

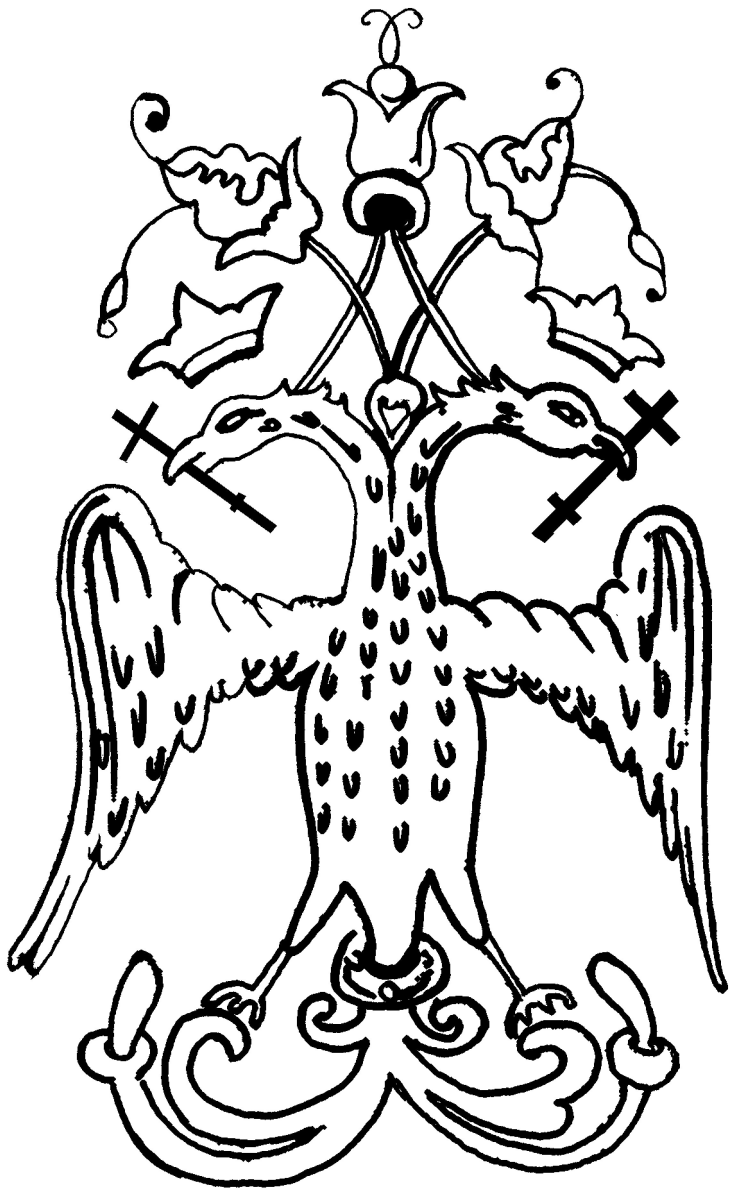
# ЯНТО БО ГИОН



ЯВНІВ. ЯНТОСН В. УНГУ

БУГУРЄЅТІ, 1946







## PREFAȚĂ

În slujba mea de profesor de psaltichie la Seminararul Nifon Mitropolitul, mi-a fost dat să văd marea lipsă a cărților de psaltichie, pentru învățământul muzicii în Seminarii, și Școli de cântăreți; această lipsă resimțindu-se chiar și la stratele sfintelor noastre biserici. Cu ajutorul lui Dumnezeu, am întocmit acest „Antologhion“, cu care nădăjduesc să împlinesc întrucâtva lipsa cărților de psaltichie. Spre a fi cât mai folositor, am trecut în acest Antologhion cântări dela: <sup>1</sup>Vecernie, <sup>2</sup>Utrenie, <sup>3</sup>Liturghie, <sup>4</sup>Botez, <sup>5</sup>Cununie, <sup>6</sup>Sfințirea apei mici, <sup>7</sup>Tedeum, <sup>8</sup>Înmormântare și <sup>9</sup>cântări calofonice. Textul Anixandarelor și Polieleelor, este luat din Psaltirea Institutului Biblic tradusă de **Inalt Prea Sfințitul Patriarh Nicodim**. Afară de modestele mele lucrări, am trecut cele mai alese cântări din clasicii noștri: Macarie Ieromonahul, Anton Pann Dimitriță Suceveanu, și alții.

Nu am pretenția că am făcut o lucrare desăvârșită, ci am râvnit doar, să împlinesc întrucâtva lipsa tipăriturilor psaltice, rămânând ca alții, cu mai mult meșteșug în întocmirea frumoaselor noastre cântări psaltice, să dea la iveală alte cântări mai bune, ca astfel să desăvârșească lucrul încercat de mine.

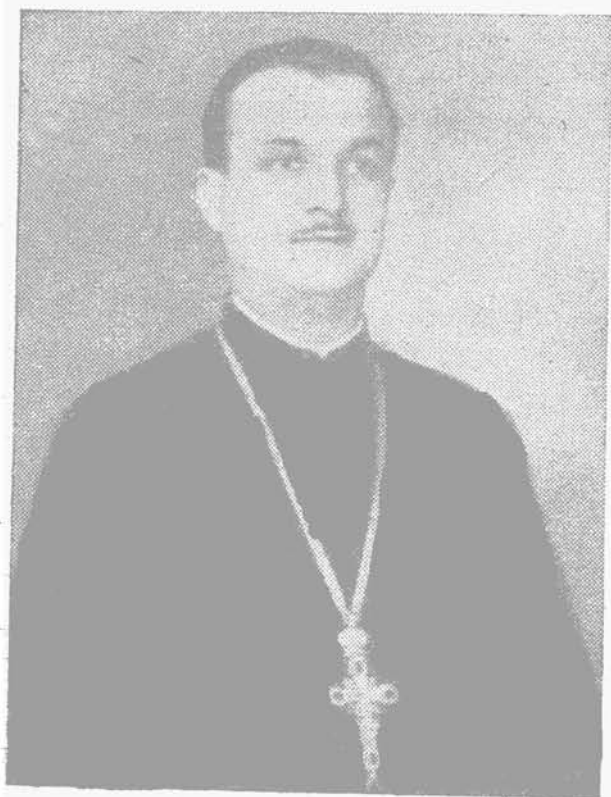
Această modestă lucrare, n'ar fi văzut lumina tiparului, în aceste vremuri atât de grele prin care trece țara noastră astăzi, dacă nu era grija părintească de totdeauna pentru muzica noastră psaltică, a **Inalt Prea Sfințitului nostru Patriarh Nicodim**, care, prin înalta-I binecuvântare, s'a purces la tipărirea acestei cărți.

Atături de sprijinul părintesc a **Inalt Prea Sfințitului Patriarh**, am găsit toată înțelegerea și ajutorul inimosului Director al Tipografiei Cărților Bisericești, **Părintele Dumitru Cristescu** parohul bisericii Sfânta Vineri Herasca, care cu sufletul Sfinției Sale blând și înflăcărat pentru lucrul Domnului, a hotărât ca această lucrare să fie luată în editură de către tipografia a cărei chivernisitor este. Nu este locul să înfățișez aici, marile înfăptuiri aduse la această Tipografie a Sfintei noastre biserici, de către **Părintele Dumitru Cristescu**, faptele Sfinției Sale grăesc și vor grăi și de aici încolo.

Pe toți, cei cărora le va fi în mână această lucrare, îi rog fierbînte, ca orice greșeli vor găsi în ea, să le îndrepte cu toată blândețea și priceperea de cari sunt cuprinși, ca împreună să preamărim pe Dumnezeu cel în Treime lăudat.

Arhidiaconul ANTON V. UNCU.

București 25 Martie 1947,  
Praznicul Bunei Vestiri.



Arhidiaconul ANTON V. UNCU  
de la Catedrala Sfintei Patriarhii  
Profesor de Psaltichie  
la Seminarul „Nifon Mitropolitul“  
din București



**D**es chi zân du-ți mă â â na a a ta toa te se

u u um plu u de bu nă tă ä ä ä äți. Bi ne cu

vân ta at e e ești Doa a a am ne.

**I**ar de-ți în torci tu fa a a ța ä a ta a se o

o o fi i i lesc de le ie ei du u u hu u ul

mo o or și în ță ră â nă se e e pre e e fac.

Bi ne cu vân ta a at e e ești Doa a a am ne.

**C**ând tri mi iți tu în să Du u hu ul tău toa te

se e e zi i i de e esc și in no e ești fa a ța pă

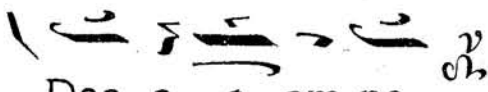
mă â ân tu u u lui. Bi ne cu vân ta a at ești

Doa a a am ne.

**F**i e Do o om nul în veci slă ä vit ve se

lea a scă-se Do o o o om nul de lu cru ri i le e e


 Sa a a le e e. Bi ne cu vân ta a a at ești

 Doa a a am ne.

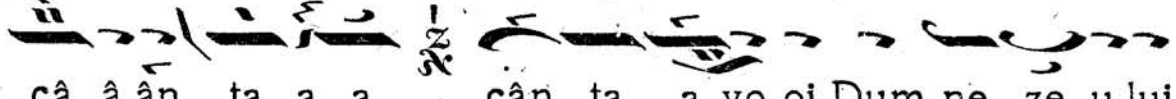
**D**e pri vești pă mâ â ân tul el tre e e e mu u

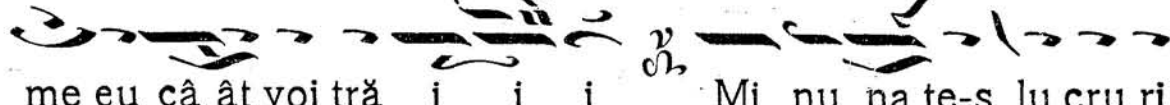
 u ră de te-a tingi de mu unți ei fu u me e e


 gă. Mi nu na a te e-s lu cru ri le ta a a

 le e Doa a am ne e.


**T**oa a tă vi i ia a ța mea Do om nu lui voi

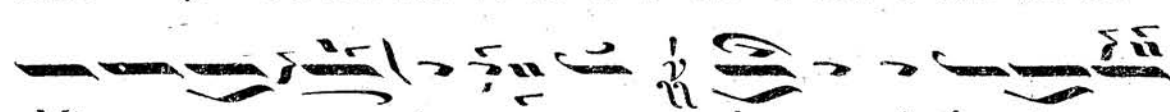
 câ ân ta a a cân ta a voi Dum ne ze u lui

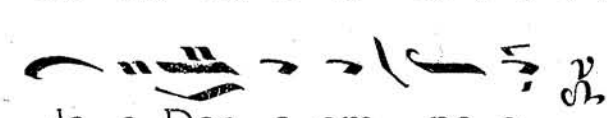
 me eu câ â t voi tră i i i Mi nu na te-s lu cru ri

 le ta a le Doa a a am ne.

**P**lă cu u tă să-i fi e lui cân ta a a a rea a a

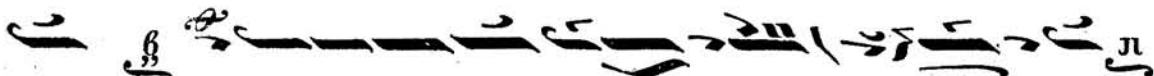
 mea și eu mă voi ve se li i de e Do o om nu ul.

 Mi nu na a a te e e e-s lu cru ri le ta a

 le e Doa a am ne e.




  
**P** la ră pă că to o șii de pre e e pă ă ă


  
mânt și ne le giu iți să nu u mai fi i i e


  
Mi nu na a a te e-s lu crurile ta a a le e Doa a

  
am ne e.


  
**S** oa re le ca re-și cu noa ște a pu u u su u ul

  
său tu pre să ă ări în tu ne e e re e e cul

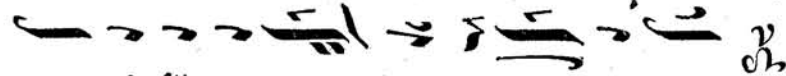
  
și se fa a ce e noa a ap te Sla a vă ți e

  
Doa a am ne e ce e lui ce ai fă cu ut toa a a a te

  
**C** ât de mi nu na te e-s lu cru ri le ta le e Doa a am

  
ne e toa a te cu în țe lep ciu u ne le-a

  
a ai fă ă ă cut Sla vă ți e Doa a am ne e ce e lui

  
ce ai fă cu ut toa a a a te.

  
**S** la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfâ â â ân tu

u u lu ui Duh. Sla vă ți e Doa a am ne e ce lui

ce ai fă cu u ut toa a a a te.

**S**i a cum și i pu u u ru u u rea și în

ve cli ve e e ci ii lo oor a a a min. Sla vă

ți e Doa a am ne ce luice ai fă cu u ut toa a

a a te.

**A** li lu u i i i ia. A li lu u i i i

ia a a A li lu i i i ia Sla vă ți e e Du um ne

ze e u le e.

de 2 ori.

**A** li lu i i i i ia. A li lu u i i i

la a a A li lu u u i i i i ia a Sla vă

ți i e Dum ne ze e u u le e e e e e e e.



# FERICIT BĂRBATUL

Din manuscrisul Academiei Române, Nr. 304 folio 15, compus de  
Gheorghe Cretanul și tradus de Macarie Ieromonahul


GLAS VIII *oh vi 7*


**F** e ri cît bă ă r ba a tul. A li lu u u i i  
ia a *oh* ca re le n'a um blat în sfa a a tul ne  
cre e di in cio o o și i i lor și în ca lea  
pă că to și lor n'a a stă ă tut și pe sca u nul  
pier ză to o ri lor n'a șe e zu ut. A li lu i i ia a. *oh*


**C** ă ști e Do o o o om nu u u ul ca  
lea dre e e e e p ți i i i i i lo o or și  
ca a a lea ne cre din cio o o o o și lor va pie  
e ri i i i. A li lu i i ia. *oh*

**S** lu ji iți Do o om nu u u u lui cu fri i i




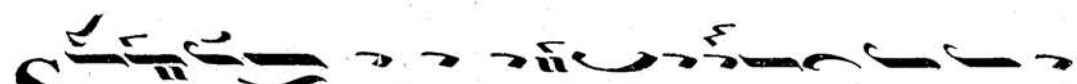
  
că și vă bucu ra a a ați lu u ui cu cu


  
tre e e e mu u u ur. A li lu i i ia.

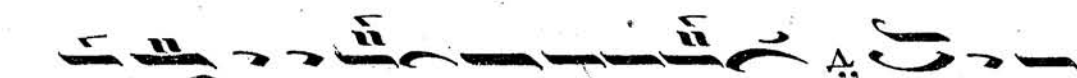
  
F e ri ci i i iți su u unt toți ca a

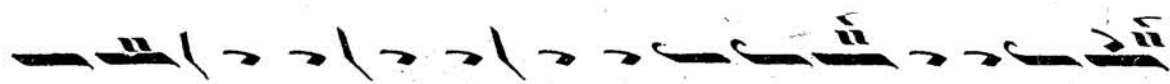
  
ri nă dă j du e e e e esc în tru dă â â â ân su ul

  
A li lu i i ia.


  
Scoa a lă Doam ne măn tu u e e e e ște mă Dum ne


  
ze e e e u u u ul meu. A li lu i i ia.


  
A Dom nu lui e ste măn tu i i rea și pre ste

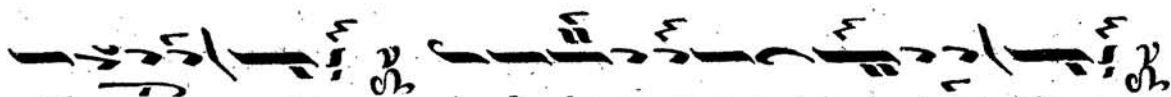
  
po po ru ul tă ău bla a go slo ve e ni ia ta

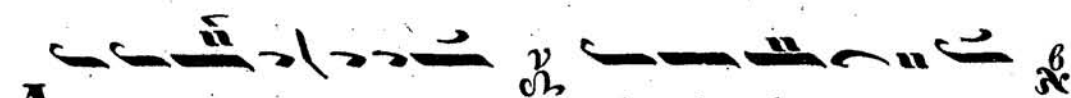
  
a a a A li lu i i a.

  
S la vă Ta tă lui și Fi u lui și i Sfân tu lu ui

  
Du uh. A li lu i i ia a.

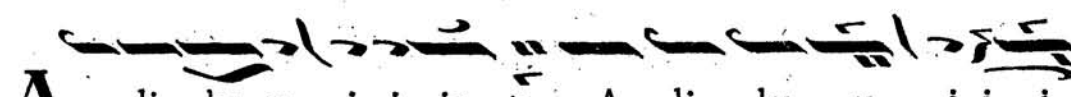
  
Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci i ii ve e

  
cilor a a mi in. A li lu u u u i i i ia a.


  
A li lu u i i ia. A li lu i i ia.

  
A li lu i i ia Sla vă ți e e Du um ne

  
ze e u le e. de 2 ori.

  
A li lu u i i ia a. A li lu u i i i

  
ia. A li lu u u i i i ia. Sla vă ți i e


  
Dum ne ze ul no o o stru. Sla a vă ă ți i


  
e e e e e e e e e.

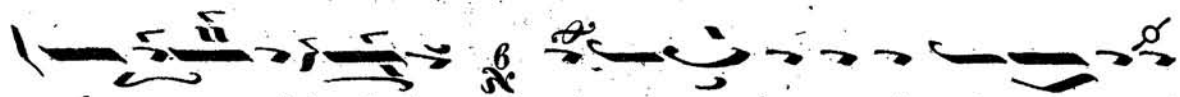
## Alt Fericit Bărbatul

GLAS VIII *Ń* vi 7

*de Arhid. Anton V. Uncu*

  
F e ri ci i it bār ba a a tul ca re

  
nu u se e e ia a a a du pă sfa tul ne cre din

  
cfo o o și i i lor și pe ca lea a pă că to o și

lor n'a a u um bla at și in a du na rea  
hu li to o ri i i lo or n'a a a a n'a a  
a șe e e e e e zut. A li lu u u u  
i i i i ia.

C ă ști e Do om nu ul ca a lea a dre e  
ep ț i i i i i lor iar ca a lea ne cre din cio o  
și i lor va a a pie e e ri A li lu u u u u  
i i i i ia.

S lu ji i iți Dom nu lui cu fri i i i i  
că ă ă și vă bu cu ra ați in na i in tea a lu ui  
cu sme re e e ni i i e e e. A a a li i  
lu u i i i ia.

F e ri ce de to oți ce ei ce nă dă j du esc i i in

tr'a a a an sul <sup>A</sup> A li lu u u i i i i ia.

**S**coa a a la scoa a a la a a Doa a a

am ne <sup>A</sup> man tu e e e e este-ma Dum ne

ze e e u u ul meu. A li lu u u u u

i i i i ia.

**D**e la Dom nul e ste ma a an tu i i i rea <sup>n</sup>

si pe ste po po o ru ul tau <sup>A</sup> fi e bi ne cuv an

ta a rea a a ta a. A li lu u u u u

i i i i ia.



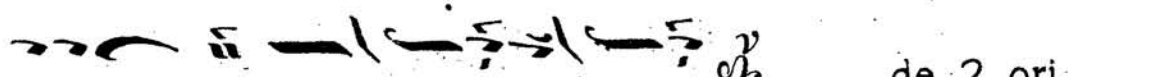

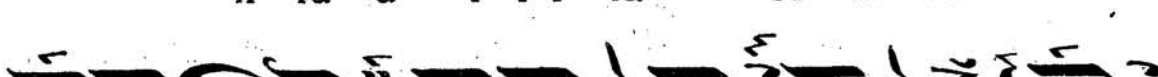
**S**la va Ta a ta a lui si Fi i u lui si

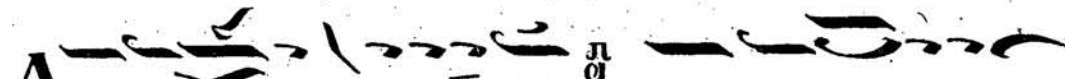

Sfa an tu lui Du u uh. A li lu i i ia.

**S**i a cum si pu u ru u rea <sup>n</sup> si i in ve cii


ve cii lo or a a min. <sup>A</sup> A li lu u u u u

i i i i ia.

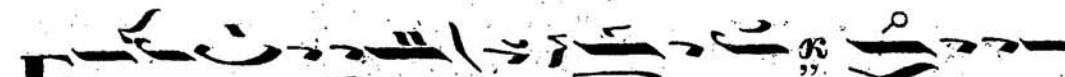
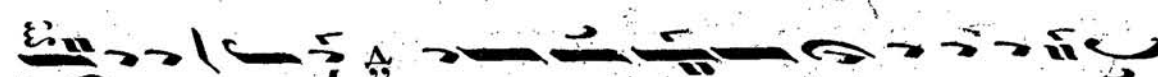
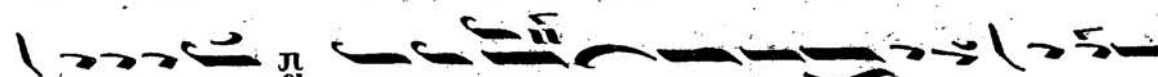
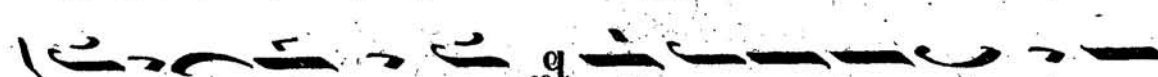

**A** li lu u i i ia. 
**A** li lu uu i  
 i i ia a a. 
**A** li lu i i ia. 
 Sla vă Ți  
 e e Du um ne ze e u le e. 
 de 2 ori.

**A** li lu u i i i ia 
**A** li lu uu i  
 i i ia a a **A** li lu uu i i i i  
 ia a a Sla vă ți i e Dum ne ze e u u le e  
 e e e e e e. 

## Fericit Bărbatul

GLAS V  на 7

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

**F** e ri ci i Ț bār ba a a a tul 
 ca a re le  
 nu se e ia a 
 du pă sfa a a tul ne cre di in cio  
 și i i lor 
 și pe ca lea pă că to o și lo o or  
 n'a a u u um blat 
 și în a du na rea hu

li to orilor na a se e zut A li lu u u u

i i i i ia

C ă ști e Do o om nu u ul ca lea dre ep ți

lor iar ca a lea ne cre di in cio și lor va a a

pie e e e ri A li lu u u i i i i ia

S l u j i ți Dom nu u u lu u ui cu fri i i

că și vă bu cu rați în na i in tea a lui cu

u sme e e re e e ni i i e A li lu u u

i i i ia

F e ri c i ți su u unt to o oți ce ei ce nă

dăj du e esc în tr'a a a a an sul A li i lu u

u u i i i i ia

S coa a a a lă Scoa a a lă Doa a a am ne



mân tu e e e ste e mă Dum ne ze e u ul meu

A li lu u u u i i i i ia

**D**e la Domnul e ste mân ân tu u i i i rea

și pe ste po po o rul tă ău fi i e bine cu u

vă a ân ta a rea a a ta A li lu u u i

i i i ia

**S**la vă Ta a tă ă lui și Fi u lui și Sfa a a

ă ân tu u u lu u u ui Duh A a a li i i i

lu u i i i i ia

**Ș**i a cum și pu u ru rea și în ve cii

ve e cii lo or a a amin A li i lu u u u

i i i ia

**A**li lu i i i ia A li lu u u i

i i ia A li lu u u u i ia Sla a a

a vă ă ț i e e Du um ne e e ze e u u

u le de 2 ori

A li lu u u u u i i i i ia A a a

a a a a a li i i lu u i i i ia

A li lu u u u i i i i ia Sla vă




ț i e e Du um ne ze e e u u u

le e e e




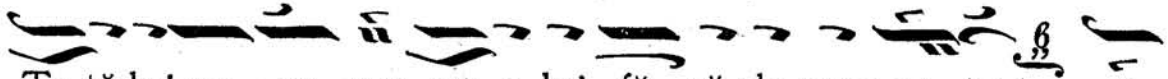


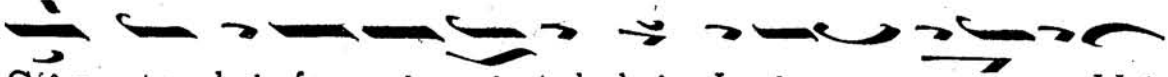
# LUMINĂ LINĂ


GLAS II   

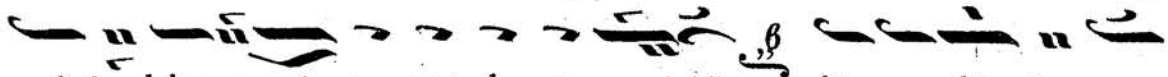
*cum se cântă la Catedrala Sfintei Patriarhii*


  
L u mi nă li nă a Sfin te ei Sla a vei a

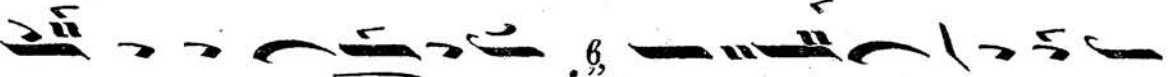
  
Ta tă lui ce re esc ce e lui fă ră de moa ar te a

  
S'ân tu lui fe ri ci tul lui I i su se e e Hri

  
stoa a se ve nind la a pu su ul Soa a re lu ui vă

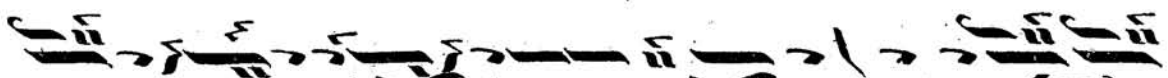
  
zâ ând lu u mi na cea de sea a ră lă u dă âm pre


  
Ta a a tăl pre Fi i ul și pre Sfă ân tu ul Du uh


  
Du u um ne e e zeu vre e e e e ed ni

  
i ic ești în toa tă vre e mea a fi lă u dat de


  
gla suri cu vi oa a se Fi u u u ul lui Du u um

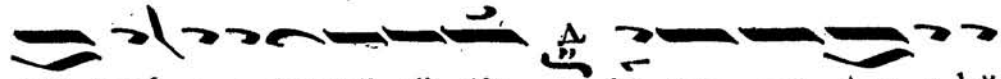
  
ne e e e e ze e e e e eu Cel ce dai vi ia a

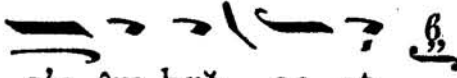
  
ță pen tru a cea sta lu u mea a te e Slă ă

  
ve e e e e e e ște e e e


# PROCHIMENELE ZILELOR

SĂMBĂTĂ SEARA: GLAS VI   $\Delta$  i  $\bar{r}$ .

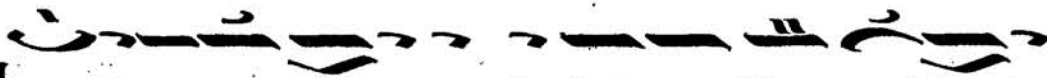
  
D om nul a a îm pă ră țit în tru po doa a bă


 de 2 ori,  
s'a îm bră ca at.

  
D om nul a îm pă ră ț i i i it în tru po doa a

  
bă s'a îm bră ca a a a at.

DUMINICĂ SEARA: GLAS VIII  vi  $\bar{r}$ .


  
I a tă a cum bi ne cu vân tați pre Dom nul toa te

 de 2 ori.  
slu u gi i le Dom nu lui

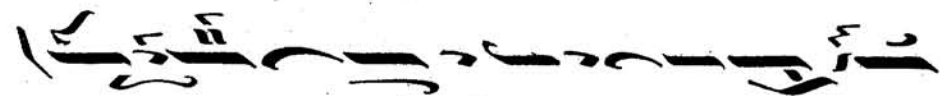
  
I a tă a cum bi ne cu u vân tați pre Dom nul toa te


  
slu u gi le Dom nu lu u u u u u u ui

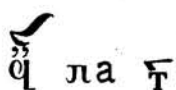
LUNI SEARA: GLAS IV  6u  $\bar{r}$ .

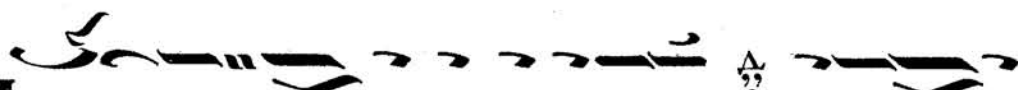
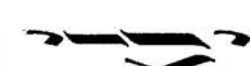
  
D om nul mă va a u zi când voi stri ga a

 de 2 ori.  
că ă tre dă ân sul.



 **D** o o m n u l m ă v a a a u z i i i 1  
23

 c ă n d v o i s t r i g a a c ă ă t r e d ă a ă n s u u u u u l. 26

**MARȚI SEARA: GLAS I** 

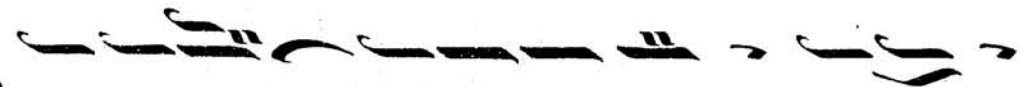
 **M** i l a t a D o a m n e m ă v a u r m a 27  in tru toa te



 na de 2 ori.  
z i l e l e v i e e ț i l m e l e.


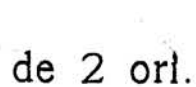
 **M** i l a t a D o a m n e m ă v a u r m a 28  in tru toa te

 na.  
z i l e l e v i e e ț i l m e l e e e e e e.


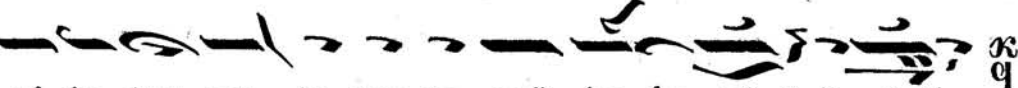
**MIERCURI SEARA: GLAS V** 

 **D** u m n e z e u l e i n t r u n u m e l e t ă ă u

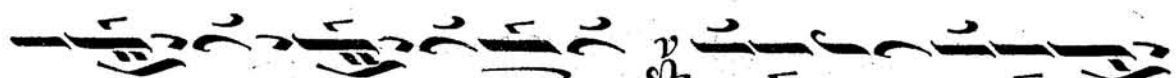
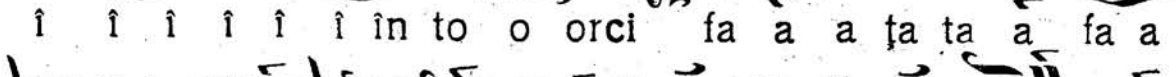

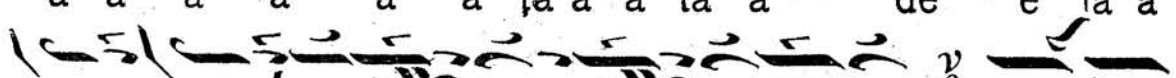
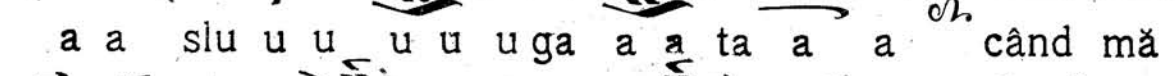
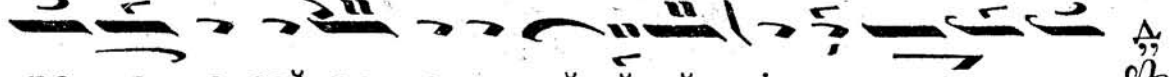
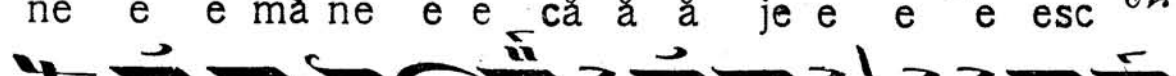
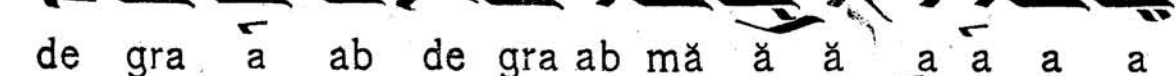
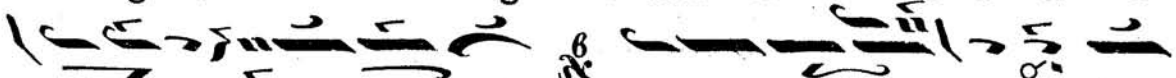
 m ă n t u e ș t e - m ă 29  ș i i n t r u p u t e e r e a t a a m ă


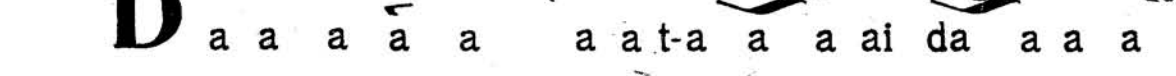

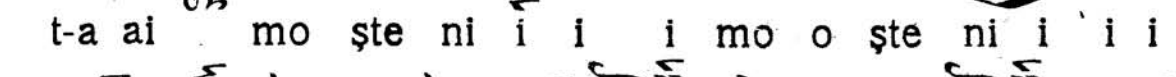

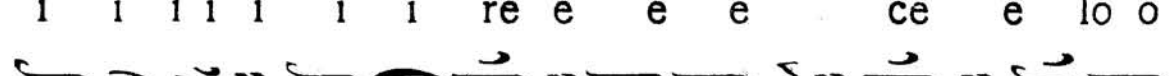
 30  de 2 ori.  
j u u d e c ă.

 **D** u m n e z e u l e i n t r u n u m e l e t ă ă u m ă n t u e ș t e

 m ă 31  ș i i n t r u p u t e r e a t a m ă j u d e c ă ă ă ă ă.





 î î î î î în to o orci fa a a ta ta a fa a  

 a a a a a a ta a a ta a de e la a  

 a a slu u u u u u ga a a ta a a când mă  

 ne e e mă ne e e că ă ă je e e e esc  

 de gra a ab de gra ab mă ă ă a a a a  

 a a a a a u u uzi ia a mi in te e spre  

 su u u u u fle e e e e e tu u u ul  

 me eu și-l iz bă ve e e e ște e e e e pre e  

 e e el.


**D** a a a a a a a ta a a ai da a a a  

 ta ai mo ște ni i i i mo o ște ni i i i  

 i i i i i i i re e e e ce e lo o  

 o or ce e e e se e te e e e e e em  

 ce lo or ce se e e te em de nu me e le e tău  

 Doa a a a a a a Doa a a am ne.







# TROPARELE TRĂIMICE

GLAS II  Δi 1

*de Macarie Ieromonahul*

**C**a de e se e cu a de e e vă ra a a at  
a lă u da a pre Tre i mea cea ma a pre su ū us  
de e Du um ne ze i i i i re  pre Ta tăl ce e fă  
ră de in ce put și i a a toa te lu u u cră to  
o o or pre Cu vān tul cel im pre u nă fă ră de i in  
ce e put  ca re le din Ta a tăl mai 'na in te e de  
ve e eci fă ă ră stri că ciu ne s'a a au nă ă  
scu u ut și i i pre Sfă ă ă ă ă n tu u u ul

Duh ce el ce e din Ta a a tãl fã rã de

a a ani sã pur ce e e e de e

C a de e se cu u a de e e vã ra a a

at a te slãã vi i pre e Ti i i ne Dum

ne ze e eu Cu vã a ãntul de ca re e le e se

în fri co şa a zã ş i se cu tre e e mu rã ã He

ru vi i i i i mi i i il ş i te slã ve esc pu

te e ri le e e ce e re e e e ş ti pre ce e el ce ai

în vi la ata tre e e e ea a zi i i di i în mo

o or mânt pre Hris to o os Dã tã to o o

ru u ul de e e vi ia a a țã cu fri cã

te e slãã vi im.

S ã lã u dã ã ãm to Ń cum se e cu vi i

ne e lui Du u um ne e ze e e eu cu cã n tã ãri

Dum ne e ze e ești pre Ta tăl și pre Fi i i u  
u u ul și i i pre e Du u hu ul ce el Dum ne e  
ze e esc Stă pâ ni i i ia cea a în tre e  
e ei i i po o o sta a a a suri pre o  
Îm pă ă ă ră ți i i e și Dom ni i i i e e

**P**re ca rea a o la a a u dă to oți pă măn te  
e e ni i i ii și o slă ves cu pu te e ri i le e e  
ce e rești pre cea a de toți cre din cio o și i în chi  
na a a tă ă ă ă U ni i mea cea a a du pre e  
Fi i i i i i i în ță pre cea în tre e ei I  
po sta a a a su uri

**D**om nea scă în ce pă to ri i e pre e ste He  
e e ru vi i i imi și Dum ne ze ea scă Stă pâ ni i i



i i i e fă ră de a se mă na a a re pre e ste

Se e e ra a fi i i imi Tre i mea cea ne de spăr

ți i i tă a a a i în U u u ni i i i me

Ce ea a ce e ești du pă a a de e văr Düm ne

ze ea scă Stă a a pă ni i i e pre Ti ne

te e slă a vi im.

**T**a tă lui ce lui fă ră în ce put și Du u um ne

e ze e e eu Cu vântu lui ce lui îm pre u nă fă ră de

i în ce e put și Du u hu lui mă a a i în

chi i i în Fi in ța cea ne de spăr ți i i i i i

tă u u u na a a îm pre e u u u na a a

a tă. Ū ni mea a cea în tre i it nu u mă ra a a

tă cu la u de să o o slă a vi im.

Fulgerile tale cele curăaze stră

lucitoare este lumice este le mi

iee Dumnezeuee euuul

meu celacee ești în trei Ii postaa

suuuri a tot lucrăăă tooo o

ruuuule și casă măraraa a

aa tăa slavei tale ceei nee e a proo

pi iiaa a a tă lumina tăă și purtă

toare de viaa a a tă și ne schimbăa

aa tăă.

Decare e le se în fri coșaa a a ză și se

cu tre e emuuu ră Heru vi i i i mi i i

ii și-L slăve e esc o ști le i în ge e rești

pre cel ce din Fe cioa ră ne e gră i it s'a a a i

i în tru u u pat pre Hri sto o os dă tă to o o

ru u ul de e e vi ia a a ță cu fri că să ă-L

slă ă vi im.

**S** la vă ă Ta tă ă lu u ui și Fi u lu

u ui și i Sfa ă an tu u u lu u ui Duh.

**P** ă ri in te a tot ți i to o o ru u u

le e e e Cu vi i in te al lui Du um ne e

zeu în tru to ot Du u hu u u le Sfin té e e o

pu te re și i i u u un chip o Im pă ră

ți i e și o Dum ne ze i i i i i re

e și Stă pă ni i e mi lu e e e ște și

mân tu e e e ște pre cei ce se în chi i i nă ți i

i i i e

**S**i a cum și pu ru rea a a și în ve ci

ve e cii lo o or a a a min

**D**in morți vă zând pre Fi i ul tă ă ă ă u Prea Cu

ra a tă ă ă Fe cioa a a ră în vi iat cu cu vi

in ță Dum ne ze ea a a scă ă ă ă de bu cu

ri i e e ne gră i i i tă ă ă ă lu u u

mea a a s'a a a u u umplut pre a ce e e

la a mă ri i in du-L și pre Ti i i ne e slă ă

ă vi i in du u u te e e e

**C**a dee se e cu a de e e vă ra a a at

să te fe ri ci im Nă scă toa re de Du u um ne

e e zeu cea pu' u u ru rea fe ri ci i tă

și prea a a ne vi i no va a a a a tă

și Mai ca Dum ne ze u lui no o o o o o stru

C e e a c e e ș t i m a a i c i n s t i i t ă d e c ă a t  
 H e r u v i i i i m i i ș i m a i m ă r i i i t ă  
 f ă r ă d e a s e e m ă a n a a r e d e c ă a t S e e e r a  
 f i i i i i m i i Ca a a r e a f ă r ă s t r i c ă  
 c i u u u u n e e p r e D u m n e z e u C u v ă a n t u u l  
 a a i n ă s c u t p r e t i i i n e c e a c u u a a  
 d e e v ă a r a t N ă s c ă t o a a r e e d e D u m n e  
 z e e e u t e e e m ă r i i i i m



**Insemnare:** Slavă.. Părinte Atotflitorule, Cade-se cu adevărat și Ceea ce  
 ești mai cinstită, lipsind în Antologhionul lui Macarie, au fost  
 întocmite de Arhid. Anton V. Uncu.

# POLIELEUL

GLAS V  $\overset{\circ}{\text{q}}$  na 7

*Facerea Arhidiaconului Anton V. Uncu*

**R**  $\overset{\circ}{\text{q}}$  o bi ii Dom nu u  $\overset{\circ}{\text{q}}$  lui A li lu u  
u u i ia  $\overset{\circ}{\text{q}}$  lă u da a ți nu u me le e Dom nu u  $\overset{\circ}{\text{q}}$   
lui  $\overset{\circ}{\text{q}}$  lă u da a ți i-L slu gi le Do om nu u lu  
u u u u u u i  $\overset{\circ}{\text{q}}$  A li lu u u u  
i i i i ia  $\overset{\circ}{\text{q}}$

**C**  $\overset{\circ}{\text{q}}$  a ri sta ți în ca a a sa Do om nu u u lui  
în cur ți le ca a sei Do o om nu u u lu u u i  
no o ostru u u u u u u u u u u u u u  $\overset{\circ}{\text{q}}$   
A a a a li lu u i i i ia  $\overset{\circ}{\text{q}}$

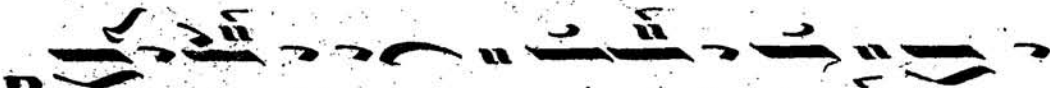
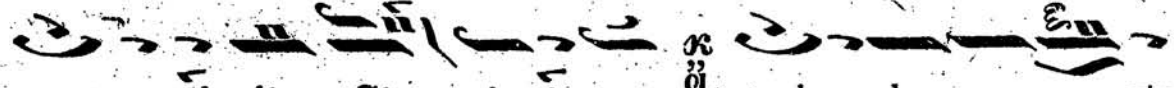
\* Textul tradus de I. P. S. Patriarh Nicodim.




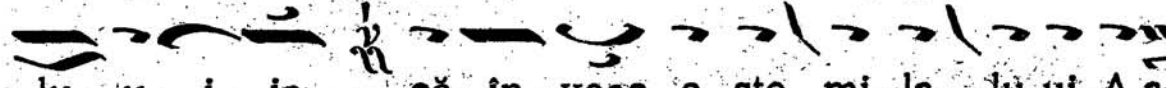
**L**ă u dați pre Do om nul că e e e ste e e  
bu u un da ați sla vă ă nu me lui său că  
e e este e e bu u un A a a li i i i i i  
lu u i i i ia.

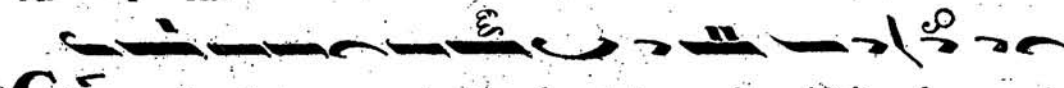
**E** l ri di i că ă no o o rii de la ma a ar  
gi ni le pă ă mân tu u u lui El a du u ce e  
ploa a a ea și fu u u u u u ul ge e e e  
ri i i le El scoa a te e vâ ă ân tu u u  
ri i i le din vi ste ri i i ii le sa a a a  
le A li lu u u u i i i i ia.

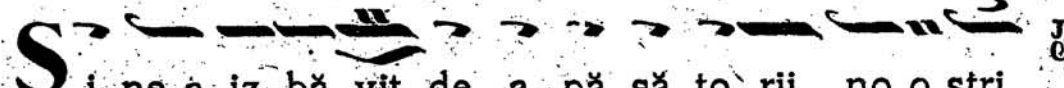
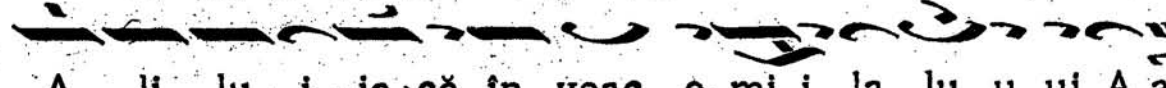

**D**oa a a am ne nu u me le tă ă ău e e e  
ve e e e șnic și po me ni i rea ta în  
nea a a a a am și i i i i i în nea a a a  
a a am A li i lu u u u i i i i ia.

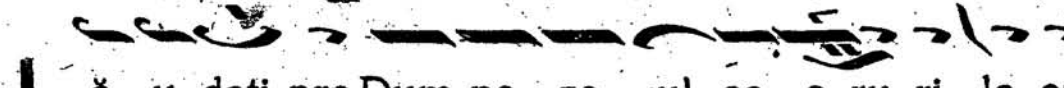
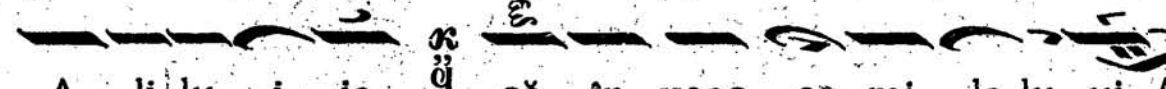


**B** i ne e e e ste e cu vâ ân ta at Do om  
 nu u ul din Si i i on cel ce lo cu e ste  
 în I e ru u sa a lim. A li lu u u u u u  

 i i i i ia.

In loc de „Mărturisii-vă Domnului“ se cântă :


**L** ă u dați pre Do om nul că e ste bun A li i  
 lu u i ia că în veac e ste mi la lu ui A a  

 li lu i ia.



**C** u mă nă ta re și cu braț în nalt A li lu u i  
 ia că în veac e ste mi i la lui A a li lu u i ia.


**S** i ne a iz bă vit de a pă să to rii no o ștri  

 A li lu i ia că în veac e mi i la lu u ui A a  

 li lu u i ia.





**L** ă u dați pre Dum ne ze ul ce e ru ri lo or  

 A li lu i ia că în veac e mi la lu ui A  

 li lu u i ia.







# Polieleul \*


EHUL  на 7

de Anton Pann

**R**oo bli ro o bli Do om nu u u lu ui A li  
lu u u i i i ia  lă u dați nu u me e le Dom  
nu u lu ui  lă u dați slu u ugi pre e Do nu ul  
A li lu u u u  i i i i ia.

**C**ă e e eu a am cu no o o scu u ut  că  
e ma a a a re Do o o o o om nu ul A  
li lu u u u  i i i i ia.

**S**i Do o o o om nul no o o stru u pre  
ste e e to oți  Dum ne ze e e e e e i i  
A li lu u u u  i i i i ia

**D**oa a a am ne e  nu u me e le tă-ău

\* Din Privighierul lui Anton Pann, tipărit la 1848 pag. 147, (câteva stihiri alese)

e e e e ste e e i i în vea ac A li  
lu u u i i i ia.

**S** i po me ni i i rea a ta a în nea a  
a am și i i i i în mea am A li lu  
u u i i i ia.

**B** i ne e ste cu u van tat Do o om nu u ul  
ce el ce lo cu e ște e în I i e e ru u u sa a lim  
A li lu u u u i i i i ia.

Pag. 34: Lăudați pre Domnul...

## Polieleul

GLAS VIII *in* vi 7

*de Arhidtaconul Anton V. Uncu*

**R** o o o bii Do om nu u u lu ui A li  
lu u u u i i i i ia lă u dă ați  
nu u me e le e e Dom nu u u lui lă u

da a a ți-l slu u u gi le Do o om nu u u u u  
lu u u u u u ui. <sup>A</sup> <sub>32</sub> A li lu u u u u  
i i i i ia. <sup>v</sup>

C u no scu u u t-am că e ste ma re Do o om  
nul <sup>A</sup> <sub>32</sub> și Dom nu u ul no o o stru e ste pre ste  
to o o ți Du u um ne e e ze e e e i i  
i i i i i i i i i i i i. <sup>v</sup> A li lu u  
u u u i i i i ia. <sup>v</sup>

D oa a a am ne nu u me le tău e ve e e  
e eș ni i ic și po me ni rea a ta-i în nea am  
și i în nea a a am A a li i i lu u i  
i i ia <sup>v</sup>

B i ne e este e cu u vâ ân tat Do om nu ul  
di i in Si i i i i on <sup>A</sup> <sub>32</sub> cel ce lo cu e e e

ște în I e ru u u u sa a a li i i i i i i  
i i i i i i im A li lu u u u u u  
i i i i ia

In loc de „Mărturisîți-vă Domnului“ se cântă:

L ă u dați pre Dom nul că e ste bun A li  
lu i ia că în veac e ste mi la lu u ui  
a a li lu i ia

C ū m ă n ă ta re și i cu braț în nalt A li lu i  
ia că în veac e ste mi la lu u ui A a li  
lu i ia

S i ne-a iz bă vit pre noi de a pă să to rii  
no ștri i A li lu i ia că în veac e ste mi la  
lu u ui A a li lu i ia

L ă u dați pre Dum ne ze ul ce e ru ri  
lo o or A li lu i ia Că în veac e ste mi la  
lu u ui A a li lu i ia



# LA RÂURILE BABILONULUI

GLAS III ♯ ra ca de la vi 2 7

*Facerea Arhidtaconului Anton V. Uncu.*

**L**a râurile Ba bi lo nu u u lui am še  
zu u ut și i i a a am plâns am plâns când ne-am a  
dus a min te de Si o o o o o o on A li  
lu u u u u u i i i ia a

**I**n să ăl cii pe ma lu ri le lor am spân zu rat ha  
ar pe le noa a a a stre e e e e e e e e e.  
A li lu u u u i i i ia a

**C**ă á co lo cei ce ne ro o bi i i se  
ne ce reau să le câ ân tãm și a pă să to rii  
no o ștrii ne zi i ceau cân ta ți-ne și i no o  
uă din cân tă ri le Si i o nu u u lu u u u

Textul tradus de I. P. S. Patriarh Nicolim.



u u u u ui A li lu u u u u

i i i ia a.

C u um vom cân ta cân ta rea Do om nu u u

lui pe pă mă ant stre e i i i i i i i i

in A a li i i lu u i i ia a

D e te vei ui ta I e ru sa li i i me

ui ta a tă să fi. i i e e drea ap ta a a mea a

a a a a a A li lu u u u u u

i i i ia a.

S ă mi se li pea scă li im ba a de gă at lej

de nu mă voi gân di la ti i i ne de nu voi

pū u ne I e ru sa li i i mul în ce pă

tu u ră a bu cu ri e e ei me e e e

le e e e e A a li i i lu u i i ia a.



**A** adu-ți a mi i in te Doa a amne de fi i ii.

lu E e dom ca a ri zi ceau la ne e ca a zul

I e ru sa li mu u u lui stri ca a ți-L stri

ca ți-l pă nă'n te me li i i i i ii A a a

li i i lu u i i ia a.

**F** a ta Ba bi lo nu u lui dor ni că de pu sti

i i i i re fe ri ce de cel ce e-ți va plă ti

du pă fap ta ce ne-ai fă cu u u tu no o o o uă

fe ri i ce de ce el ce va lu u a și, va lo

vi de pia a tră ă pru un ci i ii tă ă ă ă

ă ă ăi A li lu u u u u u i i i

ia a.




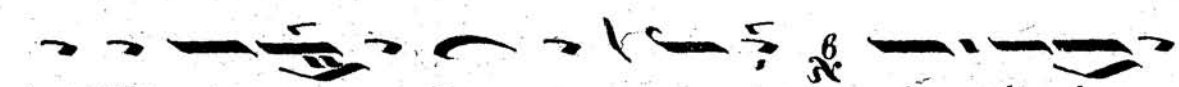


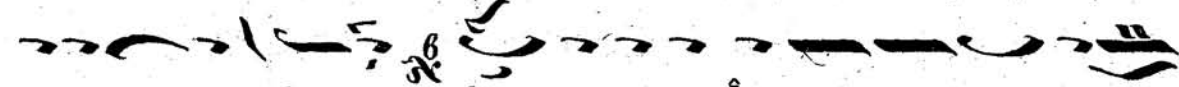
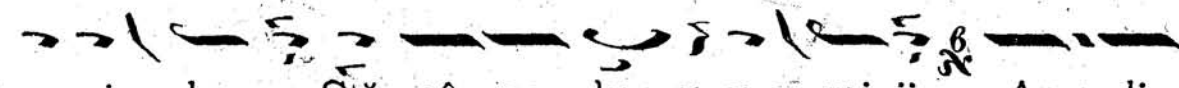



# POLIELEU

Ce se cântă la praznicile Maicei Domnului.

*Prelucrat după Hurmuz Hartoflax de Dimitrie Suceveanu*

GLAS IV  6u Leghetos

  
C u vâ ânt bu un A li lu i i ia a ră  
  
spu u un s'a i ni ma mea Cu vâ ânt bu un bu  
  
cu ră te Im pă ră tea să prea lă u da a a tă Mai ca  
  
lui Hri sto o os Dum ne ze eu A li lu u  
  
i i ia a  
  
G ră e esc eu lu cru ri le me le Im pă ra  
  
a a tu u lu ui bu cu ră-te Im pă ră tea sa în  
  
ge ri lo or Stă pă na lu u u mi ii A li  
  
lu u i i ia a

**L**im ba mea e ste tre sti e a scri i to ru u  
lui ce scri i i e de gra ab bu u u cu ră-te pro  
po ve du i i i rea pro ro ci i lo or  
și sla va pa tri a a ar hi i lo or A li  
lu u u i i ia ia

**I**m po do bi tă cu frum se țea mai mult de cât fi ii  
oa a a me ni to o or bu u u cu ră-te e e  
Fe cioa ră Dum ne ze ea a a scă Mi rea a să Stă  
pâ â â â nă â A li lu u u i i ia a

**I**n cor dea a ză și bi i ne spo re ște  
și îm pă ră țe e e e e ște e e bu cu ră-te  
Fe cioa a ră Nă scă toa a a re de Du u um ne  
e e zeu ce ea ce ești în tre fe me e ie bi ne

cu vân ta a a tă ă ă ă ă A li lu

u u i i i ia a a

Pen tru a cea sta a te-au uns pre ti i ne Dum

ne ze u le Dum ne ze e e u ul tă ău bu cu ră-te

sca a a u ne în chi pul fo o o cu u u lui

de cât cei în pa a tru u chi i puri mai prea ma

ri i i tă ă ă ă ă A li lu u i i i

ia a

S tă tu t-a a. În pă ră tea a sa a proa a pe

dea dreapta ta a bu cu ră-te prea bi ne cu u u vân

ta tă și prea mă ri i i tă ă ă ă ă ă

A li lu u u u u i i i i i ia a a

A scul tă fi i ii că și ve e ezi și plea

a a că u re chea ta a a bu cu ră-te ra a a

iu le prea sfin ți te bu cu ră-te Mi rea să ne nun  
ti i i i tă ă ă ă ă A li lu u u i i  
ia a a

**F**e ții ta a le se vor ru ga bo ga a ții po  
po o o ru u lu ui prea sfă ân tă Fe cioa a ră  
a scu ul tă gla a a a sul a ne tre eb ni cu lui  
tău rob și sus pi nu ri le i i i ni i mi ii  
ce se a duc ți e tot dea u u u u u na a a  
în drep tea ză Stă pâ â â â â â nă A li  
lu u u i i ia a a

**P**o me ni i voi nu me le tău în tru tot nea a  
mul și nea a a a mu ul prea Sfă ân tă Fe cioa a ră  
Dum ne e ze ea a a scă Mi rea a a să să ră  
cea a scă ă sluj ba mea pri i me e e ște e e o o



și lui Dum ne ze e eu ce lui mi lo sti iv o du pre  
 dă a a a an sa a a ca bu cu râ a an du u u  
 mă a să te mă resc pre Ti i i i i ne cu to tu  
 ul lă u da a a a a tă a A li i i i i  
 lu i i ia a

## Mărimurile

[La 8 Septembrie [Nașterea Maicii Domnului]

GLAS I  $\overset{\curvearrowright}{\text{q}}$  на  $\overline{\text{7}}$

*După Dimitrie Suceveanu.*

**M**ă ri i i mu u u te e pre ti i i ne  
 prea Sfân tă a a Fe cioa a a ră a și cin  
 sti i im pre e sfin țil nă a scă to o ri ii tă ai  
 și i i slă a a a vim prea slă vi i i i tă  
 na a ște e e rea a a a a a a ta a a

**S** la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfă a a  
 a an tu u u lu ul Duh



**S** la a a v a a t i i e Tr e i i i me

e S f a a n t a P a r i n t e C u v i i n t e s i D u u u

h u u l e S f i i i n t e e z i i i i i

c a a a n d s l a v a t i i i e D u u m n e e e

z e e e e e u u l e e e

**S** i a c u m s i p u r u r e a s i i n v e c i i v e

e e c i i i l o o r a a m i n .

**B** u u u c u u u r a - t e c e e a c e e s t i p l i i i

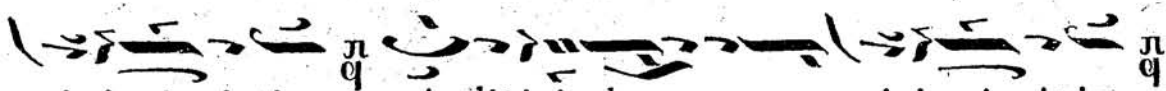
n a d e d a a r M a r i i i e e D o o o m n u u l e

e s t e e c u t i i i i i n e e z i i i i i

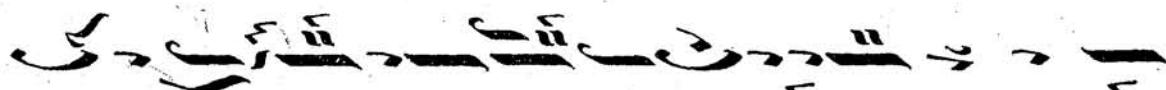
i c a a a n d s i p r i i i n t i i i i i n e e e

c u u n o o o i

**A** l i l u u i i i i a A l i l u u u



i i i i ia A li i i lu u u u i i i i ia

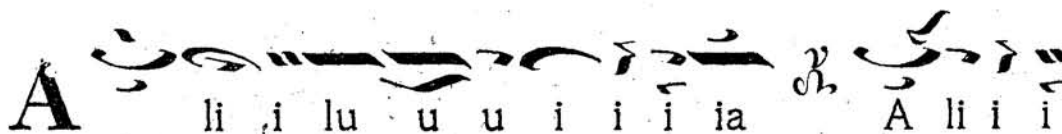


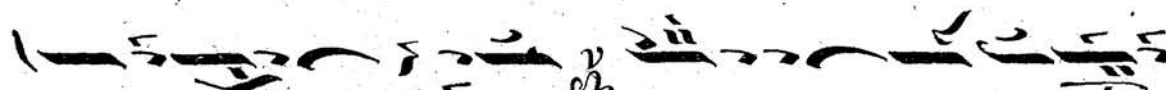
Sla vă ți i i i e Du um ne e e ze e Dum ne



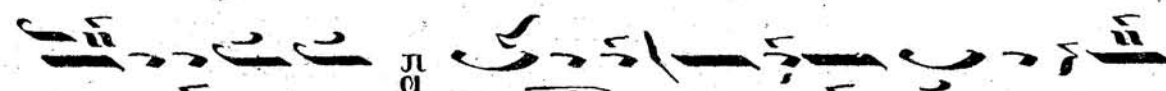
ze e u u le e e. de 2 ori.

*de Anton Pann*

**A**  li i lu u u i i i ia A li i i



lu u u u i i i ia A a a li i lu u u

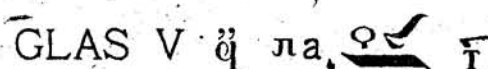


u u u i ia Sla vă ă ți i e Dum ne e ze

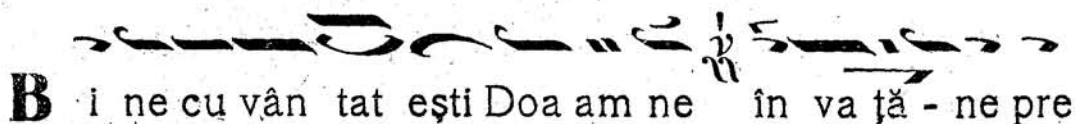


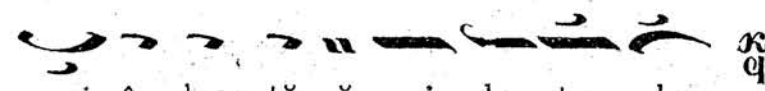
e e Du um ne ze e e u u u le e e e

## Binecuvântările învierii

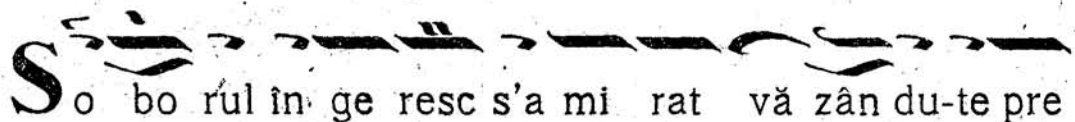
GLAS V 

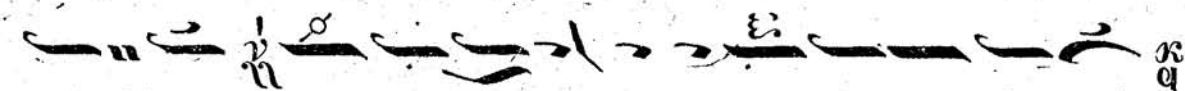
*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

**B**  i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță - ne pre



noi în drep ță ă ri le ta le

**S**  o bo rul în ge resc s'a mi rat vă zân du-te pre



ti i ne în tru ce ei mo orți so có tit fi ind

și pu te rea mo or ții stri când Mân tu i to ru le

și îm pre u u nă cu ti ne pre A da a am ri

di că ân du-l și din iad pre to o ți li be ră ân du-i

**P**en tru ce mi ruri prin mi lo sti vi i re cu

la a cră mi a me ste ca ți o u ce ni țe lor i în

ge rul cel ce a stră lu ci i it în mor mânt a

zi is mi ro no si țe lor ve de ți voi groa a

pa a și în țe le e ge ți că Mân tu i to o o ru i a în

vi ia at di in mor mânt

**B**i ne cu vân tat ești Doa am ne în va tă - ne pre

noi în drep tă ă ri le ta a le

**F**oar te de di mi nea ță Mi ro no si țe le

au a ler gat la mor mânt ul tă ău tă ân gu in du-se

și în na în tea lor a stă tu ut i în ge.rul și  
a zis vre mea tân gu i i rii a în ce ta at  
nu mai plă a a an geti ci A po o o sto  
li lor spu neși în vi e e rea a

**M** i ro nò si țe le fe mei cu mi i ruri ve nind  
la mor mân tul tău Mân tu i to ru le au plâns iar în  
ge rul că tre dâ n se le a gră it zi când drept ce so co  
ti îți pre cel vi iu cu cei morți căci ca un Dum ne  
ze e eu a în vi ia at di in mor mânt

7

**S** la vă Ta tă a lui și Fi u lu u ui și  
Sfă a a an tu u u lu u ui Duh.

**I** n chi nă a a a mû ne Ta a tă a lui și Fi u  
lui a ce stu u ia și Du u hu u lu u ui ce

e e lu u ui Sfânt sfin tei Tre imi în tru o fi i i

in ță cu Se ra fi i i mi i ii stri i i gând Sfa a

ânt Sfa a ant Sfa ant ești Doa a a a a am ne

†

S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii lor

a min

P re Dă tă to rul de vi ia ță nă scâ ân du-L Fe  
ciao a ră de pă ca at pre A da am l-a iz bă vit

și bu cu ri e E vei în lo cul in tri stă rii i-a dă ru it

și pre cei că zu uți din vi ia a ță i-a în drepta at la


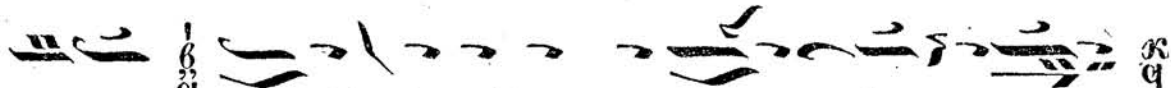
a ce eași Cel ce s'a în tru pat din ti i ne e

Dum ne ze eu și i om.

A li lu u i ia A li lu i ia A li lu i


ia s'a vă ți e Dum ne ze u le de 2 ori.


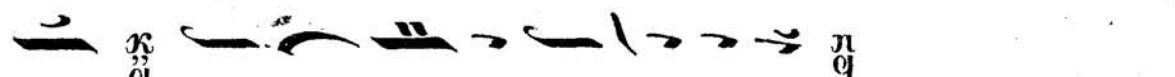








**A** li lu i ia A li lu i ia A li lu u u  

i ia sla vă ți e Dum ne ze e u le e e e e.


## Binecuvântările Invierii

Dintr'un manuscris vechi, scris în anul 1857, care nu are autor, însă după părerea mea, aceste binecuvântări, sunt întocmite de Ieromonahul Ghelasie Basarabeanul. Neavând trecute timpuralele, sunt aranjate după cum se văd, de mine, Arhidiaconul Anton V. Uncu.

GLAS III  ra r


**B** i ne cu vân tat ești Doam ne în va ță- ne pre  

noi în drep ță ri le ta a le.


**S** o bo rul în ge resc s'a mi rat vă zâ ân du te pre  

ti i ne în tru cei mo or ți so o co tit și pu te  

e e rea mo or ții stri când Mân tu u i to o ru u le  

și cu ti ne pre A dam ri di când și din iad pre  

to o o ți slo o o bo zin du u-i


**Î** n ge rul cel ce a stră lu cit în mor mânt a zis mi



ro no si țe e lor pen tru ce a me ste cați cu mi ruri

la a a cră ămi prin mi fo sti vi re o u ce ni țe e

lor u i ta ți i vă în mor mânt și în țe le geți

că a în vi iat Mân tu i to o o rul

**F**oa ar te de di mi nea ță mi ro no si țe le au

a a ler gat la groa pa ta a tâ ân gu in du se

în na in te a stă tut ut în ge e rul și i a zis

vre mea tân gu i rii a în ce tat nu plân geți

vi e rea A po sto li lor spu neți

**M**i ro no si țe le fe mei cu mi ruri ve nind la

groa pa ta Mân tu i to ru le au plâns ia ră în ge rul

că tre dâ â ân se le a gră it zi când drept ce cu

cei mo orți pre cel vi iu so o co tiți ca um Dum

ne zeu a în vi iat din mo or mânt

S la vă Ta a tă lui și Fi i u u lu u u

u ui și i Sfâ a a a a an tu u lu ui Du uh

I n chi nă a a mu-ne Ta tă a lui și Fi

i i u u lui a ce e e e e stu u u u u ia

și i Sfâ an tu u u lu u u u ui Du uh Sfin tei

Tre i i i i imi în tru o fi i i i i in

ță cu Se ra fi i i mi ii stri i i gând Sfâ a

a an a ant Sfâ a a ant Sfâ a a ant ești Doa

a a am ne e e

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci ve e ci

lor a a min

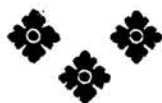
P re Dă tă to rul de vi ia ță nă scân du-L Fe

cioa a ră pre A dam de pă a ca at l-a iz bă vit

și E vei bu cu ri i e în lo cul în tri stă rii i-a  
dă ru u it și pre cei că zuți din vi ia ță i-a  
în drep tat la a ce e eași cel ce s'a în tru pat din  
ti ne Dum ne ze eu și i om.

**A** li lu i ia A li lu i ia A li lu i  
ia sla vă ți e Dum ne ze u u le de 2 ori.

**A** li lu i ia A li lu i ia A li  
lu u i ia Sla vă ă ți e Dum ne ze u le e e e e  
e e e






# ANTIFONUL

Ce se cântă la Praznice Impărătești și Sfinți cu polieleu

GLAS IV 


de Arhid. Anton V. Uncu


**D**in ti ne re ți le me e le  multe pa a timi

se lu up tă cu mi ne  ci în suți mă spri ji ne e ște 


și mă mân tu e e ște Mân tu i to rul meu 


**C**ei ce u râți Bi se ri ca ru și nați veți

fi i de Dom nul  că pre cu um ia ar ba de foc a

șa vă veți u sca a a a 

**S** la vă Ta tă ă lui și Fi u lu ui și

Sfă ân tu lui Duh 

**P** rin Sfân tul Duh tot su u fle tul vi ia ză  și

prin cu ră ț i e se în nal ț ă lu mi nea z ă - se în tru u

ni i mea Tre i i mei cu sfin ț e ni e e de tai n ă

**S** i a cum și pu u ru rea și în ve cii

ve cii lor a min.

**P** rin Sf ă n tul Duh iz vo ră sc iz vo a a re le da ru

lui ca re le a da pă to a a ț ă fă p tu u ra spre ro

di re de e vi ia a a ț ă ă ă ă ă

---

**D** oam ne mi lu e ș te A min.

**T** o a ț ă su fla a rea s ă la u de e pre

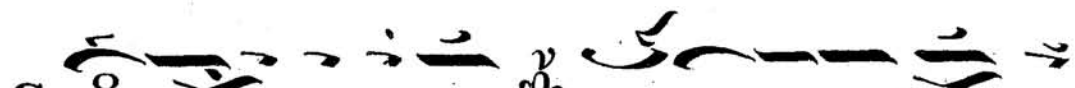
Do o om nul

**S** ū fla rea to a ț ă și to a a ț ă fă p tu u ra s ă

la u de e pre Do o om nu u u u ul


**D** oam ne mi lu e ș te e Doam ne mi lu e e

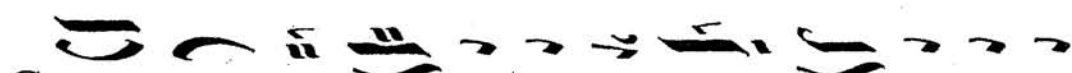
ș te e Doa am ne mi i lu u e e e e ș te e


  
Ș i . du u hu lui tău      Sla vă ți e Doam ne

  
Sla vă ți i i i e

## Pentru rugăciunile...

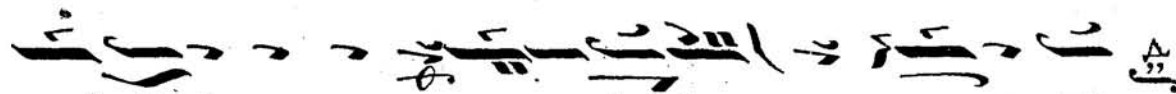
GLAS II   $\Delta$  i  $\bar{7}$


  
S la vă ă Ta tă ă lui și Fi u lui și


  
Sfă a an tu lu ui Duh.

  
**P** en tru ru gă ciu u ni i i le ă Sfin ți lor A

  
po stoli mi i lo sti i i i ve  $\bar{6}$  cu ră țe e ște

  
mul ți i mea gre șa a a le lor noa a a a stre  $\Delta$

  
Ș i a cum și pu ru u rea și în ve e ci ii

  
ve e cii 'lo o or a a a min  $\bar{6}$

  
**P** en tru ru gă ciu u ni i i le Nă scă toa a

  
rei de Dum ne ze eu mi lo sti i i i ve  $\Delta$  cu ră



te e e šte mul ți mea gre șa a a le lor

noa a a a stre

7

**M** i lu e šte-ne Dumnezeule după mare mila

ta, și după mulțimea îndurărilor tale 7 cu ră țe šte fă ră

de le gi i le noa a a a stre


**I** n vi i ind l i su us di i in mo or mânt.

pre cum a zi is mai î i na i i i in te

ne-a dă ru it no ouă vi ia ță ă ă ve eș ni i

i că și ma a re mi i i lă ă ă ă ă

## Pentru rugăciunile

GLAS VII  zo [varis]

de Prea Sfințitul Episcop, Gherontie Nicolau

**S** la vă ă Ta tă ă lu și Fi i i u u u lu u

ui și Sfă ă ă ă ă n tu u u lu u ui Duh 

**P** en tru ru gă ciu u u ni i i le e e

Sfi in ti lor A po stoli mi i lo sti i i i ve

cu ră țe e e e e ște mul ți i i i mea a a

gre șa a le e e lo or noa a a a stre

**Ș** i a cum și pu u u ru u u rea a a

și în ve cii ve e e ci ii lo or a a a min

**P** en tru ru gă ciu u u ni i i le e e Nă scă

toa rei de Dum ne ze eu Mi lo sti i i i ve

cu ră țe e e e e ște mul ți i i i mea a

a gre șa a le e e lo o or noa a a a stre

**M** i luește-mă Dumnezeu după mare mila ta

și după mulțimea îndurărilor tale ște er ge e fă

ră ă de le e e gea a a mea

**I**n vi ind ĩ i su u us di i in mo or mânt

pre cu um a a zi i is ma ai 'na a i i in te e ne-a

dă ă ă ru i i i it no o o o uă vi ia ță

ve eș ni i că ă ă și ma a a a a a re

mi i i i lă ă ă

## UȘILE POCĂINȚII

GLAS VIII *♩* vi 7

*de Dignitrie Sucebeanu*

**S**la vă ă Ta a a ță ă ă lui și Fi i u

lu ui și Sfă a ă n tu u u lu u ui Duh

**U**și le po că în ții de schi de e-mi

mi i i e Dă ță to o o ru u le de vi i i

ia a a a ță că mâ ă ne e că ă du u hu

u ul meu la bi se e ri ca ta cea a sfă ă ă n ță

pūr tând lo cași a a al tru pu u lui cu to o o o

tu u ul spu ur ca ci ca un în du ra a at cu

ră ă țe e e e ște e e l pre e e el cu mi

i la mi lo o sti vi ri i ii ta a a a le

Ș i a cum și i pu u u ru u rea și în

ve ci ve e e cii lo o o or a a a a min.

C ă ră ri le mân tu i rii în drep tea a

a a a ză-mi de Du um ne e ze e e e Nă sca ă ă

toa a a a re că cu pă ca a te e gro o

za a a a a ve mi-am spur ca a a at su u fle e

tul și cu le ne vi i i i re e e vi

ia a a ța a mea toa a a tă o o o am

che e el tu u u u it cu ru gă ciu ni le

ta a le i iz bă ă ve e e e ște e e e mă

de toa a a ată ă ne cu ră ă ă ți i i i ia.

STIHIRA GLAS VI

**M** i lu e ște-mă Dumnezeu după mare mila

ta și după mulțimea îndurărilor tale cu ră țe ște

fă ră de le e gea a a a a mea

**L** a mul ți i i mea a a fap te lor me e

le e ce e lo or re e e le cu ge tând

e e eu ti i i că ă lo o sul mă cu

tre e e e e e mur de in fri co șa ta zi i i

ua ju de că ă ă ă ți ci în drăz nind la

mi i la mi lo o sti i i vi i i ri i i ta a a

le ca Da vid Stri i ig ți i i e e mi lu

e e e ște - mă Du um ne ze u u le e e

du pă ma a re mi i i la a ta a a a a

## UȘILE POCĂINȚII

GLAS V  $\text{q}$  na 7

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

S la vă Ta a tă lui și Fi u lui și

Sfă ân tu u u lu u ui Duh

U și le po că in ții de schi i i de e-mi

mi i i e  $\text{q}$  Dă tă ă to o o ru u le de e

vi ia a a a ță că mă ă ă ne că ă ă

du u hu u ul me e eu la bi se e e ri

i ca ta cea a a sfă ă ă ân tă pur tând lo

cași a al tru u u pu u lui cu to o o tu u ul spu

u ur cat ei ca un în du u rat cu u u



ră țe e e ște-l cu mi i i la mi lo sti

vi rii ta a a a a le e e e e e

**S** i a cu u um și pu u ru rea și în

ve cii ve e cii lo o or a a a min

**C** ă ră ă ri le mân tu i rii i i în drep tea

a a ză-mi Na scă toa a a a re e de

Du u um ne e e zeu că cu pă ca te gro o o

za a a a ve mi-am spur ca a at su u fle e

e tul și cu le ne vi i i i i i i re

vi ia a ța mea toa a tă ă o o am

che e el tu u u it ci cu ru gă ciu u ni i i

le ta a a le iz bă ve e e ște e e e

e mă de toa a a tă ne cu u ră ți i i ia a

a a a a

M i lu e ște-mă Dumnezeule după mare mila

ta și după mulțimea îndurărilor tale cu ră țe e e

ște fără de le e e gea a a a a mea

L a mul țimea fa a ap te lor me le ce e e

lor re e e le cu ge tâ âând eu ti i că

lo o o o sul mă cu tre e e e e e e

mur de în fri co șa a ta zi i ua a ju u

de că ă ă ă țil ci în drăz nind lă mi i la

mi lo sti vi i ri i ta a a a le ca Da vi

i i i id stri ig ț i i e stri i i i ig

ț i i i i e mi lu e ște-mă Dum ne ze e

u u le du pă ma a re mi i i i la ta a

a a a a a.

# LA PAVECERNIȚA CEA MARE

GLAS VIII  $\text{♩}$  vi  $\text{♩}$  7

**C** u noi e ste Dum ne zeu in te le geți nea muri  
și vă ple cați  $\text{♩}$  că cu no oi e ste Dum ne zeu  $\text{♩}$


**D** oam ne al pu te e ri lor fii cu noi că  
pre a al tul a fa a ră ă de ti ne  $\text{♩}$  a ju  
tor in tru ne ca zuri nu a ve e em Doam ne al  
pu te ri lor mi lu e ște ne pre noi  $\text{♩}$

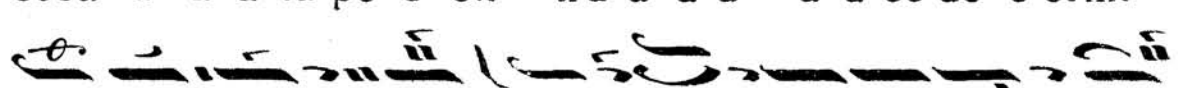
## CONDACUL

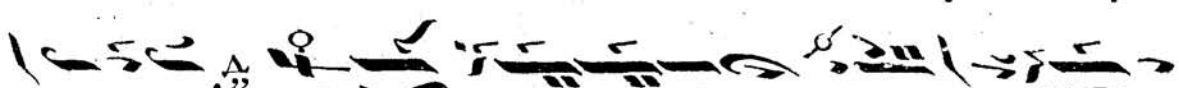
GLAS  $\text{♩}$   $\text{♩}$  7

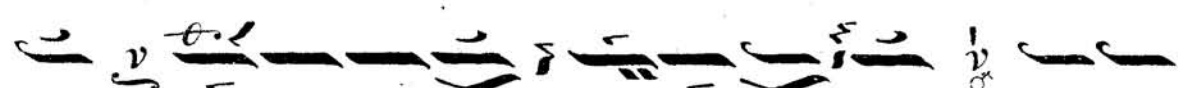
*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

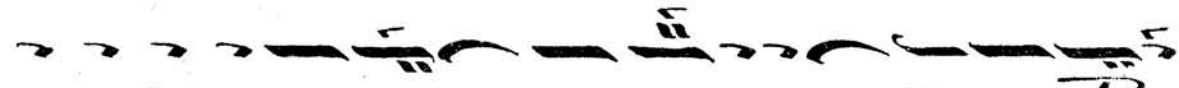
**S** u u u fle e te al me e eu su fle e  
te e e e a a al me eu  $\text{♩}$  scoa a a lă ă ă ă

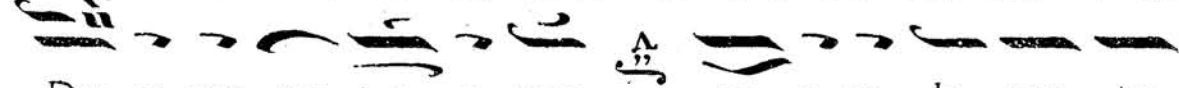

  
 scoa a a a lă pe e en tru u u u u u u ce do o o rmi



  
 sfâr și i i i i i i i tu ul se a pro o pi

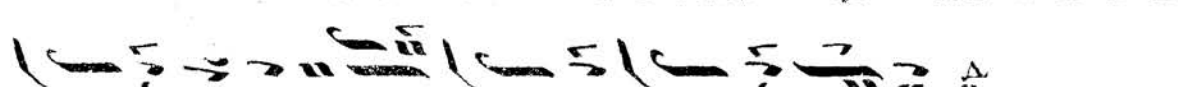

  
 i i e și ve e e e ei să ă te tu u u ur


  
 buri ci te de ștea a a ap tă ă ă ca să

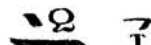

  
 se mi lo sti vea a scă spre ti i i ne Hri sto o os



  
 Du u um ne e e zeu ca a re le pre tu

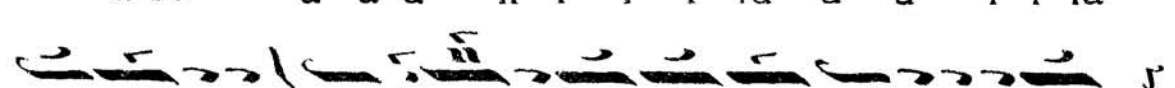

  
 ti i in de e nea e e e e este și toa a a a a

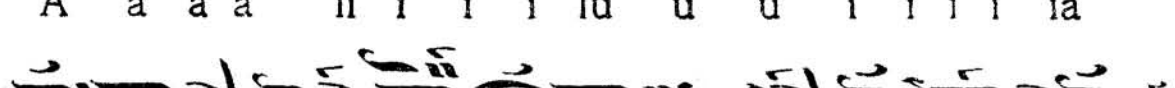

  
 te e le u u u u u un ple e e e.

## ÎN SFÂNTA ȘI MAREA LUNI LA UTRENIE\*

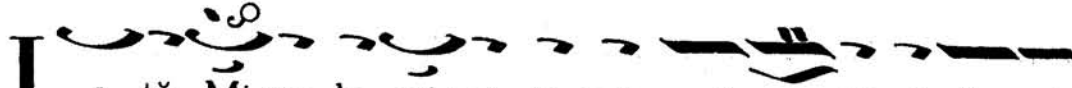
GLAS VIII vi 


  
**A** a a a li i i i lu u u i i i a


  
 A a a a li i i i lu u u i i i i i a


  
 A a a li i i i lu u u u i i i i i a

\* Tomul al doilea al Antologhiei lui Macarie Ieromonahul, București 1827 pag. 26—27.


 I a tă Mi re le vi ne în mie zul nop ții și fe ri  

 ci tă ă e slu ga pre ca re va a fla a a a a pri  


 i ve e e e ghi ind iar ne vred nic e ste ia a a a  

 răși pre ca re e le va a fla a le e e ne e vin  

 du u u - se ve ezi dar su fle te al meu eu som nul să  

 nu u te în cre u ezi ca să a nu te dai mo o or  

 ții și a a fa ră ă de îm pă ră ții i i e să  

 te în cu u u u ui ei i te de ștea a a  

 a ap tă ă stri i i i gâ ând Sfâ â ânt Sfâ â ânt  

 Sfân ești Dum ne ze e e u ul no o o stru cu fo  

 lo sin țe le ce e lor fă ră de tru puri mi lu  

 e e e ște e ne pre e noi  
 II  

 pen tru ru gă ciu ni le tu tu ror sfi in ții  


 lor tăi mi lu e ște e ne pre e noi  
 III  

 pen tru Nă scă toa rea de Dum ne zeu mi  







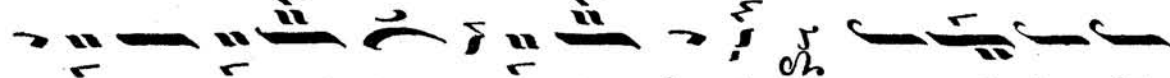


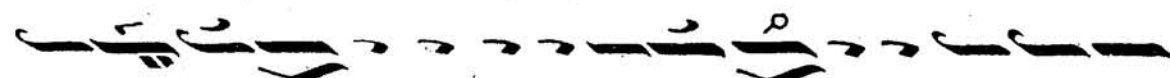

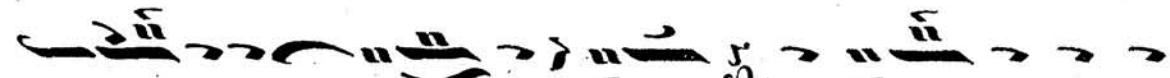
 lu e ște-ne pre no o o o o o oi

\* de Arhidiaconul Anton V. Uncu \*\* iarăși de Macarie Ieromonahul.

# ÎN SFANTA ȘI MAREA JOI LA UTRENIE

GLAS VIII vi 

de Macarie Ieromonahul

 Când slă vi ții u ce ni ici la spă la rea ci i  
 nii s'au lu mi nat <sup>Δ</sup><sub>q</sub> a tun cea I u u da ce ră ău  
 cre din ci os cu iu bi rea de ar gint bol nă vin du  
 se sa a a a î în tu ne e e cat și ju de că  
 to ri lor ce e lor fă ră de le e e e e ge  
 pre Ti ne e ju de că to o ru u ul ce el dre  
 e e e e e pt te-a a a a da at ve ezi iu bi  
 to ru le de a vu ți i i ii cel ce pen tru a  
 ce stea spân zu ra re și-a a a a a go ni i i sit  
 fu ugi de su fie tul ne să ți os ca re le a în drăz  
 nit u u u ni le ca a ce e e e stea a su pra  
 în vă ă ă ță ă to ru u u lui ce e e la ce ești



spre to o o o oți bu u ũ un Doam ne sla

a a vă ți i e e e e e e e e

GLAS VIII vi

de Arhidiaconul Anton V. Uncu

I a tă Mi re le vi ne în mie zul nop ții și fe ri

ci i i tă e slu u ga pre ca re va a fla a a pri ve

e ghind iar ne vred nic e ste ia a a răși pre ca re le

va a fla a le e e ne e vin du u - se vezi dar su fle

te al meu cū som nul să nu te în gre u ezi ca să nu u

te dai mo o or ții și a fa ră de Îm pă ră ți

i i e să te în cui ci te de ștea a a a ap tă


ă stri i i gând Sfă a ant Sfă a ant Sfânt ești Dum ne

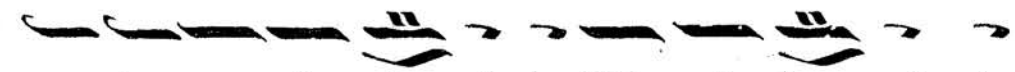
ze ul no o o stru cū fo lo sin țe le ce lor

fă ră de tru u u puri mi lu e e e ște e

ne pre e noi

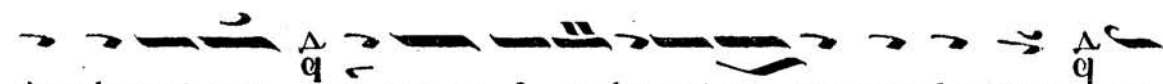
II   
cū ru gă ciu ni le tu tu ror Sfi in ți lor


  
tăi <sup>Δ</sup> mi lu e e e ște e ne pre e noi <sub>♩</sub>

III   
pen tru ru gă ciu ni le Nă scă toa rei de

  
Dum ne zeu <sup>Δ</sup> mi lu e e e ște e ne pre e noi <sub>♩</sub>

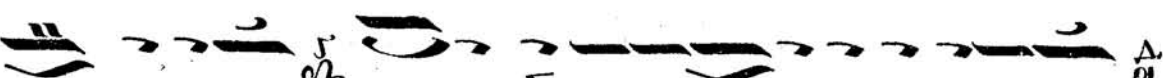
**C**ând slă vi ți u ce nici la spă la rea ci nii


  
s'au lu mi nat <sup>Δ</sup> a tunci I u da cel ră ău cre d n cios <sup>Δ</sup> cu

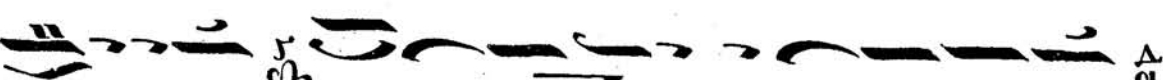
  
iu bi rea de ar gint bol nă vi in du-se s'a a in tu

  
ne cat <sub>♩</sub> și ju de că to ri lor ce e lor fă ră de

  
le e e ge <sup>Δ</sup> pre ti ne ju de că to o ru ți ul ce el

  
drept te-a a daț <sub>♩</sub> ve e ezi iu bi to ru le de a vu ți <sup>Δ</sup>

  
Cel ce pen tru a ce stea spân zu ra a a re e e și-a a

  
go ni i sit <sub>♩</sub> fugi de su fie tu ul ne să ți os <sup>Δ</sup>

  
ca re le a in drăz ni it u u ne le ca a ce e e e e

  
stea <sup>Δ</sup> a su pra În vă ă ă ț ă ă to ru u lui <sub>♩</sub> ce la

ce ești spre to o oți bun Doam ne sla a a vă ă  
 ți i i e

# LUMINÂNDA

GLAS  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

Că ma ra ta Mân tu i to o o ru ul me e e  
 e eu o văd îm po o do bi i i i tă și îm bră  
 că mi in te nu a a a a am ca să in tru u u în  
 tră â â ân sa lu mi nea ză-mi hai na su fle tu lui meu  
 dă dă to ru le de lu mi i nă și mă mă â ân tu  
 e e e e ște


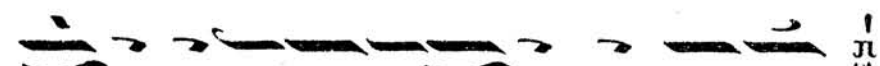




# DOXOLOGIA


GLAS I  па ̄

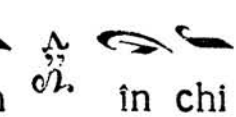
*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

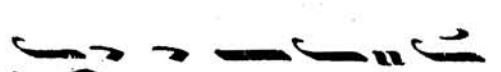
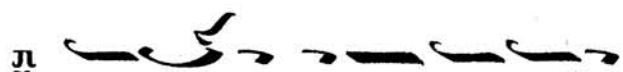
**S** la vă ți e ce lui ce ne-ai a ră tat no uă lu

 mi i na  Sia vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu

 și pre pă mâ ânt pa a ce  în tru oa meni

 bu u nă vo i i i re



**L** ă u dă ă mu- te bi ne te cu vân tăm  în chi

 nă ă mu ne ți i e  slă vi mu- te mul ță mi im

 ți i e pen tru sla va ta cea ma a a re

**D** oam ne Îm pă ra a te ce resc  Dum ne e

 ze e u le Pă rin te a to o ot ți i to ru le

 Doam ne Fi u u le e u nu le nă scut  I i se u se

 Hri stoa a se și Du u hu le Sfi in te

**D**oam ne Dum ne e ze e u le <sup>ᵐ</sup> Mie lu še lul lui

Dum ne zeu <sup>ᵐ</sup> Fi ul Ta tă lui <sup>ᵐ</sup> ce la ce ri dici pă

ca tul lu u mii <sup>ᵐ</sup> mi lu e šte-ne pre noi <sup>ᵐ</sup> ce la ce

ri dici pă ca a te le lu u u mii <sup>ᵐ</sup>

**P**ri me šte ru gă ciu u ni le noa a stre <sup>ᵐ</sup> cel ce  
șezi de-a dreap ta Ta tă lui și ne mi lu e e šte pre noi <sup>ᵐ</sup>

**C**ă tu ești u nul sfânt tu ești u nul Domn I i sus  
Hri stos <sup>ᵐ</sup> în tru sla va a lui Dum ne zeu

Ta a tăl a min <sup>ᵐ</sup>

**I**n toa te zi le le bi i ne te vom cu vân ta <sup>ᵐ</sup>

și vom lă u da a nu u me le tău în vea ac și

în vea cul vea cu lui <sup>ᵐ</sup>

**I**n vred ni ce e šte-ne Doa am ne în zi i ua

a cea a sta <sup>ᵐ</sup> fă ră de pă cat să ne pă zi im noi <sup>ᵐ</sup>

**B** i ne cu vân tat ești Doa am ne Dum ne ze ul

pă ri in ți lor no o ștri și lă u dat și prea

slă vit e ste nu u u me le tău în veci a min

**F** i e Doam ne mi i la ta spre noi pre cum am

nă dăj du it și no oi în tru ti i i ne

**B** i ne cu vân tat ești Doam ne în va ță- ne

pre noi în drep tă ă ri le ta a le

**B** i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță- ne pre

no oi în drep tă ă ri le ta a a le

**B** i ne cu vân tat ești Doa am ne în va ță- ne

pre no oi în drep tă ă ri le ta a le

**D** oa am ne scă pă re te-ai fă cu ut no uă în nea

am și in neam eu am zis Doam ne mi i lu e ște



mă vi in de că su fle tul meu că am gre și it

ți i e

**D**oa am ne la ti i ne am scă pat în va ță-mă

să fa ac vo ia ta că tu ești Dum ne e ze e ul meu

**C**ă la ti ne e e ste iz vo o rul vi e e ții

în tru lu mi na ta a a vom ve dea lu mi i nă

**T**i i i in de e tin de mi la ta ce lo or ce

te cu nosc pre ti i ne Sfin te Dum ne ze e u le

Sfin te ta a re Sfin te fă ră de moa ar te e e

mi lu e ște-ne pre noi de 3 ori.

**S**la vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă ân

tu lui Duh Și a cum și pu ru rea și în ve cii

ve cii lor a min Sfin te fă ră de moa ar te

mi lu e ște-ne pre noi.

# DOXOLOGIA

GLAS V  $\text{q} \text{ na } \text{7}$

*de Ieromonahul Ghelasie Basarabeanul*

**S** la a vă întru cei de sus lui Dum ne zeu  $\text{q} \text{ q}$  și

pre e pă mă ânt pa a a a ce  $\text{q}$  în tre oa a

a a a meni bu u nă vo i i i i re  $\text{q}$

**L** ă u că mu-te bi i i i ne e te cu

vân tă ă ă am  $\text{q}$  ne în chi nă m ți i e e slă

vi i mu-te  $\text{q}$  mul ță m m ți i i i e pen

tru slă va ta cea ma a a a re  $\text{q}$

**D** oam ne Im pă ra a te ce re e e esc Dum  $\text{q}$

ne e ze u u le  $\text{q}$  pă rin te a to o ot ți i

to ru u le  $\text{q}$  Doam ne Fi u u le u u nu le nă scut  $\text{q}$

I i su se Hri stoa a a a a se și Du u hu

le Sfi i i i in te

Doam ne Dum ne e ze u le Mie lu še lul lui

Dum ne zeu Fi ul Ta tă ă lui ce la ce ri dici pă

ca tul lu u u u u mii mi lu e šte ne pre

noi ce la ce ri dici pă ca a te le lu u u u u mii

P ri i me e e e e šte ru gă ciu nea a noa

a stră cel ce șezi de-a drea ta Ta a tă ă ă ă lui

și ne mi lu e e e šte pre e noi

C ă tu ești u nul Sfă ă ant tu ești u nul Do omn

I i i sus Hri stos in tru sla a a a va lu ui Dum

ne ze eu Ta a a tă l a a min

I n toa te zi i i i i le le bi ne te

vom cu vîn ta a a a și vom lă u da nu me le

tău în veac și în vea cul vea cu u ũ lui

**Î**n vred ni ce e e e ște-ne Doa a am ne

în zi i ua a cea sta fă ră de pă cat să ne pă

zi i i im noi

**B**i i ne e ești cu vîn tat Doam ne Dum ne

ze ul pă ri în țil or no o o ștri și lă u

dat și prea mă ri i i it e ste nu u me le tău

în ve eci a a a min

**F**i e Doam ne mi i la ta spre no o o oi

pre cum am nă dăj du i it în tru ti i i i i ne

**B**i i ne e ești cu vîn ta at Doa am ne

în va ță ne pre no oi în drep tă ă ri le ta a a

a a le de 2 ori.

**B** i i i i i ne ești cu vâ n ta at. Doa a  
a a a am ne în va ță ne pre e noi în drep  
tă ă ri le ta a a a a le

**D**oam ne scă pa re te-ai fă cut no o o uă in nea am  
și in nea am eu am zi is Doa am ne mi lu  
e ște e-mă vin de că su u u fle tul me e e eu că  
am gre șit ți i i i i e

**D**oam ne la ti ne am scă pat în va ță - mă să  
fa a ac vo ia ta a că tu ești Dum ne ze u u ul meu

**C**ă la ti ne este e iz vo o o o ru l vi  
e e e ții în tru lu mi na ta a a a a  
vo om ve dea lu mi i i i nă

**T**i i i i i i n de mi la ta ce lor

ce te cu nosc pre ti i i ne Sfin te Du um ne ze

e u le Sfin te ta a re Sfin te fără de moa ar

te e mi lu e ște re pre noi \* de 3 ori

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfă an

tu u lui Duh i a cum și pu ru rea și in

ve ci ri ve cil lo or a min Sfin te fără de

moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

S fin te Du u um ne e ze e u u le

Sfi i in te e ta a a a a re e

S fi in te fără de moa a a a ar te mi lu

e e e e ște ne e pre e no o o o o o o oi





# DOXOLOGIA \*

EHUL lăt ǫ̂ л а. ҫ sau ҫ̂

*de Anton Pann*

**S** la vă ți i e ǫ̂ ce lui ce ne-ai a a ră ă tat

lu mi i i na ǫ̂ sia vă în tru cei de sus lui Dum ne

zeu și pre pă ă mânt pa a a ce în tru oa meni

bu nă ă vo i re ҫ̂

**L** ă u da ă mu u te bi i ne te cu u vă ă n

tă n ne în chi nă m ți i i e ǫ̂ te slă vim pre

ti i i ne ți mul ă ă m ți i i e pentru

sia va a ta a a cea ma re ҫ̂

**D**oam ne Î m pă ra a te ce resc Du um ne ze e u

\* Irmologhiu-Catavasier ediția II București 1854, pag. 210

le Pă ri în te a tot ți i to ru le Doam ne

Fi i u le e u u nu ũ le nă scut I I

su u se Hri stoa a a se e și Du hu u le Sfin te

**D**oam ne Du um nē ze u le e e Mie lu še e

lu ul lu ũi Dum ne ze e ũ Fi ul Ta a tă lui ce la

ce ri dici pă ca a tul lu mii mi lu e šte-ne pre

noi ce la ce ri dici pă ca te e le lu mii

**P**ri i me e e e šte ru gă ciu u u ni

i le noa stre ce e la ce ze zi de a dreap ta Ta tă

lui și ne mi lu e e šte pre noi

**C**ă tu ești u u nu ũ sfă a ant tu ești u u nu ũ

Do o omn I i sus Hri i i stos în tru sla va

lui Dum ne ze e e eu Ta a tă l a min

**I**n toa te e zi le e le bi i ne e te e vo om

cu u vâ an ta și vom lă u da nu me le tău în

vea ac și i în vea cu ul vea cu lui

**I** n vred ni ce e ște ne Doa a am ne în zi

ua a a a cea sta fă ră de e pă cat să ne pă

zi i i im noi

**B** i ne ești cu vâ n tat Doa a am ne e e Dum ne

ze u ul pă rin ți i lor no ștri și lă u da

și proslă vit e nu u me le tău i în ve e ci a a min

**F** i e Doa a am ne e e mi i la ta spre noi

pre cu u ma nă ă dă jdu i i it i i în tru ti ne

**B** i ne ești cu vâ n tat Doa m ne e e e e e

în va ță ă mă i în drep tă ă ă ri i le

ta le de 2 ori

**B**i ne ești cu vântat Doam ne e e e  
e e e în vață mă în drep iă ri i le  
ta le

**D**oa am ne e scă pa a rete-ai fă cu ut no o o uă  
în nea am și în neam e eu a am zis Doam ne  
mi lu e e ște-ma vi in de că su fle tul meu  
că ă a am gre și it ți i i e

**D**oa am ne la ti ne e am scă pat în va ță  
mă să fa ac vo o ia ta că tu u u e e ești  
Dum ne ze e u ul meu

**C**ă la ti ne e e e ste iz vo o o rul  
vi e e e ții în tru lu . mi . na ta a vom ve  
dea a a lu mi nă

**T** i i i i i i in de tin de mi i la

ta ce lo o ce te cu no o osc pre ti ne

Sfin te Dum ne ze u le Sfin te ta a a re

Sfin te e fa ră de moa a ar te mi i lu

de 2 ori  
e šte-ne pre noi

S in te Dum ne ze u le Sfin te ta a a

re Sfi in te fă ră de moar te e mi lu e šte

ne e pre e noi

S la vă Ta tă lui și Fi u u lu u ui și Sfân

tu lui Duh Și a cum și pu ru u rea și in

ve ci ii ve e ci ii lor a min Sfi in te fă ră de

moar te e mi lu e šte ne e pre e noi

S fi in te e Du u um ne e e ze e u u u

le e Sfi in te e ta a a a re e Sfi in

te e făr de moa a a a a ar te e e  
 mi lu ũ e e e e Ńte mi lu ũ e e e e  
 Ńte e ne e pre e no o o o o oi

# DOXOLOGIA

GLAS VIII  $\text{♩}$  vi f

*de Arhiepiscopul Anton V. Uncu*

S la vă Ńi e ce lui ce ne-ai a ră ia at no uă  
 lu mi na  $\text{♩}$  Sla vă în tru cei de sus lui Dum ne zeu  
 Ńi pre pă mâ ânt pa ' a a ce în tru oa meni  
 bu u nă vo i re

L ă u da ă mu-te bi ne te cu vân tăm  $\text{♩}$  în  
 chi nă ă mu-ne Ńi i i e te slă vim pre  
 ti i ne Ńi mul ță mi im Ńi i e pen tru sla a  
 va ta a cea ma re



**D**oam ne Îm pă ra a te ce resc Dum ne ze u

le Pă rin te a to ot ți i to ru le Doam ne

Fi i u le u nu le nă scut I i su se Hri

stoa a se și Du u hu le Sfin te

**D**oam ne Du um ne ze u le Mie lu șe lu ul lui

Dum ne ze e eu Fi ul Ta tă lui ce la ce

ri d.ci pă ca tul luu mii mi lu e ște-ne pre noi

Ce la ce ri dici pă ca a te le lu mii

**P**ri me ște ru gă ciu u u ni le noa stre cel ce

șezi de-a dreap ta Ta a tă lui și ne mi lu e e ște pre noi

**C**ă tu ești u nul Sfânt tu ești u nul Domn I i sus

Hri stos în tru sia va lui Dum ne zeu Ta a tă l a min

**I**n toa te zi le le bi ne te vom cu vân ta

și vom lă u da nu u me le tău în vea a ac și i în  
vea cul vea cu lui

**I** n vred ni ce ște ne Doa am ne în zi i i

ua a cea sta fa ră de pă ca at să ne e pă  
zi im noi

**B** i ne cu vân tat ești Doa am ne Dum ne ze ul pă

ri in ți lor no ștri și lă u dat și prea slă vit e ste  
nu u me le tău în veci a min

**F** i e Doam ne mi i la ta spre noi

pre cum am nă dă j du it și no oi în tru ti ne

**B** i ne cu vân tat ești Doa m ne în va ță ne pre

no o oi în drep tă ă ri le ta le de 2 ori

**B** i ne cu vân tat ești Doa am ne e e e

e e e în va ță ne pre noi în drep tă ă ri le  
ta a le

**D**oa am ne scă pa re te aifă cut no o uă în  
nea am și în neam eu am zis Doam ne mi lu e e  
ște e e mă vin de că su u fle tu l meu că am  
gre și it ți i e


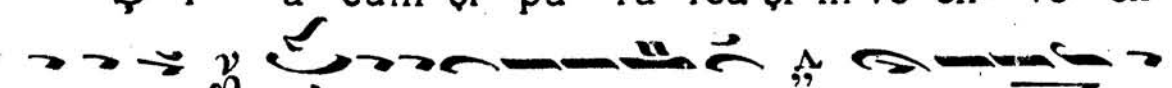
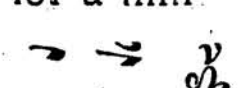
**D**oa am ne la a ti ne am scă pat în vo tă  
mă să fac vo la ta că tu ești Du um ne ze ul meu

**C**ă la ti ne e ste iz vo o rul vi e  
ții în tru lu mi na ta a a vom ve dea lumi nă


**T**i i în de e e tin de mi la ta ce  
lor ce te cu nosc pre ti ne Sfin te Dum ne ze u le

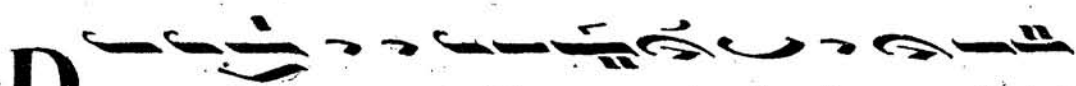

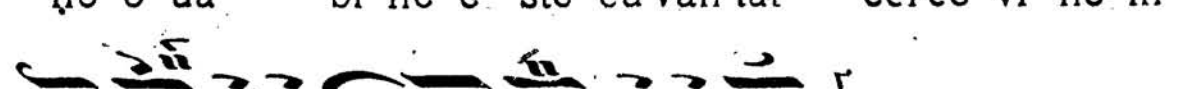
Sfin te ta re Sfi in te fă ră de moar te mi lu  
e e ște ne pre noi \* de 3 ori

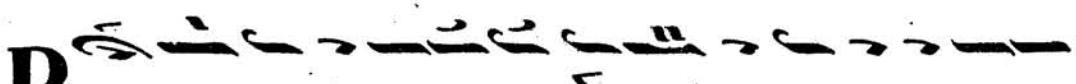
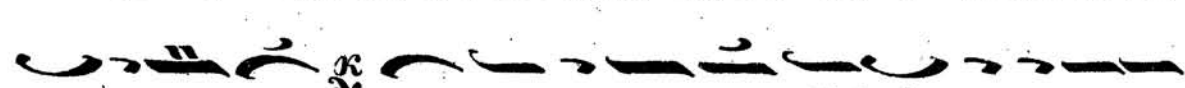
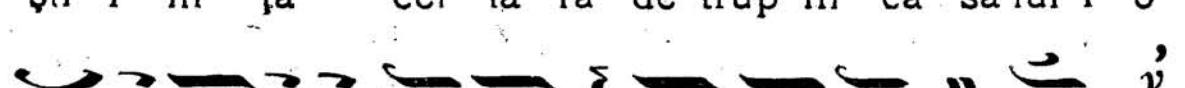
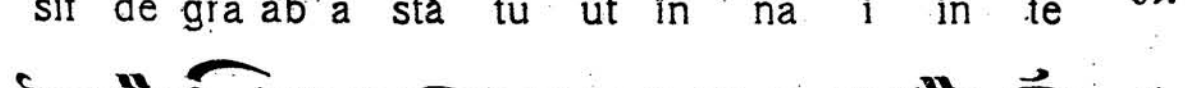
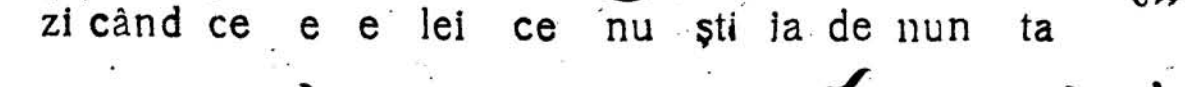

**S**la vă Ta tă lui și Fi u lu și Sfân tu lui Duh

  
Ș i a cum și pu ru rea și in ve cii ve cii  
  
lor a min Sun te e fă ră de moarte mi lu e șie-ne  
  
pre noi

## CÂNTĂRILE ACATISTULUI

GLAS VIII 

  
D um ne ze eu e ste Do om nul și s'a a ră tat  
  
no o uă bi ne e ste cuvân tat cel ce vi ne în  
  
tru nu u u me le Dom nu u lui

  
P o run ca cea cu tai nă lă ân du- o in tru cu no  
  
ști i in ță cel fă ră de trup în ca sa lui I o  
  
sif de gra ab a stă tu ut in na i in te  
  
zi când ce e e lei ce nu ști ia de nun ta  
  
cel ce a ple cat cu po go ră â rea ce e ru ri re  
  
în ca pe fă ră schim ba re to ot in tru ti i ne

pre ca re le și vă ză ăndu-l în pân te ce le tău

lu ă ă ănd chip de e rob mă spăi mân te e ez a

stri ga ți i e bu cu ră te Mi rea să ne nun ti i

i i tă

vi

A pă ră toa rei Doa am nei pen tru bi ru

i in ță mu ul ță miri iz bă vin du ne din ne

vo oi a du cem ți i i e Nă scă toa re

de Dum ne zeu noi ro bii tăi ci ca ce ea ce ai

stă pâ ni re ne bi ru i i i tă iz bă ve ște-ne

din toa a a te e ne vo i le ca a să stri gam

ți i e bu cu ră te Mi rea a a să pu ru rea

Fe cioa a a a ră

sau așa : \*  
ca să stri gă ăm să stri găm că tre  
  
ti ne bu cu ră-te mi rea să pu ru rea Fe  
  
cioa a a a ră



\* După Ciureanu





# CÂNTĂRILE SFINTEI LITURGHII

## ECTENIA MARE

GLAS VIII *♩* vi *♩*

*♩*  
**A** mi i i i in *♩*

*♩*  
 1 Doam ne mi lū e šte *♩*

*♩*  
 2 Doam ne mi lū e šte *♩*

*♩*  
 3 Doam ne mi lū e šte *♩*

*♩*  
 4 Doam ne mi lū e šte *♩*

*♩*  
 5 Doam ne mi lū e šte *♩*

*♩*  
 6 Doam ne mi lū e šte *♩*

*♩*  
**P** rea Sfân tă nă scă toa re de Dum ne zeu mân

*♩*  
 tu e šte re pre noi *♩* **Ti** e Doam ne *♩* **A** min *♩*

*♩*  
**S** la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh *♩*

*♩*  
**S** i a cum și pu ru rea și in ve cii ve ciilor amin *♩*



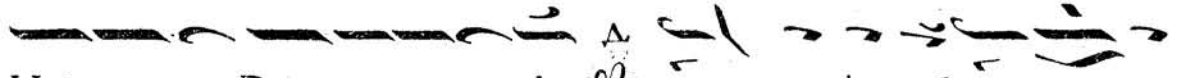



**B**i ne cu vin tea ză su fle te al meu pre  
 Dom nul și toa te ce le din lă un trul meu nu me  
 le cel sfânt al lui bi ne cu vân tat ești  
 Doa a a am ne

## ECTENIA MICĂ vi f

Doam ne mi lū e ște Doam ne mi lū e ște  
 P rea Sfân tă Nă scă toa re de Dum ne zeu mân  
 tu e ște ne pre noi  
 Ți e Doam ne A min

## Slavă... și Acum... UNULE NĂSCUT vi f


**U**nu le nă scu ut Fi i pu le și Cu vân tul  
 lui Dum ne zeu ce la ce ești fă ră de moar te  
 și ai pri mi it pen tru mân tu i rea noa stră a te  
 în tru pa din Sfân ta Nă scă toa re de Dum ne zeu


 și pu ru rea Fe cioa a ră Ma ri a ca a re le  

 ne șchim bat te-ai în tru pat și ră stig nin cu-te  

 Hri stoa se Dum ne ze u le cu moa ar tea pre moar te  

 ai căl cat u nul fi ina din Sfă ân ta Tre i i me  

 îm pre u nă slă vit cu Ta tă l și cu Du hul Sfânt  

 mân tu e ște ne pre no o o oi


## ECTENIA MARE

GLAS V q na 7


**A** mi i i i in

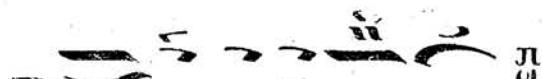

**D**oam ne mi lu e ște


**D**oam ne mi lu e e ște


**D**oam ne mi lu e ște


**D**oam ne mi lu e ște


**D**oam ne mi lu e ște


**D**oam ne mi lu e ște


**P**rea Sfân ta Nă scă toa re de Dum ne zeu n ântu e ște


 ne pre noi Ți e Doa am ne A min

**S** la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh

**Ș** i a cum și pu u rurea și in ve cii ve cii lor a min

**B** i ne cu vin tea ză su fle te al me eu pre

Dom nul și toa te ce le din lă un trul meu

nu me le cel Sfânt al lui bi ne cu vân tat ești

Doa a a a am ne

### ECTENIA MICĂ

**D**oam ne mi lă e ște Doam ne mi lă e e ște

Prea Sfân tă Nă scă toa a re de Dum ne zeu mân tu e ște





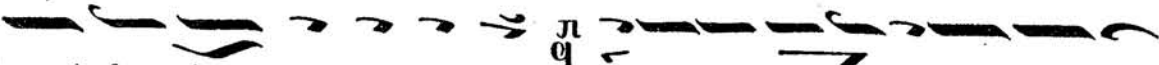

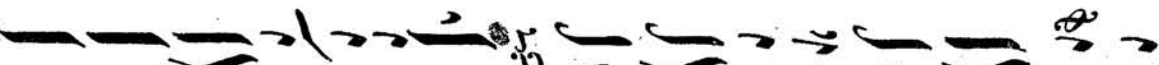




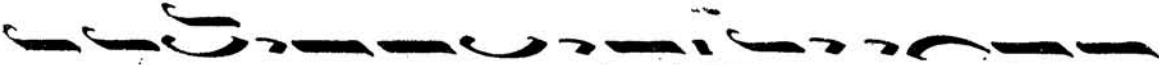
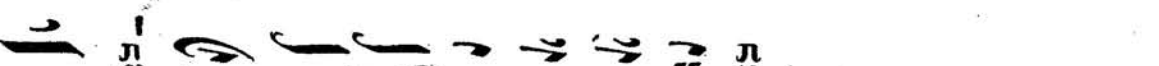


ne pre noi Ți e Doam ne A min

### Slavă... Și acum... UNULE NĂSCUT

**U** nu le nă scut Fi u le și Cu vân tul lui

Dum ne zeu ce e la ce ești fă ră ă de moar te

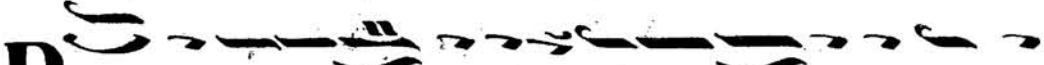




și ai pri mit pen tru mân tu i rea noa a stră a te


 în tru pa  din Sfân ta Ná scă toa re de Dum ne zeu și  

 pu ru rea Fe cioa a ră Ma ri a  ca a re le  

 ne schim bat te-ai în tru pat  și ră stig nin du-te Hri stoa se  

 Dum ne ze e u u le  cu moa ar tea pre moar te ai  

 căl cat  U u nul fi ind din Sfă a ân ta Tre i i me   

 îm pre u u nă slă vit cu Ta tal și i cu Du hul  

 Sfânt  mân tu e ște ne pre noi 

## LA PRAZNICE IMPĂRĂTEȘTI

în loc de Slavă... Și Acum... Binecuvintează... se cântă:

### ANTIIFONUL I. GLAS II

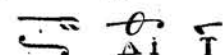

**P** en tru ru gă ciu ni i le Ná scă toa a rei de Dum  

 ne ze eu Mân tu i too o ru le  mân tu e ște  

 ne pre noi 

### ANTIIFONUL II


**M** ân tu e ște ne pre noi Fi i ul lui Dum ne zeu 

ce la ce ai în vi at di in morți pre no oi cei ce-ți cân  
 tăm ți i e A a li i lu u i i ia a

## LA VOHOD

GLAS II 

**V**e ni iți să ne în chi nă ăm și să cădem la  
 Hri stos mân tu e ște ne pre no oi Fi i ul lui Dum ne  
 zeu ce la ce ai în vi i at di in morți pre no oi cei  
 ce-ți cân tăm ți i e A a li i lu u i i ia  
 sau: ce la ce ești mi nu na a at în tru u sfinți

## DOAMNE MĂNTUFȘTE

GLAS VIII 

**D**oam ne mân tu e e e ște pre ce e e e e  
 e ei bi i i ne cre e e e di in cio o o o  
 o o o o oși de 3 ori



Ș i i i i i i i i i și ne a  
u u u uzi pre e e e no o oi și i ne a  
u u u uzi pre e e e e e no o o o o  
o o o o o o o o o o o oi

**Altul mai scurt**

Ș i ne a u uzi pre e e e no o o o oi  
și ne a uzi pre e no o o o o o oi

**SFINTE DUMNEZEULE**

GLAS I

*cântat de Arhiepiscopul Evghenie Humulescu*

S fin te Du u um ne ze e e u u u le e  
e Sfi i in te e e ta a a a re Sfi i in  
tee e e fă ră de e e moa a a ar te e e  
mi lu e e e ște e e ne e e pre e e noi

Sla vă Ta tă lui și Fi i u lui și sfa ân tu

lui Duh <sup>ᵐ</sup> Si a cum și pu rureași în ve cii

ve cii lor a min <sup>ᵐ</sup>

### Altul mai scurt ᵐ ᵐ

S fin te Dum ne ze e u le Sfin te ta re <sup>ᵐ</sup>

Sfin te fă ră de mca ar te e e mi lu e ște

ne pre noi <sup>ᵐ</sup>

## SFİNTE DUMNEZEULE

GLAS II <sup>ᵐ</sup> Ai ᵐ

S fin te Dum ne ze e e u u u le e e e

e Sfi in te e ta a a a re e e e e

Sfi i în te e e fă ă ă ră de moa a ar te e e e

mi lu' e e e ște ne e e e e pre no o o oi <sup>ᵐ</sup>

*cântat de Arhiereul Eoghente Humulescu*

S fin te Dum ne ze e u u u le e e Sfi in

te e ta a a a a re e e e Sfi in te e  
fă ă ă ră ă de e moa a a ar te e mi lu  
e e ște e ne e e e pre e e no o o oi

†

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii lor

a min

## SFINTE DUMNEZEULE

GLAS V ǫ̃ na †

*după Ghelastie Basarabeanul*

S fin te Du um ne e ze u le Sfin te ta a a re

Sfin te făr' de moa ar te e mi lu e ște ne pre noi

Sla vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu u lui Duh

Ș i a cum și pu ru rea și în ve ci ii ve cii

lo or a min

Sfin te Dum ne ze e u le Sfin te ta re Sfin  
 te fă ră de moa ar te mi lu e ște ne pre noi  
 Sla vă Tă tă lui și Fi u lui și Sfâ ân tu lui Duh  
 Și a cum și pu u ru rea și în ve cii ve cii lor a min


## LA PRAZNICE IMPĂRĂTEȘTI

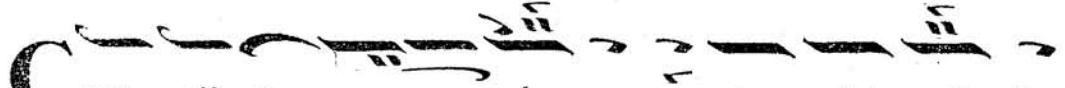
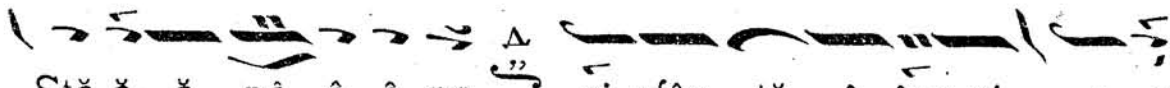

GLAS I  $\checkmark$  7a 7

Câți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e zat  
 în Hri sto os v'a ați i îm bră ă ă ca a at A li  
 lu u u u i i i i ia



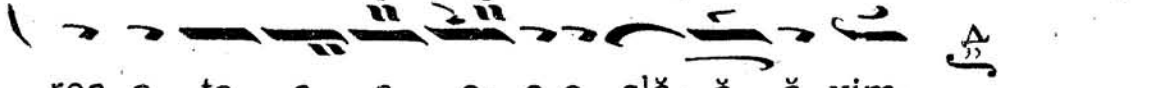
Câți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e  
 zat în Hri stos v'ați i îm bră ă ca a at A li  
 lu u u u i i i i ia

# CRUCII TALE

GLAS II  Δi 7

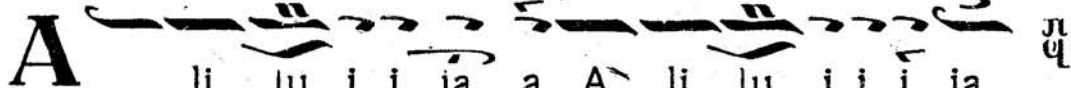

  
Cru cii ta a a le e ne în chi nă ăm  
  
Stă ă ă pă a a ne și sfân tă i în vi e e  
  
e rea a ta o lă u da ăm și o o slă vi im

  
Δi


  
Cru cii ta a le ne în chi nă ăm Stă pă a a  
  
ă ne și Sfă a a ân tă ă ă în vi e e e  
  
rea a ta a a o o o slă ă ă vim.

# ALILUIA DUPA APOSTOL

GLAS I  na 7

  
A li lu i i ia a A li lu i i i ia  
  
A a a li i i lu u i i i ia

Altul glas VIII  vi 7

  
A li lu u i i ia A li lu u i i

i i a a a A li lu u u i i i i a

Ș i du u hu lui tău Sla vă ți e Doam ne

sla vă ți i i i e. După citirea Sfintei Evanghelii:

S la vă ți e Doa am ne e e Sla a a

a a vă ți i e e e e

## ECTENIA DŪPA SFANTA EVANGHELIE

GLAS VIII ̂ vi ̂ ̂ ̂

Doam ne mi lu e e e ște Doam ne mi

lu e ște

## ECTENIA ÎNTREITĂ

1 Doam ne miluește Doam ne miluește Doam ne

mi lu e ște

2 Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște

Doam ne mi lu e e ște



3 Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e šte

Doam ne mi lu e e e e šte

4 Doam ne mi lu e e šte Doam ne mi lu

e e šte Doam ne mi lu e e e e e e šte

5 Doam ne mi lu e e e šte Doam ne mi lu

e e e šte Doam ne mi lu e e e e e e e e e e e e šte

6 Doam ne mi lu e e e šte Doam ne mi lu

e e e šte Doam ne mi lu e e e e e e e e e e e e šte

7 Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e e e šte

Doam ne mi lu u e e e šte

8 Doam ne mi lu e šte Doam ne mi lu e

šte Doam ne mi lu e e e e e e e e e e e e šte



# HERUVICUL

GLAS V  $\text{q}$   $\text{pa}$   $\text{†}$

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

Ca a a a a a a rii ca rii pre  
He ru u vi i i i i i i imi Ca a  
a a a a a a a rii pre He ru u vi i imi  
pre He ru u vi i i i i imi cu ta a  
ai na cu ta a a a a ai na cu ta a  
a a a cu ta a ai na in chi pu u i i  
im in chi pu u i impre e Hee e e ru u vim i  
§. i fa ca toa a a a a a a re ei de  
vi ia a a fa aa Tie e e i i i i i  
i i i imi in tre i i i i i i Sia a an

tă cân ta a a a a re e <sup>sc</sup> în tre i it

Sfă ân tă cân ta a a re cân ta a re a

du u u u u u u u cem a du u u u u u u

u u ce e e e em

Toa tă ä gri i i ja <sup>sc</sup> toa tă gri i ja

cea lu mea a a a scă <sup>sc</sup> a cu u u u u

u u u um a a cu u um să ä ä ä ä

ä o o o le e e pă ä ä să o le e e e

pă ä ä ä ä dä ä ä äm <sup>sc</sup> ieșirea cu Sfintele daruri

Ca pre e Im pă ra tu ul tu u tu rer <sup>sc</sup>

pre îm pă ra a tu ul tu tu u ro or vo i i

îm să ä ä-l pri i i mim <sup>sc</sup> pri mim pre ce el ne

vă ä zut pri mim pre ce e el ne vă ä zut în con

ju rat de ce e te le i i în ge e e rești <sup>sc</sup> în

con ju rat de ce e te le i i în ge e e rești n  
q

A li lu i i i a a A a li i lu u u

i ia n  
q A a a li i i lu u i i i ia a

a a n  
q

## HERUVICUL

GLAS VIII *♩* vi  $\frac{1}{4}$

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

C a a a a a a a rii pre e He ru

vi i i i i i imi ♩ cá a rii pre He ru vi

i i i i i i i imi ♩ cu ta a ai nă cu ta ai nă

in chi pu u i i i im cu ta a ai nă in chi pu

i im pre He e e ru u u vimi ♩

S i fă ca toa a a a a rei n  
q de vi ia a

a a \* fă Tre e imi ♩ și fă că toa a re ei de vi ia

a a ță Tre e imi in tre i it Sfa an ță cân ta re

a a a du u u ce e em in tre i it Sfa an ță

cân ta a re e ii a du u u u u u

cee e em a du u u u cem

Toa ță gri i i ja gri ja cea lu mea a a a

scă a a a a cu u u u u u um a cu um

să o le e e pă a a da a am a cu um gri i ja

lu mea a a a scă a cu um să o le e e pă a

a a da a a a a a a am ieșirea cu Sf. daruri

Ca pre Îm pă ra a a tul pre Îm pă ra tul

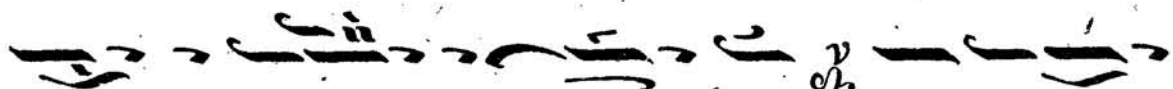
tu tu ror vo i i im să a a-l pri i i mim pri


mim pre ce el ne vă a zut pri mim pre ce el ne vă a

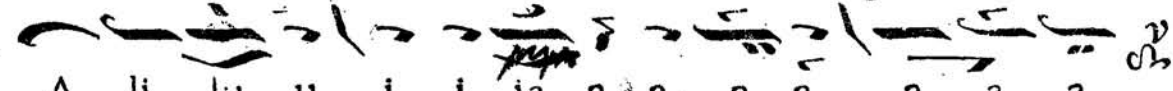
zut in con ju u u ra a at in con ju rat de

ce e te le i i in ge e e rești in con ju rat de




  
 ce e te le i i in ge e e rești A, li lu u


  
 i i ia A li lu u i i i ia a a


  
 A li lu u i i ia a a a a a a a

# HERUVICUL

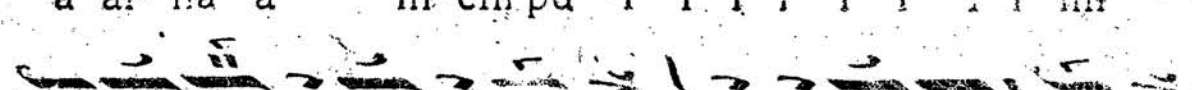
GLAS III ♯ ♯ ♯ ♯ ♯ ♯

*prelucrat de Gh. Claru*


  
 C a a a , rii pre He e ru vi i i i i


  
 i i imi cu ta a a a a a cu ta a a


  
 a ai na a in chi pu i i i i i i i i im


  
 Și fă că a toa a a a a a re e e de


  
 vi i i ia a a a a a a a a a a


  
 Tre i i i i i i i i i i imi Tre i i


  
 i i i i i i i i i i i i i i imi


  
 Tre i i i mee e e e e e in tre i i i i



i i it i în tre e e ei sfâ â ân tă cîn

ta a a a re e a a du u u u u u

u u u u u u u u a du u u u cem

Toa a a a a tă gri i i i i i ja a a a

a cea lu mea a a scă ă a ă ă ă ă ă ă

a cum să ă ă ă ă ă ă ă ă să o le e e

pă dă ă a ă ă ă ă ă ă ăm

Ieșirea cu Sf. daruri

C a ce ei ce pre Im pă ra a a tu u u

u u u ul tu tu ro o o o or vo i i im

să-l pri i i i i i i mi i im pre ce e

e el ne e e vă zut în con ju ra a a a

a a a a at de e e e ce e e te le în

i i i în ge e e re e e ești A li

lu i i a a a A li lu i i ia A li lu i ia a a  
 a a a a a

## DUPĂ HERUVIC

GLAS V  $\dot{q}$   $\text{па}$   $\text{f}$

**D**ă Doam ne  $\dot{q}$  Dă Doam ne  $\dot{q}$  Dă ă Doam ne  $\dot{q}$   
 Dă ă Doam ne  $\dot{q}$  Dă ă Doam ne  $\dot{q}$  Dă ă Doam ne  $\dot{q}$   
**P**rea Sfântă. Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu  
 e šte ne pre noi  $\dot{q}$  Ți e Doa a am ne  $\dot{q}$

GLAS VIII  $\text{v}$   $\text{vi}$   $\text{f}$

**D**ă Doam ne  $\text{v}$  Dă Doam ne  $\text{v}$  Dă Doam ne  $\text{v}$   
 Dă ă Doam ne  $\text{v}$  Dă ă Doam ne  $\text{v}$  Dă ă Doa  
 a a am ne  $\text{v}$   
**P**rea Sfântă. Nă scă toa re de Dum ne zeu mân tu  
 e šte ne pre noi  $\text{v}$  Ți e Doa am ne  $\text{v}$

# RĂSPUNSURI \*

EHUL LĂT ǫ̇ na ̄

de Anton Pann

Și du hui tău ǫ̇ ̄ Pre Ta tăl pre Fi ul  
și pre Sfân tul Duh ǫ̇ ̄ Tre i mea cea de o o fi  
i in ță ǫ̇ ̄ și ne des păr ți i i tă ̄ urmează crezul, apoi:

Mi la pă cil jert fa la u dei ̄  
Și cu du hul tău ǫ̇ ̄

̄ Avem că tre Domnul ǫ̇ ̄ Cu vred ni ci i e și cu drep  
ta te e ste ǫ̇ ̄ a ne în chi na ̄ Ta tă lui și Fi u  
lui și Sfâ ân tu lui Duh ǫ̇ ̄ Tre i meicei de o o fi  
i in ță ǫ̇ ̄ și ne des păr ți i i tă ̄

Sfânt Sfânt Sfânt Domnul sa va a a ot ǫ̇ ̄  
plin e ce e e rul ̄ și pă mân tul ̄ de mă ri rea ță ǫ̇ ̄

\* Rândulala Sfintei și Dumnezeștei Liturghii, de Anton Pann București  
1847, pag. 71.

o sa na în tru cei de sus bi ne e ste cu vân tat

cel ce vi i ne în tru nu me le Dom nu lui

O sa na în tru cei de e e sus

A mi i i i in A mi i i i i in

**P** re ti ne te lă u u u dăm pre ti ne bi

ne te cu vâ â ân tăm ti i e ti mul ță mi im Doa

am ne și ne ru gă ăm ti i i e e Dum ne ze e

u u u lu ui no o o o o o stru u u

## RĂSPUNSURI \*

Prelucrate de Ierodiaconul Iosif Nanie la 1836

EHUL LĂT 2 vi 7

**S** i cu du hul tău

**P** re Ta tăl pre Fi ul și pre Sfân tu ul Du u

u uh Tre i mea cea de o fi in ță

și ne des păr ti i i i tă

Opul citat, pag. 55.

M i la pă cii jer fa a la a a a u dei

Și cu du hul tă ău A ve em că tre Do o om nul

C u vred ni ci i i e și cu drep ta te e

e ste a ne în chi na Ta a tă lui și Fi u lui

și Sfă â ân tu lu ui Du u u uh Tre i mei cei de

o fi i in ță și ne des păr ț i i i i tă

S fânt S fânt S fă ânt Do om nu ul Sa va ot

plin e ste ce e rul și pă pă â â ân tul des la

a a va a ta o sa na a i în tru cei de sus

bi ne e ste cu vâ n ta a at cel ce e vi i i ne

în tru nu u me le Dom nu lui o sa na a a

a a a în tru ce e e e ei de e e sus

A a a a min A a a a a a a min

♩

**P**re ti ne te e e e lă u u u dăm pre  
 ti ne bi i ne e te cu u vâ ân tă ă ăm ț i i e  
 îți mul ță mi im Doa a a a am ne e e e e  
 și ne ru găm ț i i i i i i i i e e e  
 Dumne ze e e e e ul no o ostru

# PRE TINE TE LĂUDĂM

de Gheorghe Cociu (Scofariu) fost Protopsalt la Mitropolia Moldovei

GLAS V ♩ na 7 încet, rar și duos

**P**re ti i ne e te e lă ă u u u dăm  
 pre ti i ne e e bi i i ne e e te  
 e e cu u u vâ ân tă m ț i i i i e  
 îți mul ță ă mi im Doa a a am ne  
 și ne ru ga ă ăm ț i e și ne ru găm ț i e  
 și ne ru găm ț i e și ne ru ga ă ăm ț i i



e Dum ne Dum ne ze u lui Dum ne ze e e e

u lui no o stru

## RĂSPUNSURI

GLAS V ǫ̇ na 7

*de Arhidtaconul Anton V. Uncu*

A min Și du u hu lui tâu

P re Ta a a täl pre Fi ul și pre Sfä ä ân tu ul

Duh Tre i mea cea de o fi i i in tä și ne de

spär ți i i i tä

## IUBITE-VOI DOAMNE

GLAS V ǫ̇ na 7

*cântat de Arhitezeul Evghente Humulescu*

I u bi i te-vo oi Doa a am ne e e e vâär

tu u tea a a mea a a a a a Dom nul e e ste

in tä ri i i i rea a a a mea și scä

pa a a rea a mea a a și i i i iz bă ă ă

vi i i to o o o ru u ul me e e eu

Urmează Crezul, apoi:

**M**i la pă ă ă cii jer fa a la u u dei

**S**i cu du hu ū ul tău **A** ve em că tre

Do om nül

**C**u vred ni ci e e și cu drep ta te e

e e ste e a ne în chi na **Ta** tă lui și **Fi** u

lui și **Sfâ** â ân tu lu ui Duh **Tre** i mei cei de o, fi i

i in tă și ne de spă ăr ți i i i tă

**Sfânt** **Sfânt** **Sfâ**ânt **Dom**nul **Sa** va o ot plin

e e ste ce e e rul și pă mâ ân tul de sla a va

**Ta** o sá na a a i în tru cei de e su u us

bi ne e ste cu vân tat cel ce vi i ne e e în

tru nu me le Dom nu lui o sa na a a a în tru  
 cei de e e sus  
 A mi i i i in A mi i i i i i  
 i in

## PRE TINE TE LĂUDĂM

ǫ̇ na 7

P re ti i i i i i i ne te e lă u u  
 dăm pre ti ne bi i ne te cu u vâ a ân tăm  
 ți e îți mul ță a mim îți mul ță mi i im Doa a  
 am ne e e e e e e și ne ru gă ăm  
 ți i i i e Dum ne ze e u u u lui  
 no o o o o o stru u u u

## RĂSPUNSURI

GLAS VIII 8. vi 7

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

A min Și du hu lui tău  
 P re Ta a tăl pre Fi i ul și pre Sfân tul Duh

Tre i mea cea de o fi i i in țã și ne despăr

ți i i i i tă urmează Crezul, apoi:

**M**i la pă ă cii jert fa a la u dei

**S**i cu du u hul tău **A** ve em că tre Do  
o om nul

**C**u vred ni ci i e și cu drep ta te e e  
ste e e a a ne în chi na **Ta** tă lui și **Fi** u lui

și **Sfân** tu lui **Duh** **Tre** i mei cei de o fi

i i in țã și ne de spăr ți i i i i tă

**Sfânt** **Sfânt** **Sfânt** **Dom** nul **Sa** va a ot plin e  
ste ce e e ru u ul și pă mân tul de sla va a ta

**Q** sa na în tru cei de e su us bi ne e ste cu  
vân tat cel ce vi i ne e în tru nu me le **Dom**

nu lui o sa na a a a în tru cei de e e sus

**A** mi i i i i i in **A** mi i i i i i

i i in

**P** re ti i ne te lă u u dă ă ăm pre ti ne

bi i ne te cu u vâ a an tă ăm ți i e ți mul

ță ă mim Doa a a am ne și ne ru ga ăm

ți i i e și ne ru gam ți i i e și ne

ru gă ăm ți i i e e e e Dum ne ze e e u

u u lu u ui noo o o ostruu u u u u u u

## AXIONUL \*


GLAS V na


*de Macarie Ieromonahul*

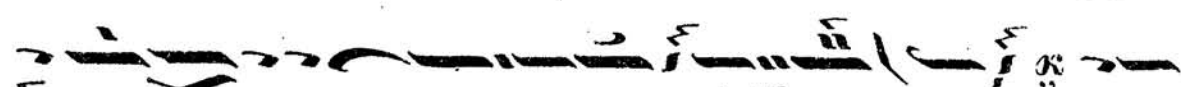
**C** a a a a de e se cu u u u u a a


a de e e e e vâ a ă ra at să te fe


\* „Manual de muzică bisericească”, de Ștefan Popescu București 1875 pag. 46.

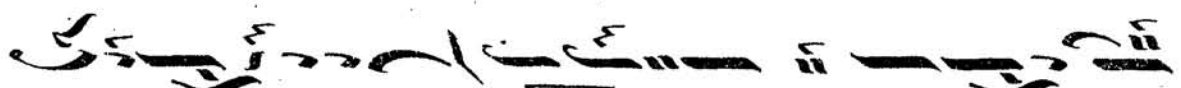

  
e e ri i i ci i im Nă scă toa a a a a a



  
a re e e de e e Du u um ne e e e ze eu

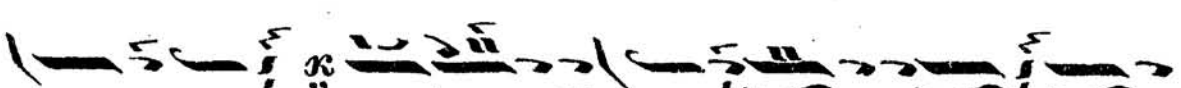

  
cea pu u ru u rea fe ri ci i i i i tă ă și cu

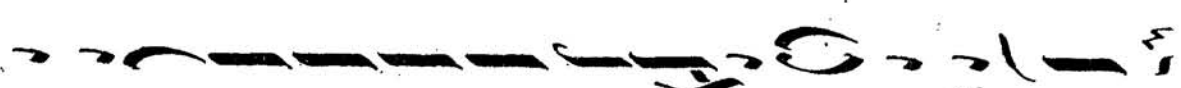

  
to o tul fă ră pri ha a a a nă și Mai ca Du um ne

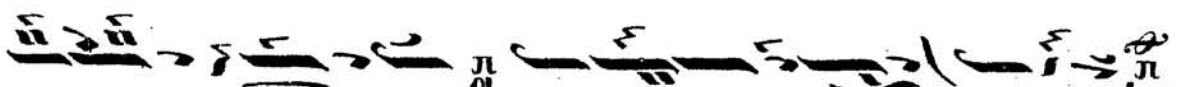

  
ze e e e e u u u lu u ui no o o o o stru

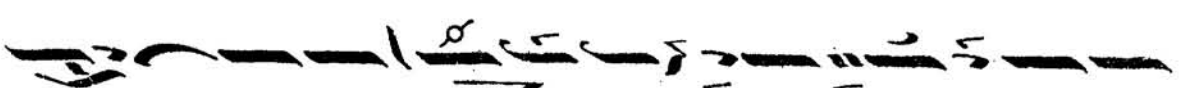

  
Ce e e e ea a ce e e e e ești ma a ai ci



  
i în sti i i i tă de cat He e e e e ru u

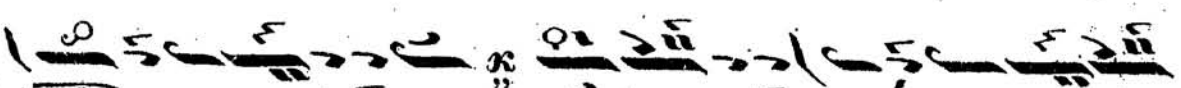

  
vi i mi ii și ma a ai mă ă ri i i i tă ă fă ră


  
de e a se mă na re de că ăt Se e e ra a


  
a fi i i i i mii Ca a a a a a rea a a


  
fă ă ră stri că ă iu u u u u u ne pre Dum ne


  
zeu cu vâ ă n tu u ul a a ai nă ă scut pre


  
ti i i i i i ne cea cu u u a a de e e



vă ă ă rat <sup>A</sup> <sub>2</sub> Nă scă toa a a re de Du u um ne e  
ze e e, eu te e mă ă ă ri i i i i i i i im <sup>π</sup> <sub>q</sub>


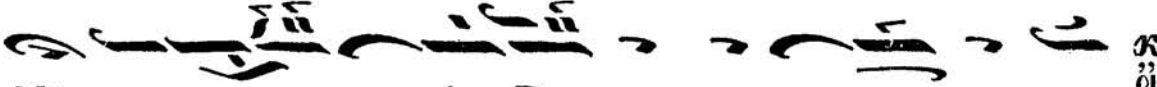
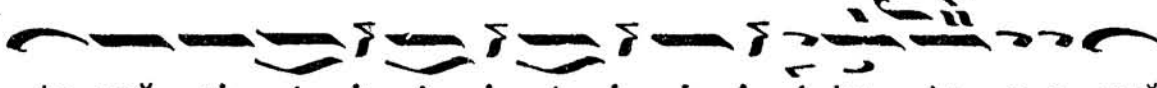
## AXIONUL \*

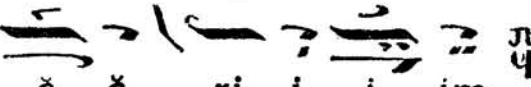
GLAS V <sup>q</sup> <sub>π</sub> a <sub>7</sub>

*de Protosinghelul Varlaam*

V red ni că ești cu a de vă ă rat <sup>∞</sup> <sub>q</sub> să te fe  
ri i cim Nă scă toa a re de Du u um ne e e zeu <sup>∞</sup> <sub>q</sub>  
cea pu ru rea fe a ri ci i tă și <sup>∞</sup> <sub>q</sub> și cu to tul fă  
ră de pri ha a a nă și Mai ca a Dum ne ze e e  
e e u u u lu u ui no o o o o stru <sup>π</sup> <sub>q</sub> pre cea  
mai cin sti tă de cât He ru vi i i mii <sup>π</sup> <sub>q</sub> și mai  
prea mă ri tă făr'dea se mă na a a a re e de că a  
ă ă ă t Se e e ra a a fi i i i mii <sup>π</sup> <sub>q</sub> ca rea  
fă ră stri că ciu u u ne pre Dum ne zeu Cu vă ân tul a

„Colecțiuni de cântări bisericești de Ștefan Popescu, București, 1860, pag. 55.



  
 a ai nă ă ă scut <sup>sc̣</sup> pre e ti ne a de vă ă rat <sup>sc̣</sup>
  

  
 Nă scă toa a re de Du u um ne e e zeu <sup>sc̣</sup>
  

  
 te mă ri i i i i i i i i im te e e mă



  
 ă ă ri i i im <sup>sc̣</sup>


## AXIONUL


GLAS V <sup>sc̣</sup> na 7

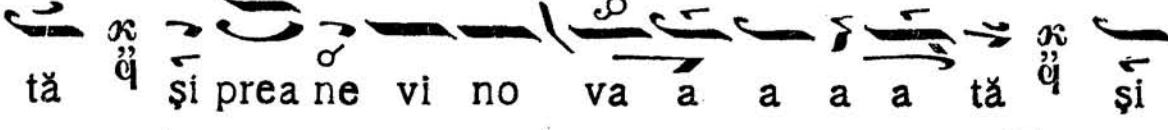
*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

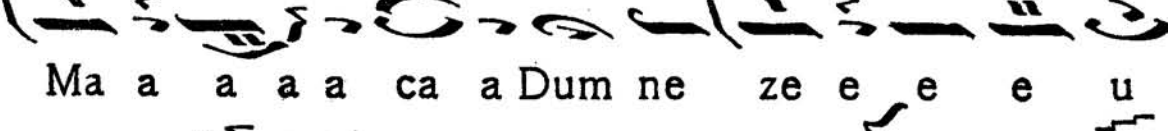

  
 C u vi i ne se cu u a de e e e e



  
 vă ă ă rat <sup>sc̣</sup> să te fe ri i i ci i im Nă scă



  
 toa a a a re e e de Du uum ne e e zeu <sup>sc̣</sup>



  
 cea pu u u u ru rea fe ri ci i i i i i



  
 tă <sup>sc̣</sup> și prea ne vi no va a a a a tă <sup>sc̣</sup> și

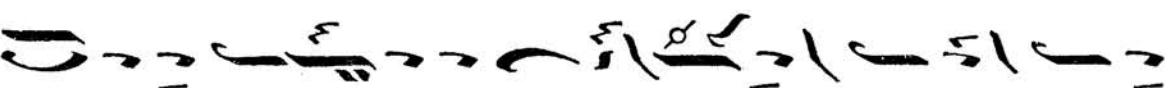

  
 Ma a a a a ca a Dum ne ze e e e u



  
 u u lu u ui no o o o o o o stru <sup>sc̣</sup> Ce ea a ce e



  
 e ești mai cin sti i i tă de că â a ât Hee ru

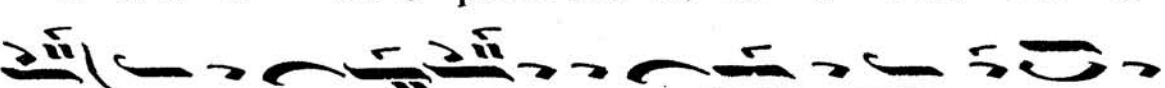

  
 vi i i i i i mii și mai mă ri i i i

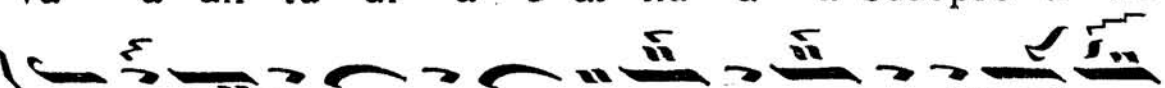

  
 i i tă fă răă de a se e mă na a a re de

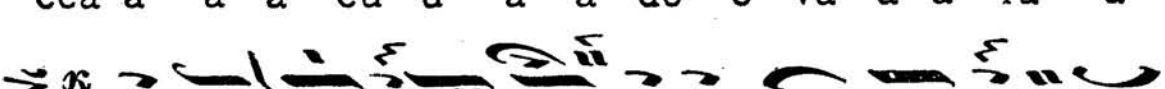

  
 că a ât Se e e e ra a a a fi i i i



  
 mii Ca a a a a rea fă ră stri că ciu u


  
 u u u u ne e pre Dum ne ze e e eu Cu u




  
 vă â ân tu ul a a ai nă ă ă scut pre ti ne


  
 cea a a a cu u a a de e vă ă ă ra a



  
 at Nă scă toa a a re e de Dum ne e e ze


  
 e eu te e e mă ă ă ri i i im

## AXIONUL

GLAS VI   7

de Ștefan Popescu \*


  
 C u vi i ne e e se cu u u a a a de e


  
 vă ă ă ra a at să te e fe ri ci i i i im


  
 Nă ă scătoa a a a re de Duu um ne e e e zeu


  
 cea pu u u ru u rea a fe ri ci i i i i


  
 i i tă și prea ne vi no va a a a a a


  
 tă ă ă ă și Ma a a a a ai ca Du u um



  
 ne ze e e e u u lui no o o o o o stru


  
 ce e ea a ce e e ești mai cin sti i i i i i i i tă


  
 de cât He ru vi i i i mi i i ii și mai mă ri


  
 i i i i i i tă fa ră de a se mă na a a a a re e de


  
 câ a a a Se e ra fi i i i i i mi ca a a a


  
 a a a a rea fă ră stri că ciu u u u u u u


  
 ne pre Dum ne zeu Cu vâ a ân tu u ul a a ai nă


  
 ă ă ă scu u u ut pre ti ne ce adupă a a a

a de e e vă ă ăr Nă scă toa a a a a a re de  
Dum ne ze e eu te e e mă ă ă ri i i im

## AXIONUL

GLAS VII  $\overline{\text{ar}}$  zo (varis)  $\overline{\text{r}}$

de Ștefan Popescu \*

Cu vi ne se cu a a de e vă ă ra a at  
să te fe ri ci im Nă scă toa a re de Du u um ne e  
e ze e eu  $\overline{\text{ar}}$  Cea pu u u ru re a fe ri ci i  
i i i i tă ă ă și pre a ne vi no va a a  
a a tă și Ma a ai ca Dum ne ze e e e u  
u u lu u u ui no o o o o stru u  $\overline{\text{ar}}$  Ce ea ce  
ești mai cîn sti tă de cât He ru vi i i i i i  
mii ii și mai mă ri i i i tă ă fă ră de a  
se mă na a a a re e de că ăt Se e e ra a

\* Opul citat mai sus, pag. 43.

fi i i mi ii <sup>z</sup> Ca a a a a a rea a

fă ă ră stri că ciu u u u nee e

pre Dum ne ze Cu vâ â ân tul a a ai nă ă ă

scut <sup>n</sup> pre ti ne cea cu a de vă ă ă ra a at <sup>z</sup>

Nă scă toa a a re de Dum ne ze e e e eu te

e e mă a ă ri i i i i i i i i i i i m <sup>z</sup>

## AXIONUL

GLAS VIII <sup>z</sup> vi 7

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

C ū vi i i i i ne e se cu a a de

vă ă a ra a at <sup>A</sup> să te fe ri i ci i i im

Nă scă toa a a re e e de e e Du u um ne e

e zeu <sup>z</sup> cea pu u ru rea a fe e ri i ci i

i i i i tă <sup>A</sup> și prea ne vi no o o va a



a a a a tă ă ă și Ma ă ai ca a a

Duum ne e ze e e u u u lu u ui no o o

o stru Ce e ea ce e ești mai ai ci in sti i i i

tă de că a ă He ru vi i i i i i i

mii și mai mă ri i i i i tă fă ră de a a se

mă ă na a a a re de că a ă Se e e ra a

fi i i i mi i i i i i i ii Ca a

a a a a rea fă ră stri că ciu u u u u u

ne pre Dum ne ze e eu Că vâ ă ă n tu u

u ul a a ai nă ă scu u ut pre ti ne cea a a

a a cu u a de e vă ă ă ra a at Nă scă ă

toa a re e de Duum ne e ze eu te mă ă ă

ri i im te mă ri i i i i i i i i i im

# RĂSPUNSURILE DUPĂ AXION

GLAS V q na r

**P** re toji și pre toa te **A** min Și cu du

hu u ul tău Doam ne mi lú e šte Doam ne

mi lú e e šte Doam ne mi lú e šte Doam ne mi lú

e šte Doam ne mi lú e šte Dă Doam ne

Dă Doam ne Dă Doa a am ne Dă

Doa am ne Dă ă Doam ne Dă ă Doam ne

urmează „Tatăl nostru, apoi:  
Ți e Doa am ne

**A** min Și du u hu lui tău Ți e Doa am

ne A mi i i i i i in

**U** nul Sfă ant U nul Domn I i sus Hri stos

in tru sla va lui Dum ne zeu Ta a tál a min apoi Kinonicul

# RĂSPUNSURILE DUPĂ AXION

GLAS VIII *♩* *vi* *f*

**P**re to o oți și pre toa te *♩* A min și cu

*♩* du hu ul tău *♩*

1 *♩* Doam ne mi lū e ște *♩*

3 *♩* Doam ne mi lū e ște *♩*

2 *♩* Doam ne mi lū e ște *♩*

4 *♩* Doam ne mi lū e ște *♩*

5 *♩* Doam ne mi lū e ște *♩*

**D**ă Doam ne Dă Doam ne Dă Doam

ne *♩* Dă ă Doam ne *♩* Dă ă Doam ne *♩* Dă ă Doa

*♩* a a am ne *♩* Ți e Doa am ne *♩* urmează Tatăl nostru, apoi

**A** min *♩* Și du hului tău *♩* A mi i i i in *♩*


**U** nul Sfânt U nul Do omn I i sus Hri stos *♩*

*♩* în tru sla va lui Dum ne ze eu Ta tăl a min *♩*

apoi Kinonicul

# IMPARATEAȘA MEA CEA PREA BUNA

GLAS V Ѡ па 7




Im pă ră tea sa mea a cea prea bu u u  
nă și nă de e e e j dea á a a a mea Nă  
scă toa a a a' re e de Du u um ne e e zeu  
pri mi toa a rea să ra a cii lor bu cu  
ri ia a scâr bi i ti i i lor și a co pe ri i  
toa a a rea a ne e că ă ă ji i ti i  
i lor ve e e e zi-mi ne vo o ea ve e e  
zi i i-mi scâ â â ar ba a ju u u u u tă-mi  
ca u u nui ne e pu ti in cios hră ne ste e  
mă ca pre u u u un stre e e in ne ca a  
zu u ul me eu i i il știi ci-l de es

**Insemnare:** In loc de Kinonic, am pus această cântare către Prea Sfânta Născătoare de Dumnezeu, auzită de la Ierodiaconul Sofronie Rusu, aranjată și notată de mine Arhidiaconul Anton V. Uncu.

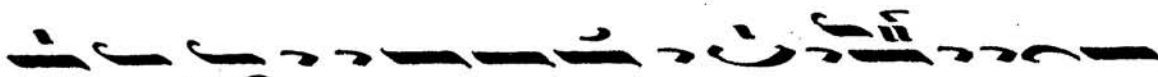

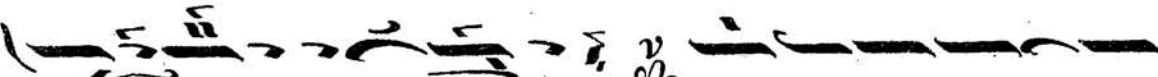
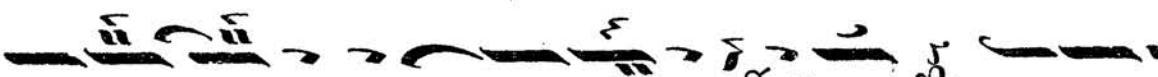


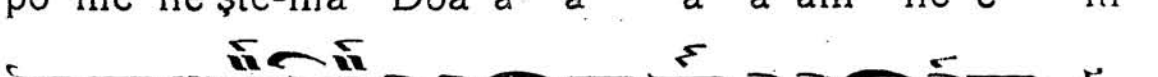
lea a a gă ă ă pre e e cu u u u u  
 um vrei că n'a am a alt a ju tor fă ră ă ă ă  
 de ti i i ne nici a a a al tă fo lo si  
 toa a re e e e de e e gra a a a bă  
 nici a a al tă ă mân gă ă i i toa a a re e  
 e bu u u u u u nă ci nu u mai pre e ti i i  
 ne o o o Ma a ai ca lui Du u um ne e e zeu  
 ca să ă mă pă ă zești și să mă ă a a a  
 co o o o peri în ve e ci ii ve e e  
 ci i ii lo o or a a a mi i i in

## CÂND SE CUMINICĂ NORODUL \*

GLAS VIII  7


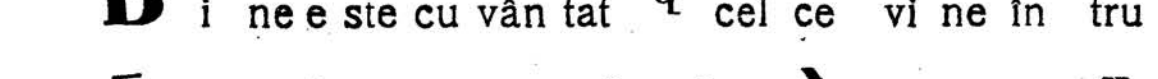


 Ci nii ta le e e e cei de ta ai nă ă ă ă

\* Din manuscrisul Academiei Române No 66 folio 87, scris de Spiridon Stan la 1821.

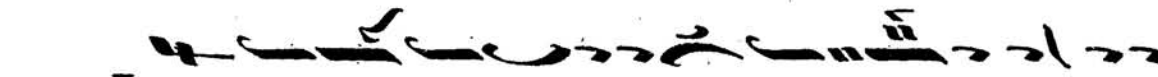


  
a stăzi Fi ul lui Dum ne zeu păr taș mă pri i i i me  

  
e e e ște că nu voi spu ne vrăj ma și lor tăi  

  
ta a ai na a ta a a a nici să ru ta re îți  

  
voi da ca a a i u u u u da ci ca  

  
tâl hă rul mă măr tu ri se escți i e e e e e  

  
po me nește-mă Doa a a a a am ne e în  

  
tru i i îm pă ă ă ră ț i i i ia a ta

## DUPĂ KINONIC

GLAS V ѿ на 7


  
**B** i ne e ste cu vâ n tat cel ce vi ne în tru  

  
nu u me le Dom nu lui Dum ne ze eu e ste Dom  

  
nu și s'au a ră ta at no o uă

*cântat de Arhiereul Eoghenie Humulescu*


  
**A** m vă zut lu mi i i na cea a a de vă ra a  

  
tă pri i mi t-am Du hul cel ce resc am a flat cre



di in ța a cea a a de vă ra a tă ne des păr ți tei

Sfin tei Tre i imi în chi nân du-ne că a cea sta

ne-a mân tu it pre noi A min'

Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e e ște

Ți e Doa a am ne A min' Î tru nu u u

me le Dom nu lui Doam ne mi lu e ște A min'

F i e nu u u me le Dom nu lu ui bi ne cu vân  
tat de a cum și pâ nă'n veac

F i e nu u u me le Dom nu lui bi ne cu vân  
tat de a cum și pâ nă'n veac

F i e nu u me le Dom nu lui bi ne cu vân tat  
de a cum și pâ nă'n vea a a a ac

Doam ne mi lu e ște A min' Bi ne cu vin  
tea ză A min' A mi i i i i in

# DUPĂ KINONIC

GLAS VIII *♩* vi *♩*

**B** i ne e ste cu vân tat *♩* cel ce vi ne în tru  
nu u me e le Dom nu lui *♩* Dum ne ze eu e ste  
Do om nul *♩* și s'au a ră tat no o uă *♩*

**V** ă zu u t-am lu mi i na a cea a a de vă  
ra tă *♩* pri mi t-am Du hul cel ceresc a fla a t-am  
cre di in ța a cea a de vă ra tă *♩* ne des păr  
ți tei Sfi in tei Tre i imi în chi nân du- ne *♩* că a  
cea sta ne-a mân tu i it pre e noi *♩*

**D**oam ne mi lū e ște *♩* Doam ne mi lū e ște *♩*  
Ți e Doaamne *♩* A mi i i i in *♩* În tru  
nu u me le Dom nu lui *♩* Doam ne mi lu e ște *♩*  
a min *♩* **F**i e nu me le Do om nu lui bi ne cu  
vân tat *♩* de a cum și pâ nă'n veac *♩* de 2 ori

*[Musical notation]*  
F i e nu u me le Domnu lui bi ne cu vân tat

*[Musical notation]*  
de a cum și pâ nă'n vea a a a a a ac

*[Musical notation]*  
Doam ne mi lū e ște A min Bi ne cu vin

*[Musical notation]*  
tea a a a ză A min Ā mi i i i i i

*[Musical notation]*  
i i i in


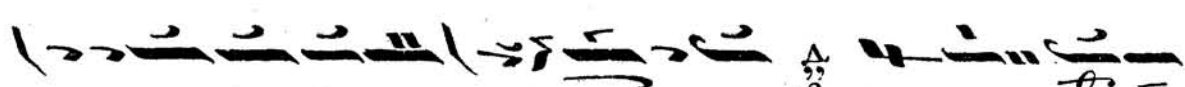
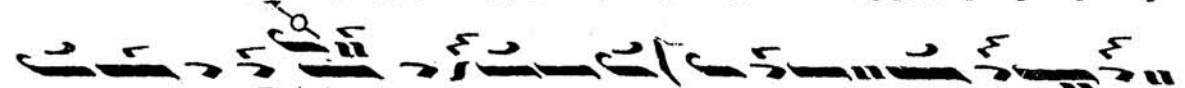
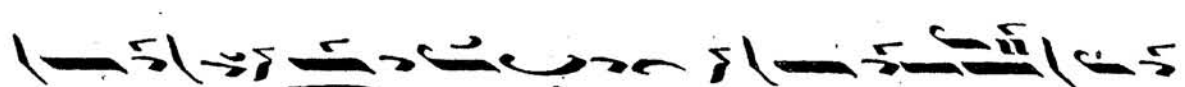
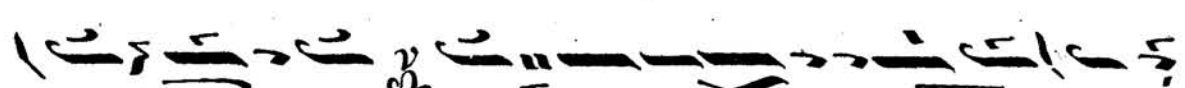
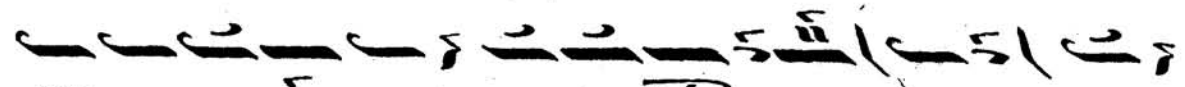
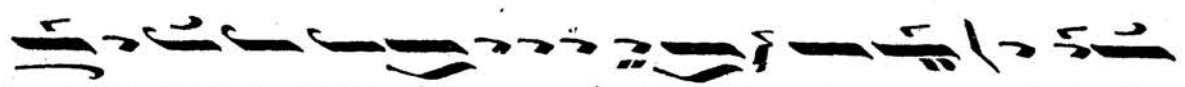






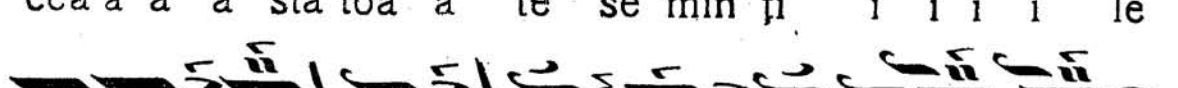
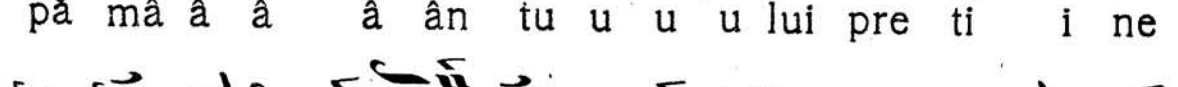
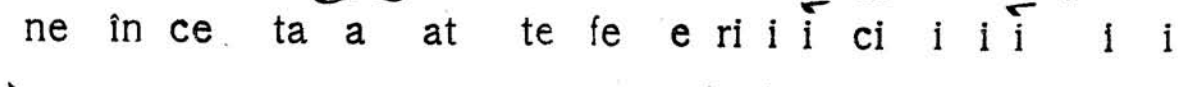
# AXIOANELE PRAZNICALE

ÎNTOCMAI DUPĂ MACARIE IEROMONAHUL \*  
**LA NAȘTEREA MAICII DOMNULUI**  
 (ȘI INJUMĂTĂȚIREA PRAZNICULUI)

GLAS VIII  $\lambda$   $\mu$   $\nu$   $\zeta$

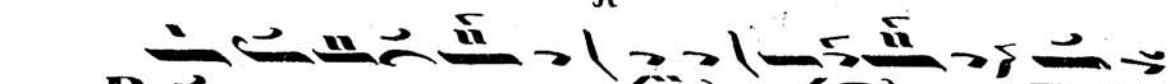
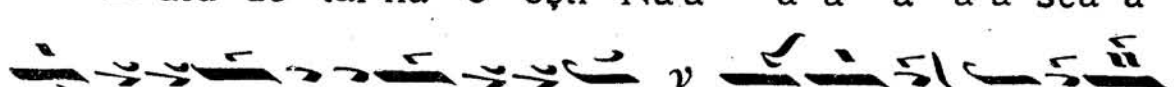
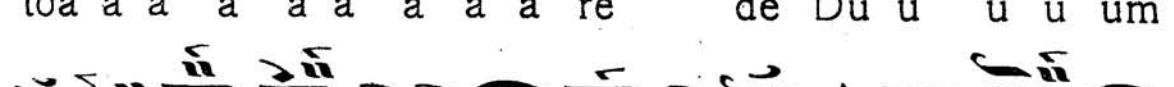
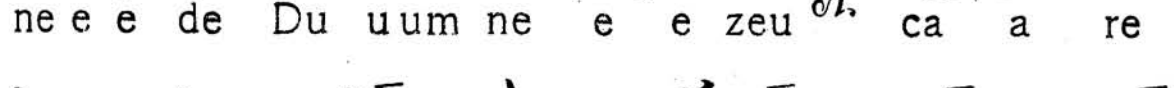
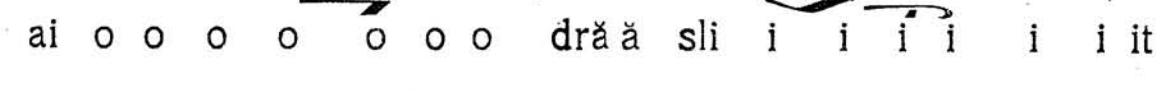
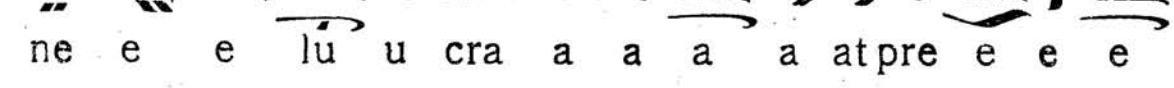
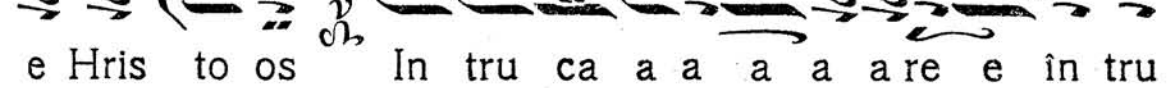
  
 Stre i i in lu u u u cru u e ste Ma  
  
 a ai ci lor fe cio ri i i i a  $\Delta$  Stre i i i i  
  
 i i i i i nă ă ă ă ă și i fe e cioa a a a a  
  
 a a re.e e e lor na a ște e rea a a a a  
  
 de e e e fii ia ar în tru ti i i i i ne e  
  
 Nă scă toa a a a re de Dú u u u u mne e  
  
 e e zeu a mân do o o o uă ă ă s'a au râ â â

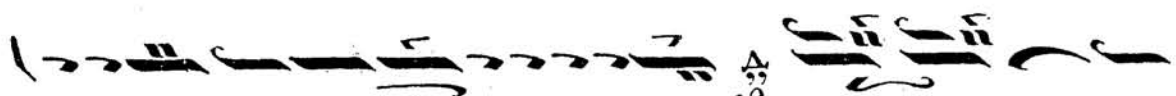
„Irmologhion“ tipărit la Viena 1823.


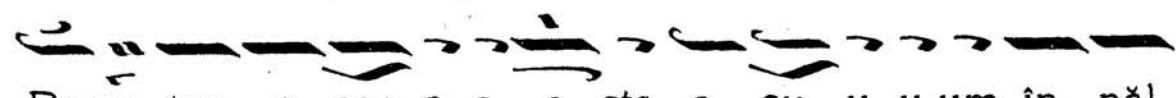
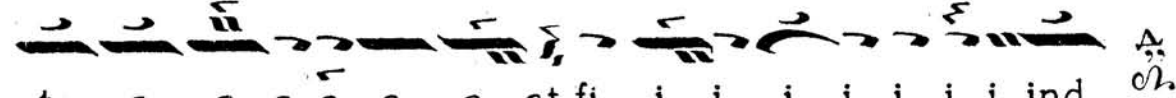



 â ân du u s'au râ â ân du u u it Pe en tru a  

 cea a a sta toa a te se min ti i i i i le  

 pă mâ â a a ân tu u u u lui pre ti i ne  

 ne în ce ta a at te fe e ri i i ci i i i i i  

 i i im

## LA INALȚAREA SFINTEI CRUCI

GLAS VIII  $\lambda$   $\mu$   $\nu$  vi  $\bar{\Gamma}$



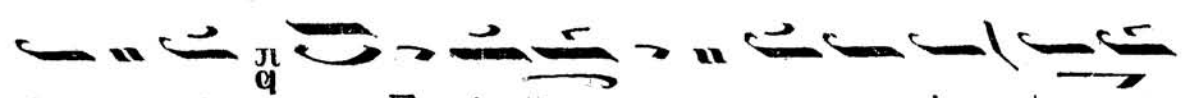

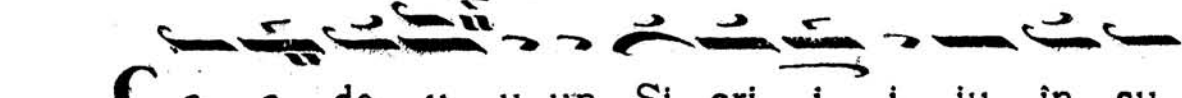

**R**aiu de tai nă e ești Naă ă ă ă ă ă scă ă  

 toa a a a a a a a re de Du u u u um  

 ne e e de Du u um ne e e zeu ca a re  

 ai o o o o o o o dră ă sli i i i i i i it  

 ne e e lu u cra a a a a atpre e e e  

 e Hris to os In tru ca a a a a are e în tru  

 ca a re e le, le e em nu ul Cru u u u


 u u ci i i i i i i <sup>A</sup> ce el de vi  

 ia a a a a a ță pu u ur tă ă ă to or pre  

 pă mâ â â a â â ânts'a a a a a să di i it <sup>v</sup>  

 Pe en tru a cea a a a sta, a cu u u um în năl  

 ța a a a a a a atfi i i i i i i i ind <sup>A</sup>  

 în chi nă â â â â â ân du u u u u ne lui  

 pre Ti i i i i i i nete e e e e mării i i i m <sup>v</sup>

## LA INTRAREA IN BISERICĂ

GLAS IV <sup>A</sup> <sup>B</sup>





 I i i i în ge e rii <sup>A</sup> în tra rea ce lei  

 prea a Cu u ra a a te vă ză ând s'a spă ă ai mâ ân  

 ta a at <sup>q</sup> cum Fe cioa a a a ra a in tra a  

 a at în Sfă ân ta a Sfi in te e lo or <sup>B</sup>  

 Ca a de u u un Si cri i i iu în su







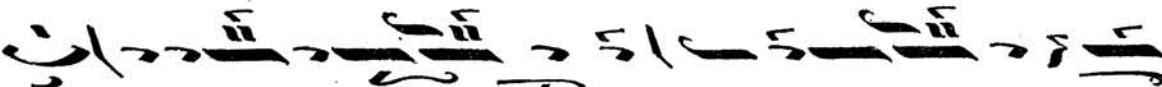
fie ți ita al lū u u ui Du u u um ne e e e  
 zee e e e eu nici cu u u um să ă ă nu u u se  
 a ti i i i i in gă ă mâ ă na a a ne  
 e cre e e e di in cio o și i i loor ia ră  
 bu u, u u ze le cre din cio o o o o și i i i  
 i i i lo o or fă ra ă tă ă ă cee e e  
 re gla a a a a a su u u u u ul  
 i i in ge e e ru u lu u u u ui cân tâ  
 ă ă ă ă nd cu u u bu u u cu u u ri i i  
 i e să stri i i i ge e e Nă scă  
 toa a a re ei de e e Dum ne e ze eu: Bu u  
 u u cu u u ră ă te e e cea pli i i i nă  
 ă ă de e da a a a ar Do o om nu ul e  
 e e e ste e cu Ti i i i i ne e e e e.

# LA NAȘTEREA DOMNULUI

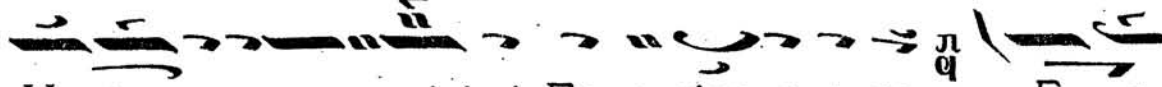


GLAS I  na 





  
Mă re e ște su u u u fle e tul meș eu pre e  
 e e cea a a a ma ai ci i in sti i i tă ă 

  
și mai prea a slă vi i i tă de cât o o o o o ști  
 i i le e e ce e e le e e de e e sus 

  
T a a ai nă ă ă ă stre e e i i i nă  
 vă ă ă z și i i i prea a slă ă ă vi i i i


 i tă ce e e er  fi i i i ind pe e e ște  
 e e ra  sca a a a a a u u u un  de

 He e e e ru u vi imi Fe e cioa a a ra E e  
 e slea să lă ă ă ș lu u i i i re în tru 

 ca a a a re  s'a cul ca a a at cel ne e e  
 i i în că ă ă put Hri sto os Du um ne e e ze eu 


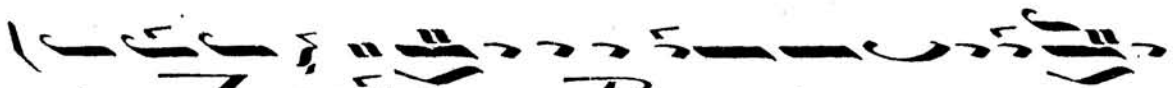
pre ca a re le lă u dă a ân du ul i i i  
i il mă ă ă ă ri i i im

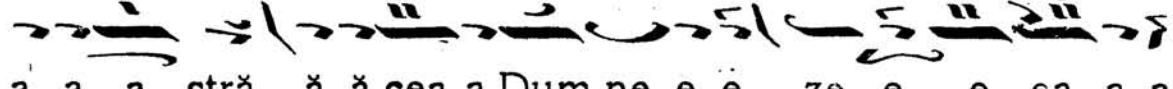
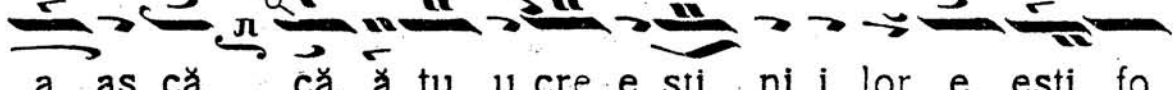
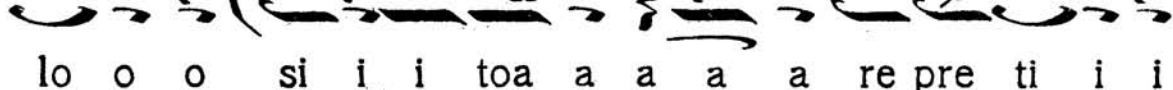
## LA BOTEZUL DOMNULUI

GLAS VI  на 7

Mă re e ște su u u fle te e e e a  
a al me eu pre ce el ce în I i o or  
dan de la I o a a a n a a lu u a a at  
bo o o te e e e e z ul.

N u se pri ce e pe e toa a a tă ă ă li  
i im ba . a te lă u da a a a du u pă ă vre  
e ed ni i i ci i i i e Și se în tu u  
u ne e e e e că ă și mi i in tea cea ma ai  
pre su u us de e e lu u u u u me a cân ta a  
a a a Ți i i i e de Dum ne e ze e eu


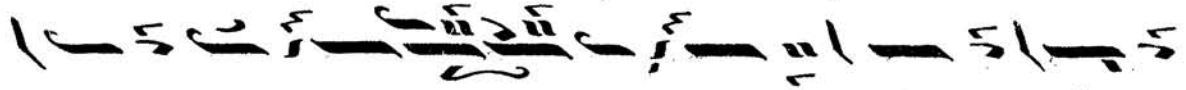
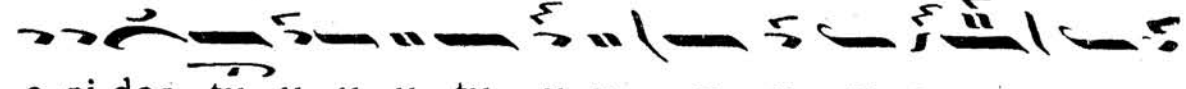
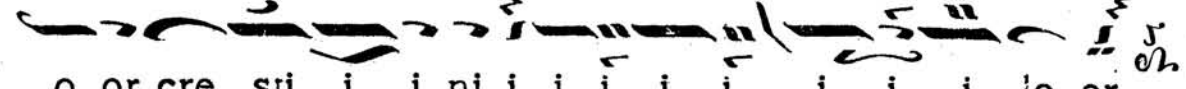


 Nă șcă toa a a a re î î în să ă ă fi  

 i i i i ind bu u u nă ă pri i me e e ște e  

 e cre di i in ța că ști ii dra a go stea noa  

 a a a stră ă ă cea a Dum ne e e ze e e ea a a  

 a as că că ă tu u cre e ști ni i lor e ești fo  

 lo o o si i i toa a a a a re pre ti i i  

 ne e e te e emă ă ă ri i i im

## LA ÎNTÂMPINAREA DOMNULUI

GLAS III ♯ ra 2 7


 Nă scă ă toa ree e e e de e Du u u u  

 u um ne e ze e e e una ă ă ă de e  

 e ej dea tu u u u tu u u u u ro o o o  

 o or cre ști i i ni i i i i i i i i lo or  

 A co o pe re a a a apă ră pă ă ă ze e e

ște e e e pre e e e ce e e ei ce nă ă ă ă  
 dă ă ă ă ă j du u u u u u u e esc spre e e  
 Ti i i i i i i i ne e In le ge în u um  
 bră ă și i i în scrip tu u u u ră în chi pu i  
 i i re e ve e e de e em no o o oi cre e e  
 di i i in cio o o o o și ii Toa tă pa a ar tea  
 bă ă ă ă ă r bă ă tea a a scă ă ce deș chi i  
 de e pă ă ă ă n te e e ce e e le sfă ă ă ă nt lui  
 Du um ne ze e e e e eu e e e e este e  
 deci pre Cu vâ ă ă ă n tu u ul cel ma ai na a i i  
 in te e nă ă ă scu ut Fi i i i ul Ta a a tă ă ă  
 ă ă lui ce e e e lu u u ui fa ă r' de e i i  
 în ce e e pu ut ce el în tă ă i nă scu u ut  
 di i in Ma a a a ai că fă ă ră de e e e e is

pi i i tă ă <sup>3</sup> bă ă ăr bă tea scă ă i i i i il

mă ă ă ri i i i im

## LA BUNA VESTIRE

GLAS IV <sup>3</sup> <sup>6</sup> 7

**B** i ne ve ste e e e ște pă ă mă ân tu u u le

bu cu ri i i i e e e ma a a a a re <sup>3</sup>

lă u dați ce e e ruri mă ri i rea a a Dum ne

ze e e u u lui no o o stru u <sup>6</sup>

**C** a de un Si cri iu în su fle ți ita al lu

ui Du u um ne e ze eu nici cu u u um să nu



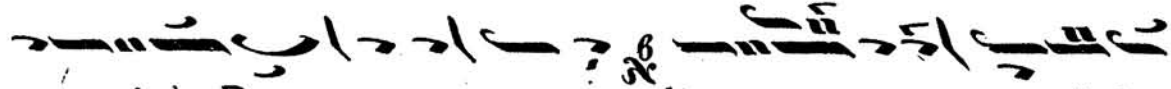
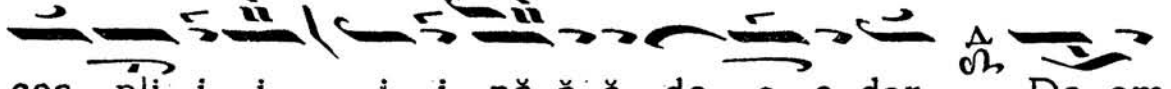

u u se a ti i i i în gă mă ă na ne e e cre e

di in cio o și i lo or <sup>6</sup> ia ră bu u u u ze le

cre din cio și i lo o or fă ră ă ă ă tă ce e


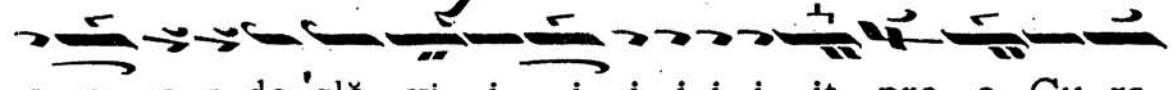
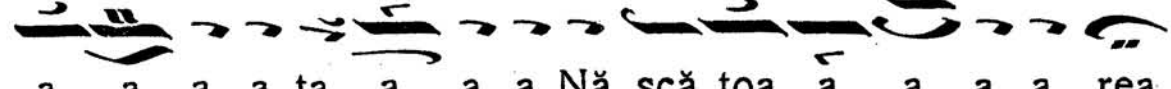
e e e re e e <sup>3</sup> gla a a a sul i i i în ge

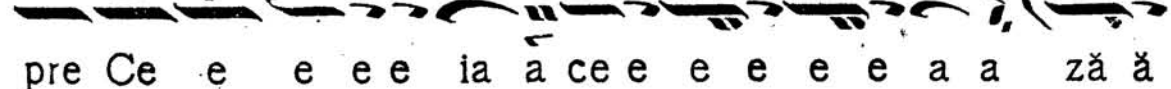
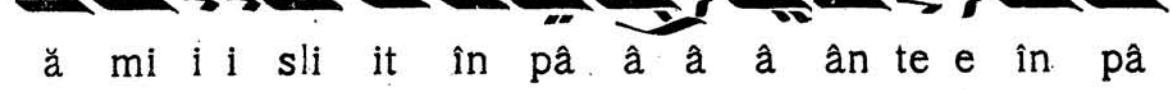



  
 ru lui cân tâ a ând cu u u bu u cu ri i i i
   

  
 e e să ă ă ă a stri i i i ge Nă scă toa a
   

  
 a re ei de Dum re e ze eu bu u u u u cu ră te
   

  
 cea pli i i i i nă ă ă de e e dar Do om
   

  
 nul e e e ste cu Ti i i i i ne e e e e

## LA SÂMBĂTA LUI LAZĂR

GLAS VIII  $\lambda$   $\text{oh}$  vi 7


  
**S** ă cin sti i i i im no o roa a a a a
   

  
 a a a a de 'slă vi i i i i i it pre e Cu ra
   

  
 a a a a ta a a a Nă scă toa ă a a a rea
   

  
 a a de Du u u u u um ne e e e zeu
   

  
 pre Ce e e e ia a ce e e e e e a a ză ă
   

  
 ă mi i i sli it în pâ ă ă ă ă nte e în pâ
   


  
 ă nte e e ce fo o o o o o o o o o

o o fo o cu ul Du u u um ne e e ze e e  
i i i i rei fă ră de a a a a a  
a a ar de e e re e și i cu cân tă ă ă  
ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ă ri fă ră tă  
ce e e e e e e re să ă ă ă ă ă o o o  
o o mă ă ri i i im.

## LA DUMINICA FLORIILOR

GLAS IV  Leghetos

Dum ne ze eu e ste Do o o om nu u ul și  
i i i s'a au a a ră ta a at no o o uă ă  
toc mi, îți prăz nu i i i i i i i prăz  
nu i i i i i re e e e și i i i i  
bu cu u ră â ân du u u bu u cu ră â ân  
du u u ne e ve ni i îți să ă ă ă mă ă


 ri i impre e Hri i i sto o o o o o o os


 cu u ra a mu uri și cu stâ al pă ă ă ă ă


 ă ă ă ă ri și i cu u câ ân tări stri gâ ă ă ă ă


 ân du u u u-i lu u u u u ui <sup>A</sup><sub>77</sub> Bi ne


 e e ie e e ste e e e e cu u u vă ân tat


 ce el ce e e e vi i i i re în tru nu u

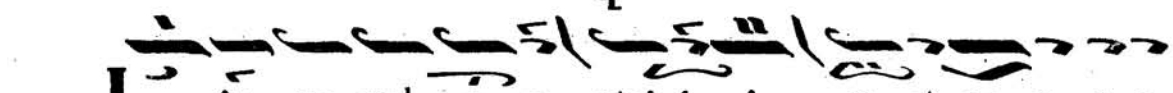

 u u u u me le e Do o o o o om nu



 u u u lu u u u u ui, Mă ă ân tu i to o o



 ru u lu ui no o o o o stru u u u. <sup>6</sup>

## LA INVIEREA DOMNULUI

GLAS I <sup>1</sup><sub>7</sub> la 7


 I în ge rul a a stri i i ga at ce e e e


 e e e e ei pli i i ne de e e da a a a


 ru u uri <sup>A</sup><sub>77</sub> Cu ra a a tă ă Fe cioa a a ră ă. <sup>8</sup><sub>77</sub>

bu u u u cu u ră ă ă tee și ia a a a

a a ră ă ă ăși zi i ic bu u u u u u cu u

ră ă ă te e e că Fi i iu u ul tă ă ău

a în vi ia a a at a a a tre e e ia zi i i

di i in groa a a a a pă

L u mi nea a a ză ă ă ă te e

Lu mi nea a a a a ză ă ă ă ă tee

No o u u u u u le e e e I i e ru

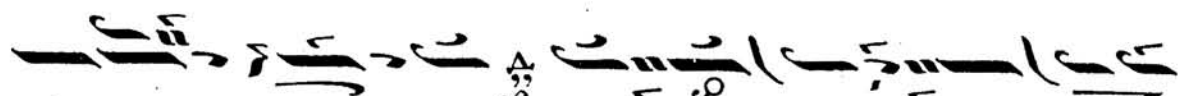
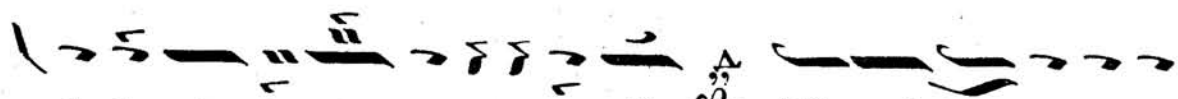

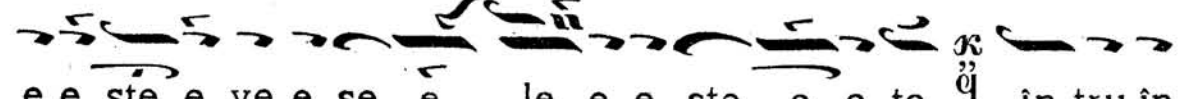

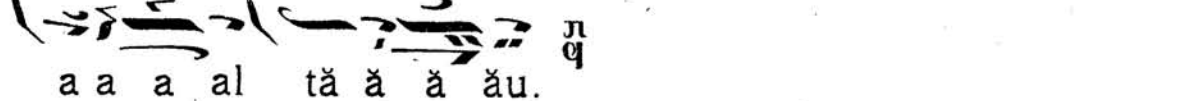
u u sa a a li i i i i me că ă sla

va a ă Do om nu u u lui pre ste ti i i i

ne a au ră ă să ă ri it Sa a a a

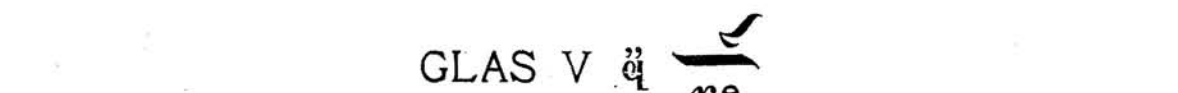
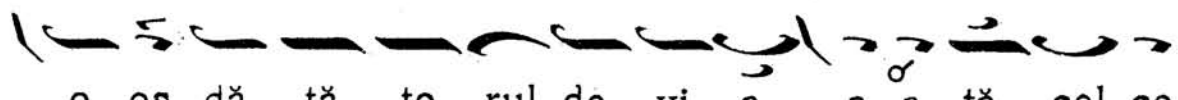
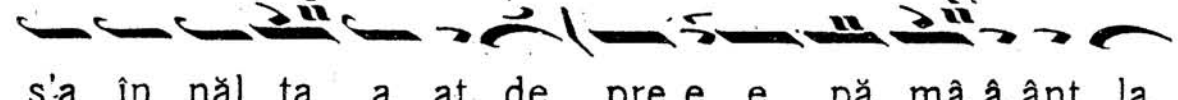

a a a a a al tă sal tă a a a a cu u u


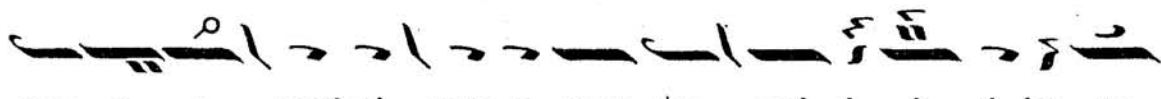
u u um și i te bu u cu u ră ă ă Si i


  
 i oa a a a a ne ia ar tu Cu u u ra a a
   

  
 a a a a a a a a a tă Nă scă toa a a a
   

  
 re de e Du um ne e ze eu ve se le e e
   

  
 e e ște e ve e se e le e e ște e e te în tru în
   

  
 vi e e e rea ce e lu u ui Nă ă scu u u u ut
   

  
 a a a al tă ă ă ă u.

## LA INĂȚAREA DOMNULUI

GLAS V


  
**M** ă re e ște su u u fle tu ul meu pre Hri sto
   

  
 o os dă tă to rul de vi a a a ță, cel ce
   

  
 s'a în năl ța a at de pre e e pă mă ă ă nt la
   

  
 a a cer.


  
**P** re ti i ne Ma ai ca lui Du um ne e ze e eu
   

  
 cea a a mai ai pre e sus de mi i i i in te

și de e e cu u u vânt ca a a a a a rea  
 ai nă scu u ut ne e e gră ă ă . i i i i i i  
 i i i i i it su u u ub a a a a a a  
 a a ani pre e e e ce e el fă ă ă ă ă  
 ră ă ă de e e ani, cre din cio o o o o și i  
 cu u u un gă ând te fe e e ri i i i ci i  
 i i i im

## LA POGORÂREA DUHULUI SFÂNT

GLAS IV  Leghetos

**B** u u u cu u u ră ă ă te e Îm pă  
 ră tea a să ă ă ă ă Ma a a a a ai că ă,  
 sla a a a a va a a a Fe cioa a  
 a a a a a ree e lo or că toa tă ă gu u u  
 u u ra a a cea li i i i im pe e e e



de e e e e e e e bi i i i i i ne e e

e e gră ă ă i i i toa a a a a a a re e

vor bi i i i i i i ind nu u te poa a a

a a te cân ta a a a cu u u u u um se e e

e e ca a a a a a a a a a de e e e e

și i să ă ă i i în tu u u u u ne e e e

că ă ă a ă toa tă mi i i i i i i i in

tea a a a cu noa a a ște e e e e na a a

a a a ște e e e e e rea a a a ta a a a a

Pe e e e e e en tru u u u u a a a cea a a

a sta' cu un gă ând pre e e e Ti i ne te e slă ă

ă vi i i i i i i i i i i i i i m

## LA SCHIMBAREA LA FAȚĂ

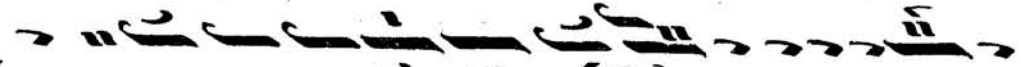



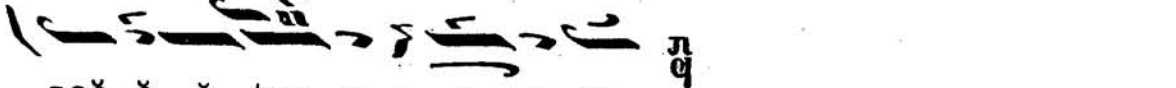

GLAS IV  Leghetos

**M**ă re e e e ște su u fle tul meu pre e Do o

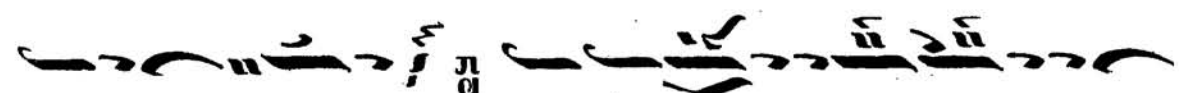





# LA ADORMIREA MAICII DOMNULUI

GLAS I  на 7

  
Nea a mu ri' le toa a te te e e e fe e  
  
ri ce esc pre e e Ti i i ne e  U u u u  
  
na a de Du u nm ne e e ze e eu Nă ă ă  
  
scă ă ă toa a a a a re 

  
**B** i ru u e e e scu u u se ho ta a  
  
re le e e fi i i ri ii  în tru ti i ne  
  
Cu ra a a a a a tă Fe e cioa a a a a  
  
ră ă  că na a a a şte rea fe e cio o re e  
  
e şte  şi moa a ar tea a ar vu ne e e e şte  
  
vi ia a a a a a ța a  ce ea ce e e e  
  
e e e ești  du pă na a a a şte e e re e  
  
Fe e cioa a a a ră  şi du u u u pă ă moa


  
a ar te e vi e e măn tu e e e ești pu u u ru  

  
u u rea Nă scă toa a a a re e e de Du u um  

  
ne e e ze eu mo o o ște e ni i i i i  

  
rea a a a ta a a a

## LA LITURGHIA SFÂNTULUI VASILE CEL MARE


### RĂSPUNSURILE

GLAS VIII  $\text{♩}$  vi  $\text{♩}$


  
**A** min Și du u hnl lui tău



  
**P** re Ta a tăl pre Fi u ul și pre Sfântul Duh



  
Tre i me cea de o fi i i in ță și nedes


  
păr ț i i i i tă

Urmează „Crezul“ apoi: vi  $\text{♩}$



  
**M** i la pă ă cii jert fa a la u dei



  
Și cu du hu u ul tau


  
**A** ve em că tre Do o om nul


IAR ACESTEA PE GLAS II 

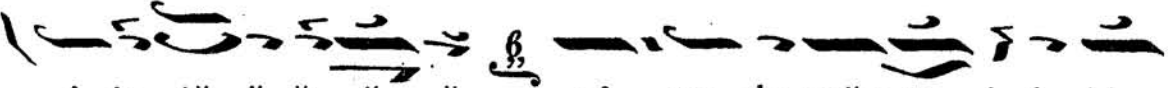
  
Cu vred ni ci i i e și cu drep ta te e e e


  
e ste e a a ne i în chi i i na Ta tă ă

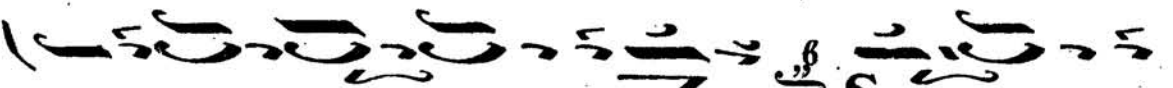
  
lui și Fi i i u u lu u u ui și Sfă a a

  
ântu u lui Du u u u u u u u uh Tre i i me

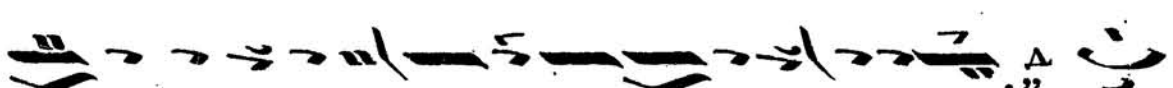
  
ei ce e ei de e o fi i i i i i i i i i

  
i in tă ă ă ă ă și ne de spăr ți i i i

  
i i tă ă și i ne de e es păr ți i i i

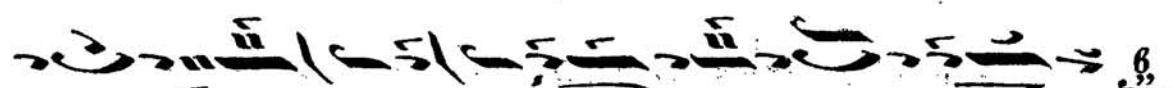
  
i i tă ă ă ă ă ă ă ă Sfă a a ant

  
Sfă ant Sfă a a a a a a ant Do o o om nu ul

  
Domnu ul Sava a o o o o o o ot plin

  
este ce e rul și i i i i pă mă a a a a an

  
tu u u u u u u u u ul de e e sla a a

  
a a a a va a a ta a a a a a a a a

O sa na a a a a  o sa na în tru cei din

î în năl ți i i i i me  bi ne e ste e cu


vâ ân tat cel ce vi i i ne e în tru nu u u

me le e Do o om nu u u lu u u u u u u u

ui o sa na a a a a ce lui di in/tru u u în

nă ăl ți i i me e e e e e e e e


**A** mi i i i i i i i i i i i i i i i

i i i i i i in 

**A** mi i i i i i i i i i i i i i in

a mi i i i i i i i i i i i i i i i






i i i i i i i i i i in 

**P** re Ti i i i ne te lă u u dăm  pre

Ti i i ne e bi ne e e te cuu vâ ân tă ă


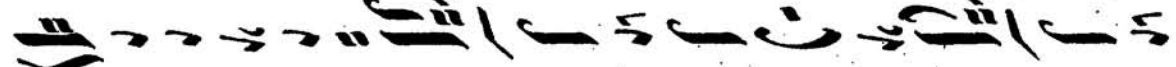

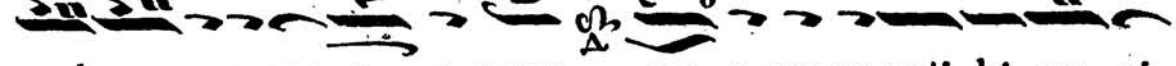

ă ă ă ă ă ă ăm  ți i i i i i i i i i



  
 i i e îți mul ță mi i i i i i i im Doa a  
  
 a am ne e e e e Ți i e îți mul ță ă mi im  
  
 Doa a a a am ne e e și ne ru gă ăm Ți  
  
 i i i i e Dum ne ze e u u u lui no o  
  
 o o o o o o stru u u u u u u u u u u

## AXION

GLAS VIII *♩* vi 7

  
**D** e Ți i ne se bu cu u ră ă ce e ea ce  
  
 ești pli i nă de e da a a ruri toa tă fă ă ăp  
  
 tu u u u ra So bo rul în ge e resc și nea a  
  
 mul o o o me e e nesc ce e ea ce ești bi se ri  
  
 că ă sfi in ți i i i i tă și ra ai cu vân  
  
 tă to o o o or la a a a u u u da a fe  
  
 clo ri i i i i e din ca rea Dum ne zeu s'a


 au în tru u pat și pruu unc s'a a au fă ă ă cut <sup>п</sup><sub>q</sub>  

 cel mai n'a i i in te de e e ve e eci Dum ne ze  

 e e ul no o o o o stru că mitra sul tă ă u sca a  

 u un l'au fă ă cut <sup>A</sup><sub>h</sub> și pân te e e ce le e tău  

 mai des fă ă tat de cât ce e ru u u ri i i le  

 e e e l'au lu u u cra a at <sup>B</sup> de ti i ne se bu u  

 u u u cu u u ră ă ă ă ă ce eace e ești pli  

 i nă de e e da a a ruri <sup>6</sup> toa tă fă ă p tu u u  

 u ra mă ri i i re Ți i i i i e e e e e  

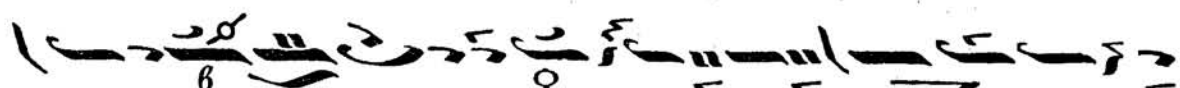
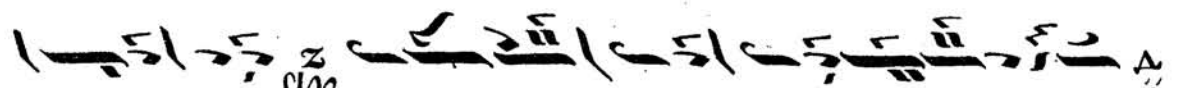


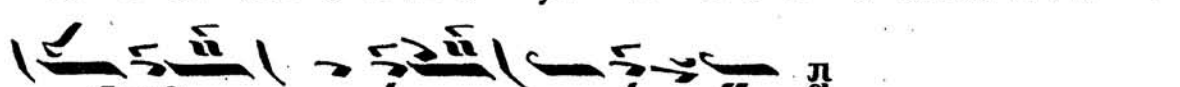
 e e e. <sup>B</sup>

**LA SFÂNTA LITURGHIE**  
**CELOR MAI ÎNAINTE SFINȚITE**  
**A SFÂNTULUI GRIGORIE DIALOGUL**




GLAS I <sup>q</sup> на 7

*de Anton Pann*


**S** ă se îndrep te e e ze ru u u u u u u


  
 gă ă ciu u nea a a mea a ca a tă ă mâ ă ă ă ă
   

  
 ă ă ia a în na i i in tea a a a ta a a
   

  
 ri di i ca a rea a mâ ă ă ai ni i i i i i
   

  
 lo o or me e e le'e je e e e e ert fa a a
   

  
 de e e sea a a a a a ră

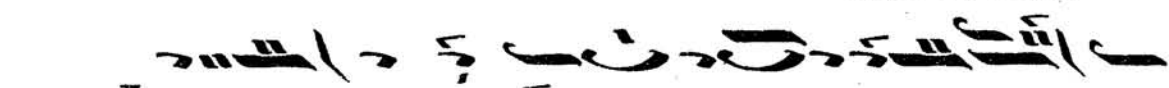

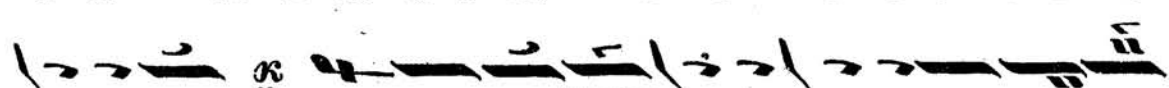
mai pre scurt: ♪ a ♪


  
**S** ă se in drep te ze ru gă ciu nea mea ca tă
   

  
 mă ia in na in tea ta ri di ca rea mâ ai ni lor
   

  
 me e le je ert fa de sea a ră

## HERUVICUL

GLAS I ♪ a ♪

*după A. Pann*


  
**A** a a cu um a cum pu te e e e ri i
   

  
 i le ce e le e e ce e e e e e e e
   

  
 e e rești îm pre u u u u nă ă cu u u

no o oi ne vă ă zu u ut slu u u ne vă zu ut slu u

je e e e e e e e e e esc că ia a tă ă

i i i i in tră ă ă ă Im pă ra a a a a tul

Im pă ra a a a a a a tu u ul sla a a

a a a a a a a a ve e e e e

ia a a a tă ă je ert fa a a cea a de ta a a

a a ai nă să vâr și i i i tă ă se în

co o o o on ju u u ră ă ă ă ă

urmează ieșirea cu Sfintele Daruri, apoi:

Cu cre di i in ță ă și cu dra a a a




go o o ste să ă ne a pro pie e e e e e em






ca să fi im pă ăr ta ași vi e e și i il cei ve e

e e e eș ni i i i ce A li lu u u u i i

i a a a a a a a a a a a a a a

După Kinonic, urmează acestea :

GLAS II   



**B** ne voiu cu vân ta pre Dom nul în toa tă  
vre mea  pu ru rea la u da lui în gu ra mea a   
**P** ai nea cea ce rea scă și pa ha a rul vi e e ții   
gu stați și ve deți că bun e ste Do om nul  A li lu i a  
A li lu i a A li lu u i i ia 








## CÂNTĂRI DIN EVHOLOGHION LA SFÂNTUL BOTEZ

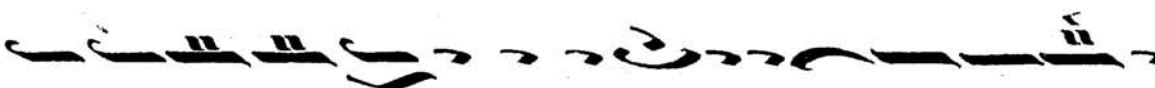
GLAS I  на 7

  
Câți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e zat 

  
în Hri sto os v'a a ați î îm bră ă ă ca a at A

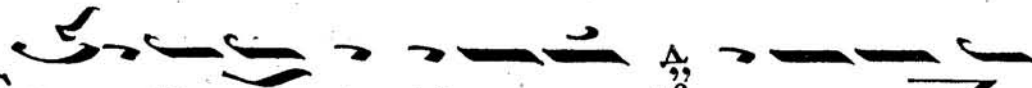

  de 2 ori  
li lu u u u i i i i ia

  
Câți în Hri sto o os v'ați bo o o te e e zat 

  
în Hri stos v'ați î îm bră ă ca a at A li lu u u

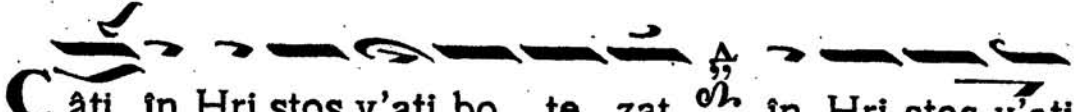

   
u i i i i ia

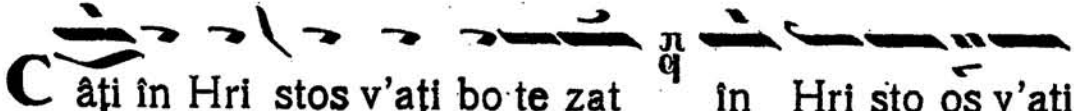
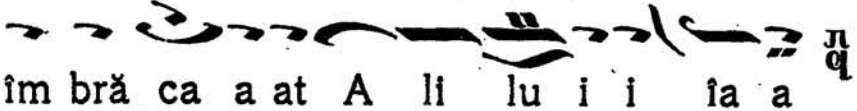
Altul mai scurt на 7

  
Câți în Hri stos v'ați bo te zat  în Hri stos v'ați

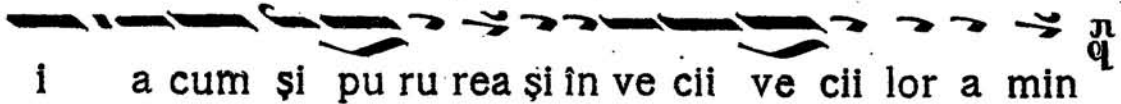
   
îm bră ca at A li lu i ia

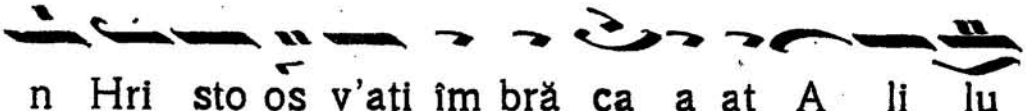



  
C âți în Hri stos v'ați bo te zat <sup>A</sup> în Hri stos v'ați  
  
îm bră ca at A li lu i i ia a <sup>π</sup><sub>q</sub>

  
C âți în Hri stos v'ați bo te zat <sup>π</sup><sub>q</sub> în Hri sto os v'ați  
  
îm bră ca a at A li lu i i ia a <sup>π</sup><sub>q</sub>

  
S la vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfă ân tu lui Duh <sup>π</sup><sub>q</sub>

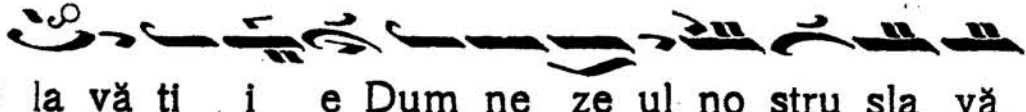
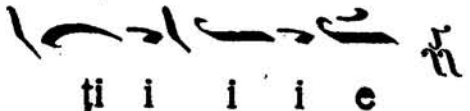
  
S i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii lor a min <sup>π</sup><sub>q</sub>

  
I n Hri sto os v'ați îm bră ca a at A li lu  
  
i i ia a <sup>π</sup><sub>q</sub>


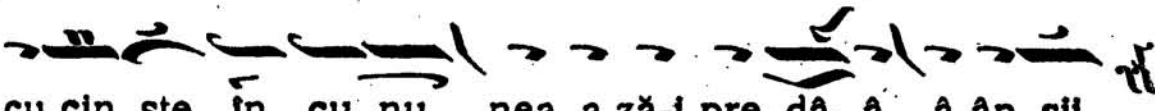
## LA CUNUNIE

### LOGODNA


GLAS VII <sup>α</sup><sub>π</sub> 5 a f


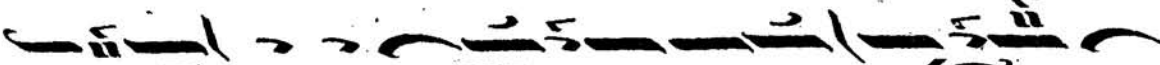
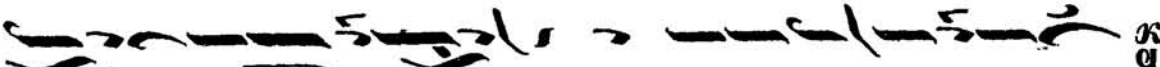



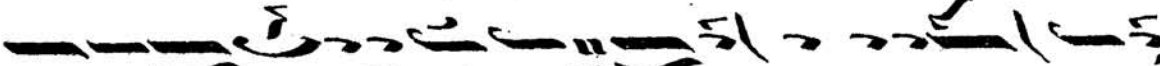


  
S la vă ț i i e Dum ne ze ul no stru sla vă  
  
ț i i i e


### CUNUNIA 5 a f



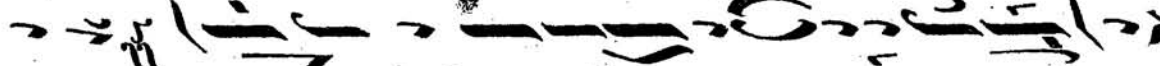


  
Doam ne Dum ne ze ul. no stru u cu mă ri re și  
  
cu cin ste în cu nu nea a ză-i pre dă a a ân șil



## LA OCOLIRE

GLAS V  r̄

  
**I** sa i e dăn țu e ște Fe cioa ra a a a  
  
vu ut în pâ ân te ce și a nă scut Fi i iu pre  
  
E e ma nu i il pre e e Dum ne zeu și O o o mul   
  
ră să ri i tul e ste nu me le lui pre ca re le   
  
mă ri i i i în du-l pre e Fe e cioa a ra o fe e  
  
ri i i cim 


GLAS VII  r̄ a r̄

  
**S** fi in ților Mu ce nici  ca ri bi i ne e v'ați ne  
  
vo it și i v'ați în cu u u nu u u nat ru ga a  
  
ți i vă Dom nu lui să se mi lu ea a scă  
  
su fle te le noa a a a stre

  
**S** la vă ții e Hri stoa a se Du um ne ze u  
  
le la u da A po o o sto li lo or și bu cu

ri i ea Mu u ce ni ci lor a că ro. ra pro po  
 ve du i i i i re e e ste Tre e i i  
 mea cea de o fi i i i in ță

## LA HIROTONIE

GLAS II 

**D**oa a a a amne mi i lu u u e e  
 e e ște e e e e e e e Doa a a a  
 amne mi i lu u u e e e e e ște e - e  
 e e e e Doa a a a amne mi i lu u u  
 e e e e e e e e ște e e e e e e e

**D**oamne mi lu e ște e Doamne mi lu e e ște e  
 Doa am ne mi i lu u e e e e e ște e

VREDNIC ESTE GLAS III 

**V**red ni ic e e e ste vred ni ic e e e ste  
 vre e e ed nic e ste

# LA SFINTIREA APEI MICI

GLAS II  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

**D**um ne zeu e ste Dom nul și s'au a ră tat noo  
uă bi ne e e ste cu vân tat cel ce vi ne în  
tru nu u me le Dom nu u lu ui

**D**um ne ze eu e ste Do om nul și s'au a ră  
tat no o uă bi ne e ste cu vân tat cel ce  
vi i ne în tru nu u me e le e Do om nu u lu ui

TROPARELE GLAS II  $\text{♩}$   $\text{♩}$   $\text{♩}$

**C**ă tre Nă scă toa rea de Dum ne zeu a cu um cu o  
sâr di e să a ler găm noi pă că to o și i și u mi  
li ții și să că dem cu po că i in ță strigând din  
tru a dăn cul su u fletului Stă pâ â nă a  
ju tă în du rân du-te de noi gră be e ste că  
pie rim de mul ți i mea a pă cate lor nu în

toa ar ce pre ro bii tăi de șerți că pre ti ne sin gu  
ră nă dej de te-am căș ti ga at

S la vă Ta tă lui și Fi u lui și Sfân tu lui Duh

Și a cum și pu rurea și în ve cii ve e cii lor a min

N u u vom tă cea Nă scă toa re de Dum ne zeu

pu ru rea a ve sti pu te ri le ta a le no oi

ne vred ni cii că de nu a ai fi stă tut tu în na

i in te ru gându-te ci ne ne ar fi mân tu it pre




noidina tâ â tea ne voi sau ci i ne ne ar fi pă zit

pă nă a cum li i beri nu ne vom de păr ta de la

ti i ne Stă pă nă că tu u mân tu ești pre ro bii tăi din

toa a te ne vo i i le e e e e

## CANONUL

GLAS VI   

C e e ea ce ai pri mit bu cu ri e prin i in ger




și ai născut pre zidi to o rul tău Fe cio a ră

mântu e ște pre ce ei ce te măresc pre ti i i ne

**P**rea Sfân tă Nă scă toa re e de Dum ne zeu  
mântu e e ște ne pre noi

**L**ă u dăm pre Fi ul tău Nă scă toa re de Dum  
ne zeu și strigăm Stă pâ nă prea cu ra a tă de toa tă ne  
vo o ea mântu e e ște pre ce ei ce se roa gă  
ți i e e și celelalte până la:

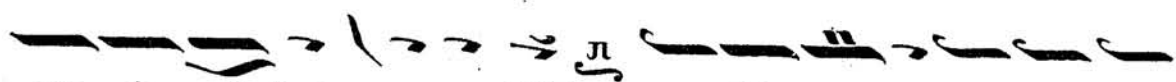

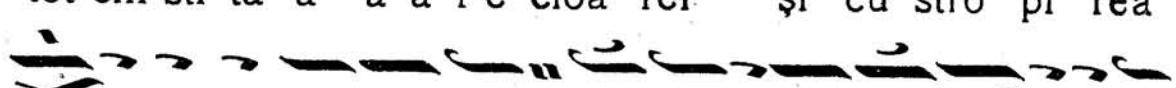
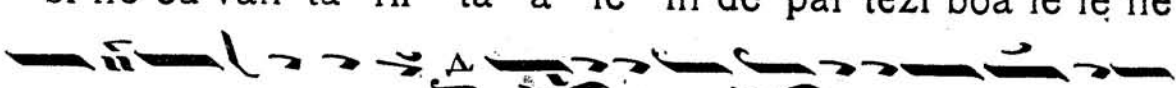
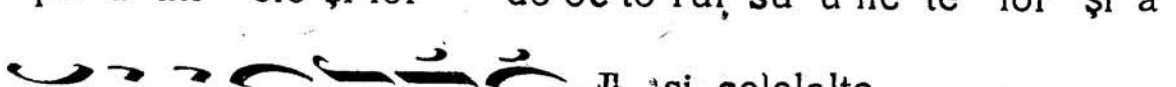
## TROPARE

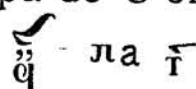
GLAS VI   


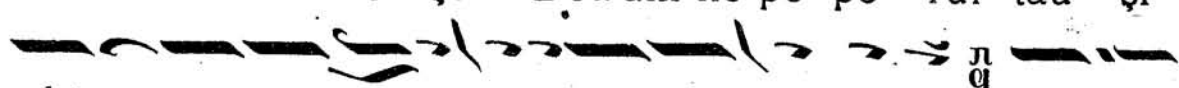
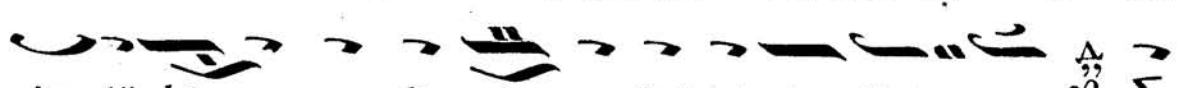
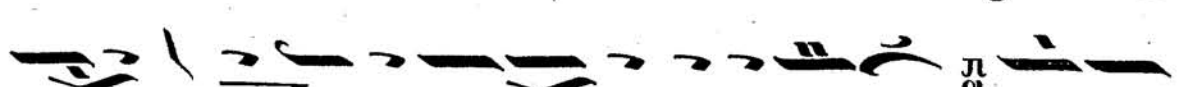

**A**cum a so sit vre mea ca re sfin țe e ște  
pre toți și ne a șteaptă dre ep tu ul ju de că tor  
ci te în toar ce su fle te spre po că i in ță stri gând cu  
la crimi ca și pă că toa a sa Doam ne mântu u e ște-mă

**C**u mari cur geri ai plo oat Hri stoa a se iz vor de

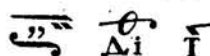


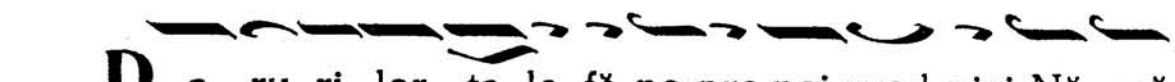
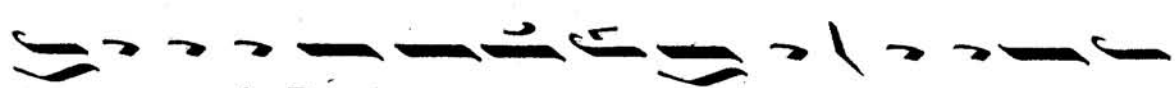

 vin de că ări a a stăzi în Bi se ri ca în tru  

 tot cin sti tă a a a Fe cioa rei și cu stro pi rea  

 bi ne cu vân tă rii ta a le în de păr tezi boa le le ne  

 pu u tin cio și lor do oc to rul, su u fle te lor și a  

 tru pu u ri lor noa stre

Binecuvântând cu Sfânta Cruce apa de 3 ori, afundându-o  
 cântăm pe GLAS I 


**M**ân tu e ște Doa am ne po po rul tău și  

 bi ne cu vin tea a ză ă mo ște ni rea ta bi ru  

 in ță bi ne cre din cio su lui no stru Re e ge a  

 su pra ce e lor pro tiv nici dă ru e ște și cu  

 Cru cea ta pă ze ște pre po po rul tău

Stropind preotul cu apa cea sfințită, cântă troparul:

GLAS II 


**D**a ru ri lor ta le fă-ne pre noi, vred nici Nă scă  

 toa a re de Dum ne zeu tre când pă ca a te le

noa stre și dând tă mă du i re ce lor ce cu cre din

ță ă pri mesc bi ne cu vân ta rea ta a prea Cu

ra a a tă

apoi stihirile GLAS' IV 6 u f

I z vo rul tă mă du i ri lor a vâ ând sfin ți

lor cei fă ră de ar ginți tă mă du iri da ați ce e lor

ce le tre bu 'esc că de prea ma ari da ruri v' ați în

vred ni țin de la iz vo rul cel pu u ru rea cur gă

tor al Mân-tu i to ru u lui no stru că 'a zis că

tre voi Do om nul ca și că tre cei a se e me nea

ur mă to ori cu A po sto lii ia tă v'am dat vo uă pu

te e e re a su pra du huri i lor ne cu ra te

ca să le scoa a te eți pre e e le și să vin

de cați toa tă boa la și toa a tă ă du re rea

pen tru a cea sta du pă în vă ță tu u ri le lui

bi ne vie țu ind în dar ați lu at în da ar da țiv in de când

pa ti mi le su u fle te lor și a le tru pu

ri lor noa stre

S la vă Ta tă lui și Fi i u lui și Sfa ă n

tu lui Duh

C a u tă spre ru gă ciu nea ro o bi lor tăi

cea cu to tul fă ră pri ha nă po to lind por ni ri le

noastre ce e le re e le de tot ne ca a zul iz




bă vin du-ne pre noi că pre ti ne sin gu ră te a

ve em a an co ră ta a re și ne mi șca tă și


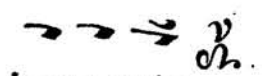
a ta so li i i re am căș ti gat să nu ne ri și

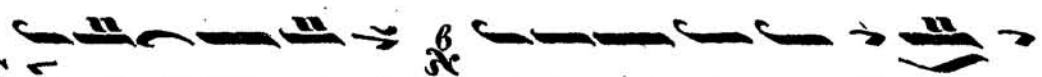


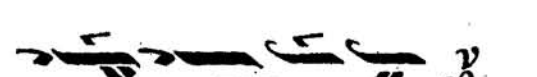
năm stă pă â nă che măn du-te pre ti i ne gră be

ște spre ru gă ciu u u nea ce lor ce stri gă cu cre


  
 din tă bu cu ră te Stă pâ â nă a ju tă toa rea  

  
 tu tu ror bu cu ri ia și a co pe ră mântul și  

  
 mân tu i rea su fle te e lor noa stre

GLAS VIII  $\text{♩}$  vi  $\text{F}$

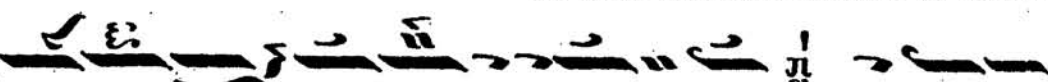
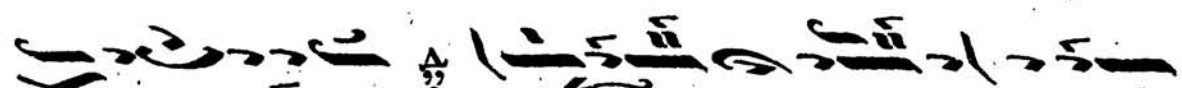

  
 Și a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii  

  
 lor a min





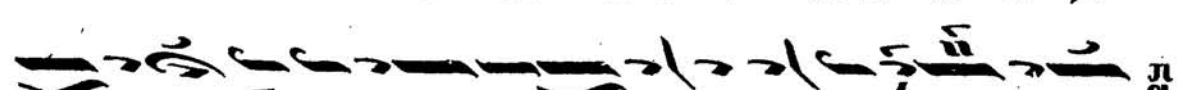


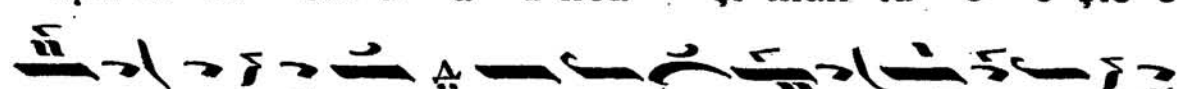
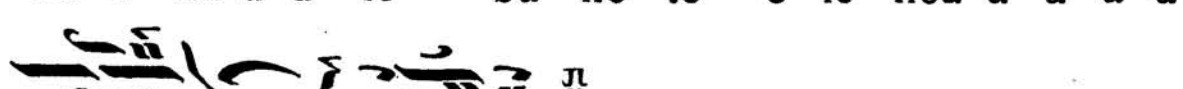

  
 Stă pâ nă Stă pâ nă pri i me ște ru gă ciu ni  

  
 le ro o bi lor tăi și ne iz bă ve e ște pre  

  
 noi de toa tă ne vo ea și ne ca a a zu u  

  
 u u u u u ul

## IMPĂRATE CERESC




GLAS V  $\text{♩}$  na  $\text{F}$

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*

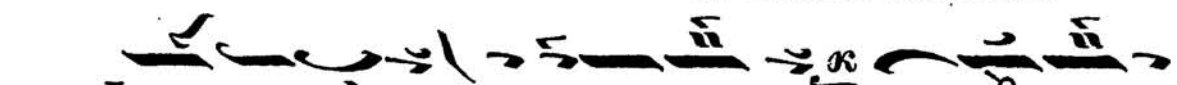


  
 Im pă ra a te ce e e re e esc măn gă i  

  
 to o ru u u le Du u u hu ul a a de e e


 vă ă ru u u lui ca re le pre tu ti in de e  

 nea ești și toa a te le e e pli i i nești vi  

 sti e rul bu u u nă tă ă ă ț i i i i lor și dă  

 tă to o ru u le de vi i ia a a a ț a  

 vi i no și te să lăș lu e e ște e i în tru u noi  

 și ne cu ră țe e e ște de toa a a tă  

 spu ur că ciu u u u nea și mân tu e e ște e  

 bu u nu u u le su fle te e le noa a a a a  

 stre e e e e e e

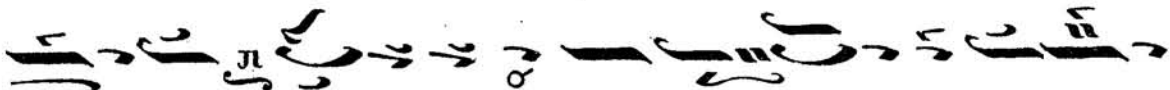
## IMPĂRATE CERESC

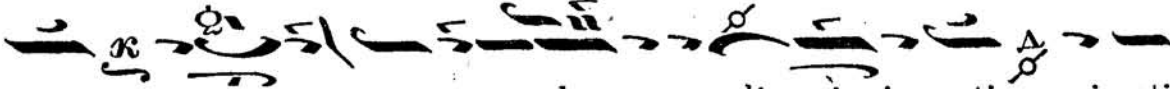
CLAS VI   


de Dimitrie Suceveanu \*



 I m pă ra te ce e e re esc mân gă i i  

 to ru u le e e Du hul a a a de vă ă ru u

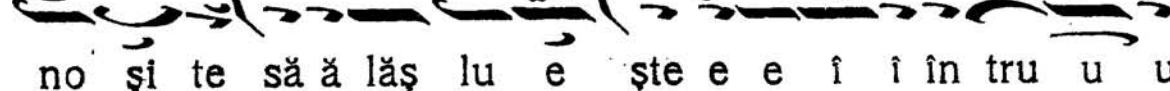
\* „Idiomelariu, unit cu Doxastariul“, tipărit la Mănăstirea Neamțului la anul 1857 de Dimitrie Suceveanu, partea III-a, pag. 225.

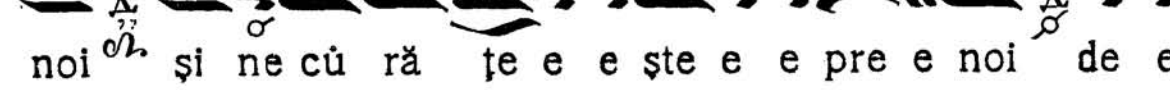

  
 u u lu ca re le pre tu ti i i i in de nea a

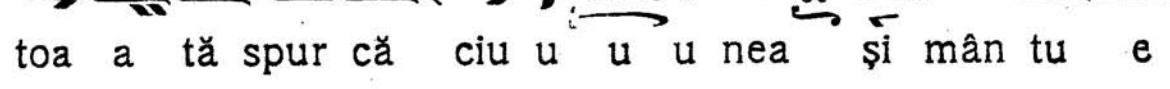

  
 ești și toa a te e e le e e pli i i nești vi sti

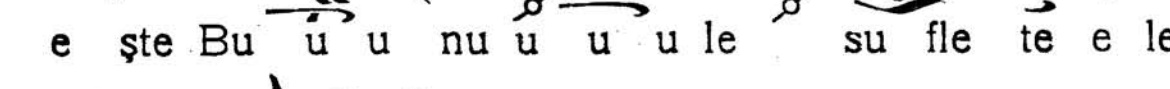

  
 e e ru ul bu nă tă ă ți i i lor și dă tă



  
 to o o o ru u le de vi ia a a a ță vi i


  
 no și te să ă lăș lu e ște e e i i în tru u u


  
 noi și ne cū ră țe e e ște e e pre e noi de e


  
 toa a tă spur că ciu u u u nea și mân tu e

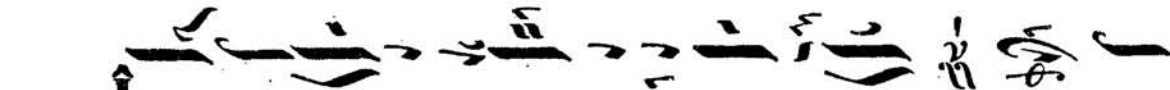

  
 e ște Bu u u nu u u u le su fle te e le

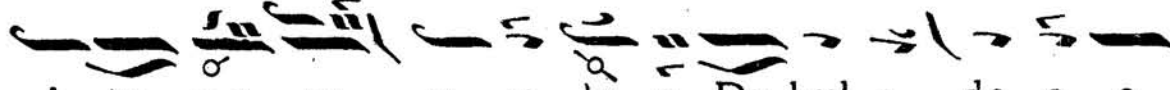

  
 noa a a stre e


## IMPĂRATE CERESC

GLAS VIII *♩* vi 7

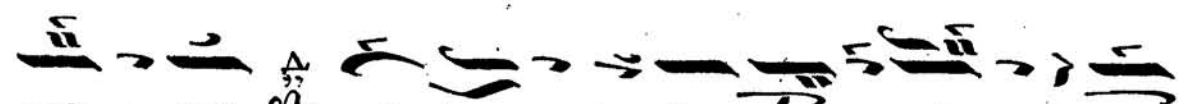
*de Arhid. Anton V. Uncu*


  
 Îm pă ra a te ce e e re e esc mân gă

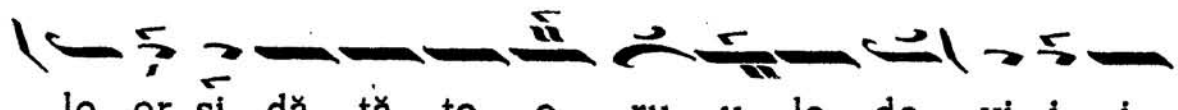

  
 i to o o ru u u le e Du hul a de e e

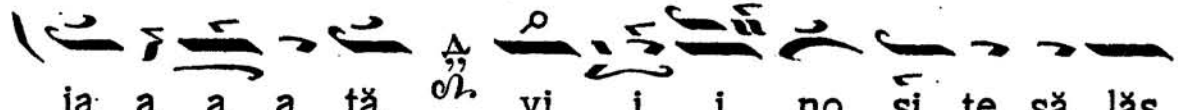

  
 vă ă ru u u lui ca a re le pre tu ti i in de




  
 nea a ești și toa a te le e e pli i i i

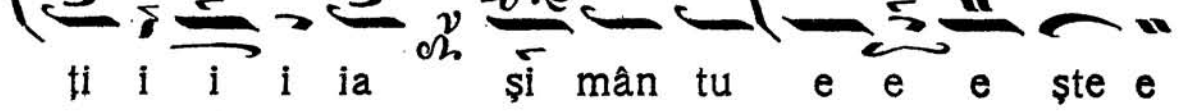

  
 i nești vi sti e rul bu u năăă tă ț i i


  
 lo or și dă tă to o ru u le de vi i i


  
 ia a a a ță vi i i no și te să lăș


  
 lu e e ște i i în tru u u noi și ne cu ră țe


  
 e e ște de toa a tăăă ne cu răăă



  
 ț i i i i ia și mân tu e e e ște e

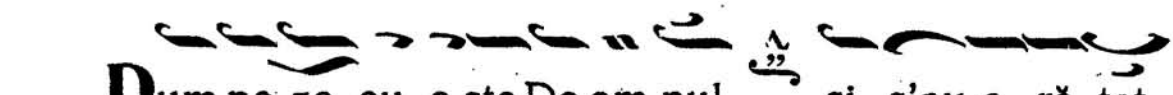

  
 bu u nu u u le su fle te e e le noa a a

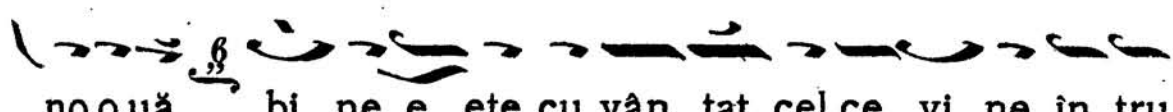

  
 stre e


## TEDEUMUL

### LA ANUL NOU

GLAS IV 


  
**D**um ne ze eu e ste Do om nul și s'au a ră tat


  
 no ouă bi ne e ete cu vân tat cel ce vi ne în tru


  
 nu u me le Dom nu u lu ui

**D**um ne ze eu e ste Do om nulși s'au a ră  
tat no o uă bi ne e ste cu vân tat cel ce vi ne  
în tru nu u me e le e Do om nu u lu ui

**M**ul ță mi tori fi i ind noi ne vre ed ni cii  
vo o bii țăi Doa am ne pen tru bi ne fa ce ri  
le ce le mari ce au fost a su pra noa a stră slă  
vind te lă u dă ăm bi ne cu vân ță ăm mul ță  
mim cân țăm și mă rim mi lo o sti vi rea ta și  
cu dra go ste stri gă ăm că tre ti i ne bi ne  
fă că to ru le Mân tu i to rul no stru u mă  
ri re ți i i e e

**Slavă...** GLAS III *♩* *♩* a r

**D**e bi ne fa ce ri le și da ru ri le ta le  
ca ni ște ro bi ne treb nici în vred ni cin du - ne Stă  
pă â ne cu o sâr di e a ler gă ăm că tre ti i ne

mul ță mi re-i-ți a du u cem'du pă pu te re și  
 slă vin du-te ca pre bi ne fă că to o rul și zi di i  
 to rul stri găm sla vă ți e Dum ne ze u le e prea  
 in du ra a a a te

**Și acum...** GLAS II

Fă că to rule a toa a tă zi di i rea ca  
 re le ai pus vre mi le și a a nii în tru a ta a  
 stă pă ni i re bi ne cu vin tea ză cu nu na  
 a nu lui bu nă tă ții ta le Doa am ne pă zind pe  
 Re e ge le no o stru și i ce ta tea ta pen tru ru  
 gă ciu ni le Nă scă toa re ei de Dum ne zeu și ne  
 mân tu e ște pre no oi

**LA POLIHRONIU**

CLAS VIII

Mu ulți ani tră ia scă mu ulți ani tră ia scă  
 mu ulți ani tră ia a scă

Mulți ani tră ia a a scă mulți ani tră ia a

a scă mulți ani tră ia a a a a scă

Mu ulți ani tră ia a scă mul ulți ani tră

ia a scă mu ulți ani tră ia a a a a scă

## LA SĂRBĂTORI NAȚIONALE

GLAS I  $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$   $\frac{3}{4}$

Dum ne ze eu e ste Do om nul și s'au a ră ta at

no o uă bi ne e ste cu vân tat cel ce vi ne în

tru nu u me le Dom nu lui de 2 ori

Dum ne ze eu e e ste Do om nul și s'au a ră

ta at no o uă bi ne e ste cu vân tat cel ce

vi ne în tru nu u me le Dom nu lui

Mân tu e ște Doa am ne po po rul tău și

bi ne cu vin tea a ză ă mo ște ni rea ta bi ru














i in țã ă Re ge lui no o stru a su pra ce e lor pro  
ti iv nici dă ru e e ște și cu Cru cea ta pă zeș  
te pre po po rul tău

**Slavă... GLAS IV**

C el ce te-ai în năl țat pre Cru u ce de bu nă vo  
e po po ru lui tă ău ce lui nou nu mit cu nu u  
me le tău în du ră ri le ta le dă ru e e ște  
Hri stoa se Dum ne ze u le ve se le ște cu pu  
te rea ta pe prea I năl țã a tul no stru Re e ge dă  
ru in du-I bi ru in țã a su u pra pro tiv ni ci  
lor a vând a ju to rul tă ău a armă de pa a  
ce ne bi ru i tă bi ru i in țã



**Și acum... GLAS III**

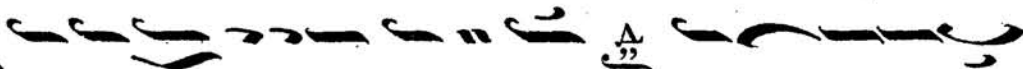



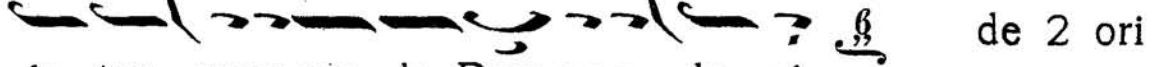

N ă scă toa re de Dum ne zeu Fe cioa ră a ju  
tă toa rea cre ști i ni lor ro bii tăi a go ni


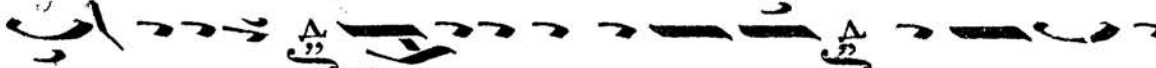





 si ind mi ij lo ci rea ta  cu mul ță mi i tă stri  

 gă ăm că tre ti i ne  bu cu ră te prea cu ra tă Nă scă  

 toa re de Dum ne zeu Fe cioa ră  ne ru gă ăm tot  

 dea u na  să ne iz bă vești din toa te ne vo i le   

 cu ru gă ciu u ni le ta le  u na grab ni că ă a  

 ju tă toa a a a re 

La polihroniu, cântăm „mulți ani trăiască“ de la pag. 181.


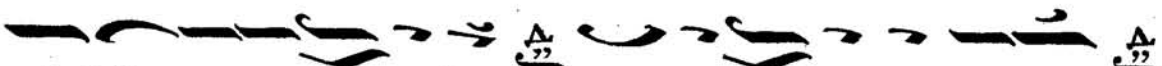


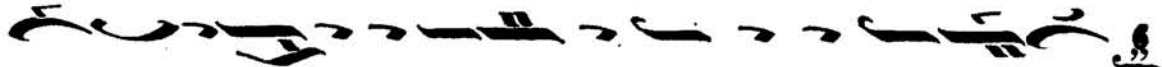



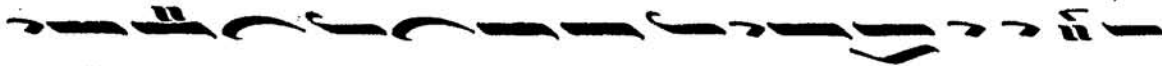






## LA INCEPUTUL ANULUI ȘCOLAR

GLAS IV   






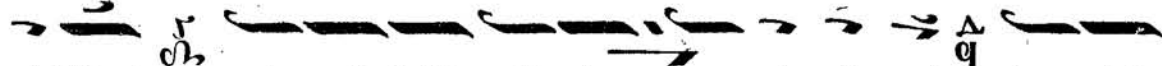


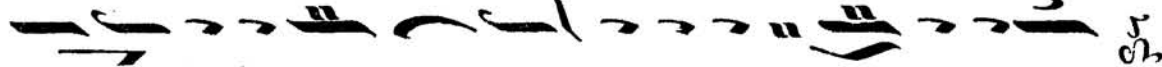


**D**umne ze eu e ste Do om nul  și s'au a ră tat  

 no o uă  bi ne e ste cu vân tat cel ce vi ne  

 în tru nu u me le Domnu u lu ui  de 2 ori


**D**um ne ze eu e ste Do om nul și s'au a ră  

 tat no o uă  bi ne e ste cu vân tat  cel ce vi ne  

 în tru nu u me e le e Do om nu u lu ui 




**P** re cum în mij lo cùl U ce ni ci lor ai ve  

nit Mân tu i to ru le  pa ce dâ ân du- le lor   

a șa a vi no și la noi și ne mântu e e ște   

Du hul tău cel Sfânt Hri stoa se Dum ne ze u le   

a ră ta t-a în vă fă tori pre U ce ni cii ce ei ne  

căr tu rari  și prin ar mo ni i ia cea o ra to ri  

că a lim bi lor  ai stri cat a mă gi i rea că  

un a tot pu te e er ni ic 

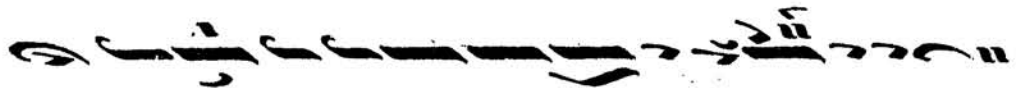
SLAVĂ GLAS VIII  

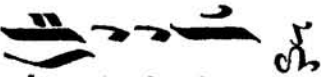

**B** i ne cu vân tat ești Hri stoa se Dum ne ze  

e u ul no o o stru  ce la ce prea în țe lepți pre  

pe scari i-ai a ră tat  tri mi fân du- le e lo or Du hu  

ul Sfânt  și prin tr'ân șii lu mea ai vâ nat  iu bi  

to ru le de oa meni mă ri i re e ți e i e 

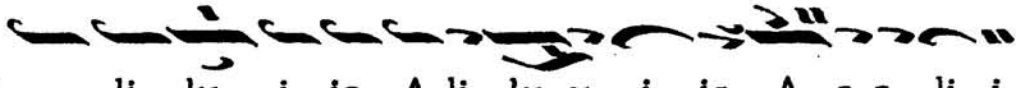
**Și acum.. Născătoare de Dumnezeu, ajutătoarea creștinilor,** glas 3, pag. 185.

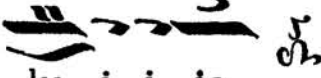
**La polihroniu:** Mulți ani trăiască dela pag. 181.

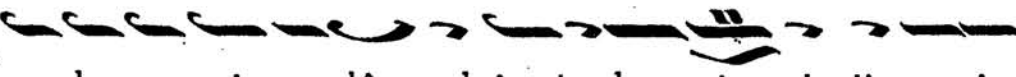
# SLUJBA INMORMĂNTĂRII

  
A li lu i ia A li lu i ia A a a li i

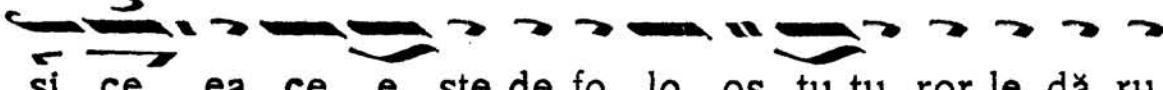
 de 2 ori  
lu i i ia

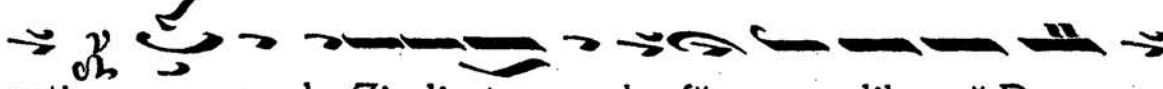
  
A li lu i ia A li lu u i ia A a a li i

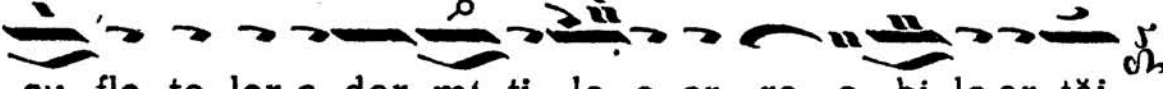
 lu i i ia

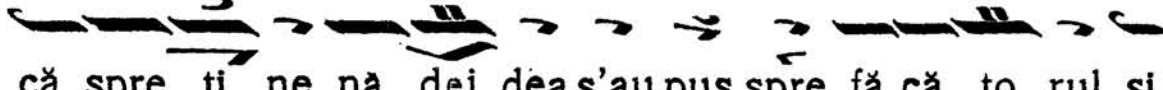
  
Ce la ce prin a dâncul în țe lep ciu ni ii cu iu

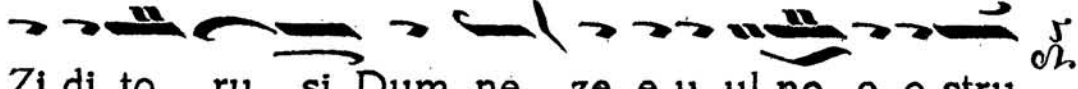
  
bi rea de oa menit oa te le e e chi i verni i sești

  
și ce ea ce e ste de fo lo os tu tu ror le dă ru


  
ești u nu le Zi di to ru le fă o dih nă Doam ne

  
su fle te lora dor mi ți lo o or ro o bi lo or tăi

  
că spre ti ne nă dej deaș'au pus spre fă că to rul și

  
Zi di to ru și Dum ne ze e u ul no o o stru

SLAVA.. ȘI ACUM.. 

  
Pre ti ne zid și li ma an te a vem

și ru gă toa re bi ne pri i mi tă că ă ă tre e Dumne  
e zeu pre ca re le l-ai nă scut Nă scă toa re de Dum  
ne zeu ne nun ti i tă a cre din cio și lor mâ ân  
tu u i i i re

**CATISMA XVII** [stihuri alese]

starea I GLAS II   

F e ri ciți cei fă ră pri ha nă în ca a le  
ca rii um blă ă în le e gea Dom nu lui! A li lu i i  
ia a

I n tris ta rea is to ve šte su u fle tul meu  
în tă re šte-mă du pă ă cu vânt ul tău A li  
lu i i ia a

B u nă e ste mi e le gea gu rii ta a le  
mai mult de cât mii de a ur și de ar gint A li lu  
i ia a a a a

# ECTENIA


GLAS V ђ ња ҃

  
Doam ne mi lu e ște Doam ne mi lu e ște e


  
Doam ne mi lu e e e e ște ђ

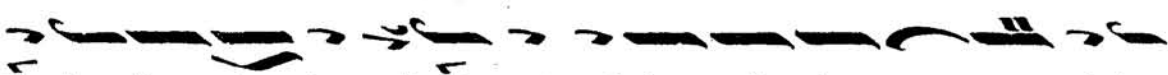
  
Doam ne mi lu e ește Doam ne mi lu e ește

  
Doam ne mi lu e e ște ђ

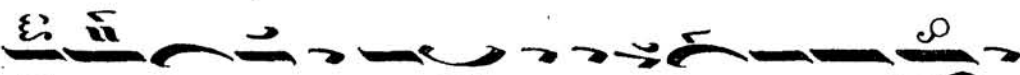
  
D ă Doam ne e Doam ne mi lu e ște ђ

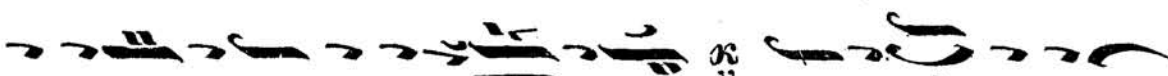
## STAREA II GLAS V ђ ња ҃

  
M â ai ni le ta lem'au fă cut și m'au zi dit ђ ђ

  
în țe lep țe ște-mă și mă voi în vă ță po run ci le

  
ta le ђ mi lu e e ște e pre ro o bu ul tău ђ ђ

  
A Î tău sunteu mântu e ște e mă că în drep tă ă

  
ri le ta le am că u ta a a at ђ ђ mi lu e ște e pre

  
ro o bu ul tău ђ ђ

  
G u ra mea am des chis și am sus pi nat că de po

ru un ci le ta le sunt în se ta a at mi lu  
e e e ște pre ro o bu ul tă ă ă ău



### STAREA III GLAS VIII

C a u tă spre mi ne și mă mi i i lu u e e  
e ște du pă ju de ca ta ce e lor ce iu besc nu u  
me le- tău nu mele tă ă ău A li lu i i ia




M ic și ne lu at în sea a mă am fost dar le gi  
le ta a le nu le-am ui tat nu u me le tă ă ău A  
li lu i i ia







V i iu va fi su fle tul meu și te va lă u  
da și ju de că țile ta a le vor a ju ta a  
mi i i e nu mele tă ă ău A li lu i i ia

# BINECUVÂNTĂRILE

GLAS V  

**B**i ne cu vân tat ești Doam ne în va ță ne  
pre noi în dreptă ă ri le ta le 

Cea ta Sfin ți lor au a flatiz vo o rul vi e e  
ții și u șa ra iu lui să a flu și eu ca a lea prin  
po că in ță  eu sunt o aea cea pier du u ță  chea mă  
ma ă Mân tu i to ruu le și mă mântu e e ște e 

Ce ia ce pre Mie lul lui Dum ne ze eu ați măr  
tu ri sit  și ați fo ost jun ghi iați ca ni ște miei   
fi ind mu tați la vi ia ța cea a ne îm bă tră ni  
toa a re  și pu ru rea ve eș ni i că sfi in ți lor   
a ce luia cu de a din sul mu ce ni ci lor vă ru  
gați  să ne dă ru ia scă no o uă de sle ga re  
da to ri i i i lor 



Cei ce ați umblat pe calea cea strâmtă și cu  
chiinuri toți ca rii în viața Crucea ca jugul ați lu  
at și mi e mi-ați urmat cu credință ve ni iți  
de lu a ați darurile care am gătiit vo o uă  
și cu nu u ni le e ce rești

Chitul slavei tale ce e lei ne grăi te sunt  
măcar de și port ranele păcate lor mi lu  
e e ște zidi reata Stăpâne și ocu ră te  
ște cu îndurarea ta și moșteni reacea do ri tă  
dănu u e e e ște-mi făcându-mă pre mi ne ia  
răși ce tătean al ra a iu lui

Cela ce cu mâna dintru ne fi ințam'ai zi  
dit și chipul tău cel Dumnezeesc m'ai cin stit  
iar pentru călcare a poruncii ia răși m'ai în to ors

în pă mânt din ca re le am fost lu at lă cel du pă

a se mă na re mă ri di i i i că cu fru mu

se țe a cea a din tăi ia răși în po do bi in du u mă

**O** dih ne ște Dum ne ze u le pre ro bul tău

și-l a șa ză în rai un de ce te le sfi in ți lor

Doa am ne și dre ep ti i ca lu mi nă to rii stră ă lu

cesc pre a dor mi tul ro bul tă ă u il o dih ne

e e ște tre cân du-u i lui toa a te gre șa a le e le

**S** la vă Ta tă ă lui și Fi u lui și Sfân tu u lui Duh

**P** re o Dum ne ze i re în tre ei stră lu ciri

cu bu nă cre din ță ă să o lă u dăm stri gând

Sfânt ești Pă rin te fă ră de în ce put Fi u le cel

din pre u u nă fă ră de în ce put și Du u hu

le cel Dum ne ze esc lu mi nea ză-ne pre noi ca

rii cu cre din ță slu jim ți e și ne scoa a a te

din fo cul ce el de veci

**S**i a cum și pu ru rea și în ve cii ve cii  
lor a min

**B**u u cu ră-te Cu ra tă Ce ea ce ai nă scut pre  
Dum ne zeu cu trup spre mân tu i rea tu tu ror

că nea mul o me nesc a a flat mân tu i i re  
prin ti i ne și noi să a flă ăm ra a a a iul Nă

scă toa re de Dum ne zeu cu ra tă și bine cu  
vân ta a tă ă


**A**li lu u i ia A li lu i ia A li lu i  
ia Sla vă ți e Dum ne ze u le






**A**li lu u i ia A li lu i ia A li lu u  
i i ia Sla vă ți i e Dum ne ze u le

**A**li i lu u u u i i i ia a A li i,


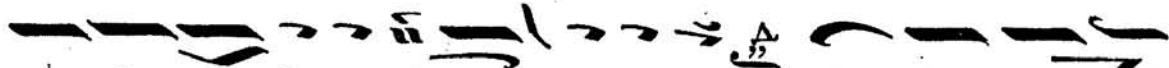
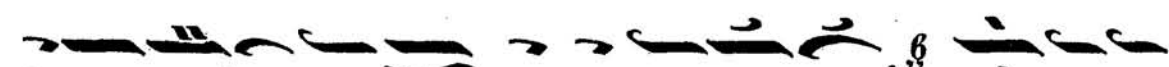
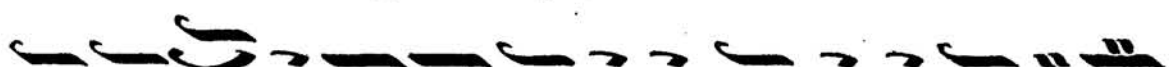




## IRMOSUL CÂNTARII a 3<sup>a</sup>

GLAS VI   $\Delta$ i  $\bar{\Gamma}$


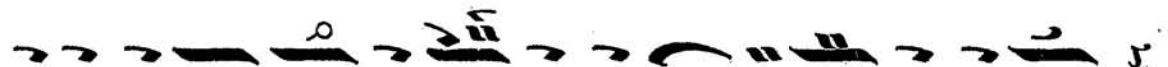

  
Nu este Sfânt precum tu Doam ne Dum ne ze ul  
  
meu ca rele ai în năl ța at frun tea cre din cio și lo or  
  
tăi bu nu le și ne-ai în tă rit pre noi pre pia a  
  
tramărturi si rii ta a a lee e e 


## IRMOSUL CÂNTARII a 6<sup>a</sup> $\Delta$ i $\bar{\Gamma}$

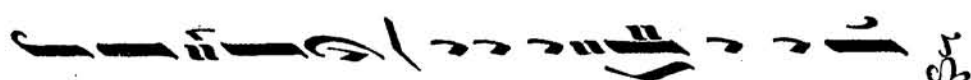
  
Ma rea vi e e ții vă zân du-o în năl ța n du  
  
se de vi fo ru ul i spite lor la li- ma nul  
  
tău cel lin a ler gând strig că tre ti ne scoa te din  
  
stri că ciu u ne vi ia ța mea mult mi lo sti i i  
  
ve e e 

## CONDACUL

GLAS VIII   $\bar{\Gamma}$


  
Cu Sfin ții o dih ne e ște Hri sto a se su fle  
  
te le a dor mi ți lo o or ro o bi lo or tăi 


  
un de nu e ste du re re nici în tri sta re nici suspin <sup>Δ</sup><sub>q</sub>

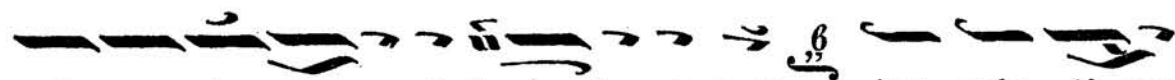
  
ci vi i ia ță fă ă ră ă de sfâ ăr șit <sup>Δ</sup><sub>q</sub>

## IRMOSUL CÂNTĂRII a 9<sup>a</sup>

GLAS VI <sup>Δ</sup><sub>q</sub> <sub>Δ</sub>i <sub>T</sub>


  
**P**re Dum ne zeu al ve dea nu e ste cu pu tin ță

  
oa a me nilor spre ca re le nu cu tea a ză a <sup>Δ</sup><sub>q</sub>

  
că u ta o o ști i le în ge rești iar prin ti ne <sup>6</sup>

  
prea cu ra tă s'a a ră ta at oa me ri lor Cu vântul

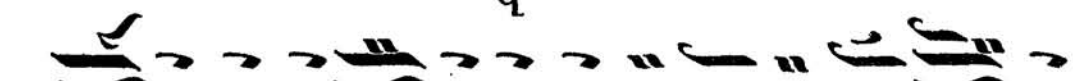
  
în tru pat <sup>Δ</sup><sub>q</sub> pre ca re le mă rin du-L cu o ști le


  
ce rești <sup>1</sup><sub>Δ</sub> pre ti ne te fe ri ci i i im <sup>Δ</sup><sub>q</sub>

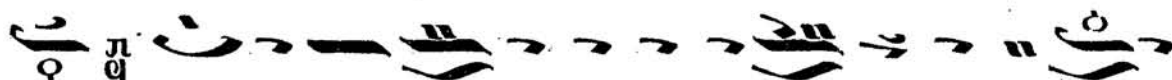
## IDIOMELE

*de Arhidiaconul Anton V. Uncu*


GLAS I <sup>Δ</sup><sub>q</sub> <sub>Δ</sub>a <sub>T</sub>

  
**C**a re de sfă ta re e lu u mea a scă e ste

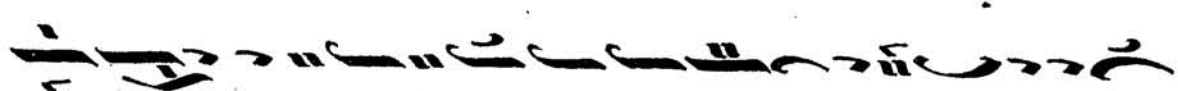
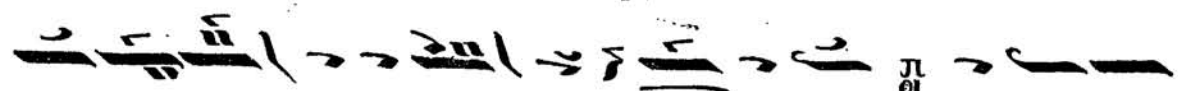


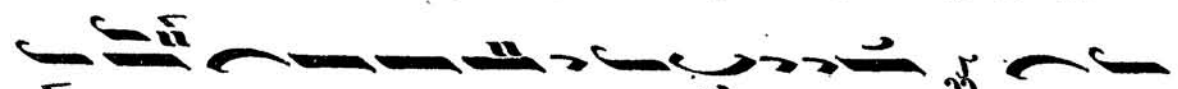
  
li ip si i tă ă de în tri i i sta a a a

  
re <sup>Δ</sup><sub>q</sub> ca re mă ri re stă pre pă mânt neschi im ba a

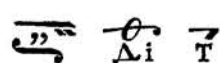


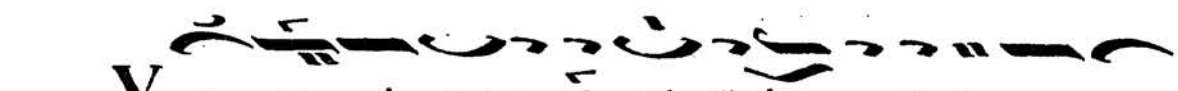
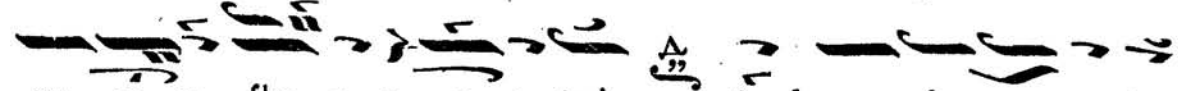



  
 a a tă ă toa te sunt mai ne pu tin cioa a se  

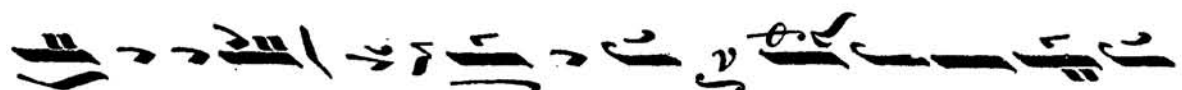


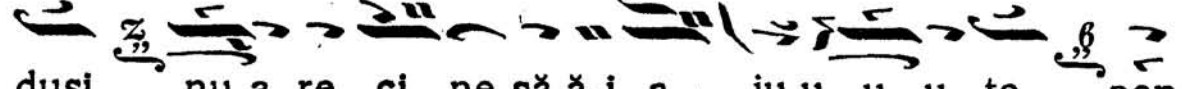
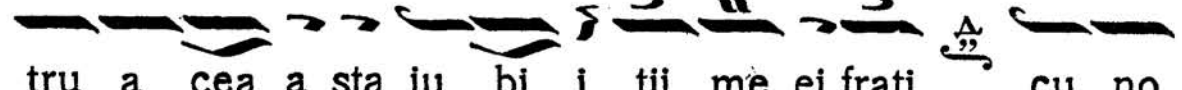
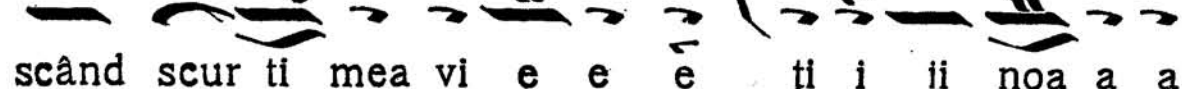
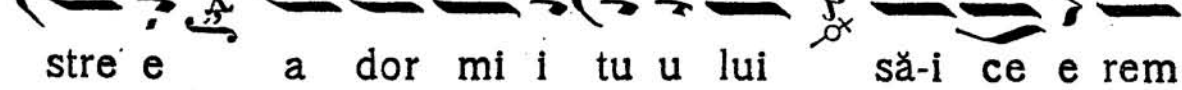
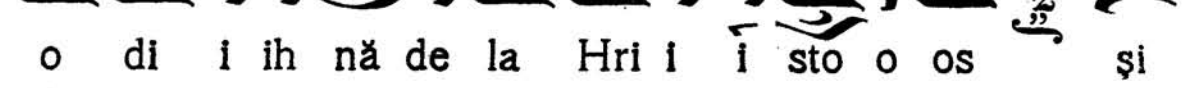


  
 de câ ât u u u um bra toa te su unt mai în  

  
 șe lă toa re de cât vi i i su u u ri i i le  

  
 o cli i pă ă nu u mai și pe toa te a a ce e e stea  

  
 moa ar tea le e a pu u u u că ci în tru  

  
 lu mi na fe ții ta a le Hri stoa a se și în tru  

  
 în dul ci rea fru mu se e e ții ta a a le  

  
 pre cel ce l-ai a les o dih ne e e ște-l ca un  

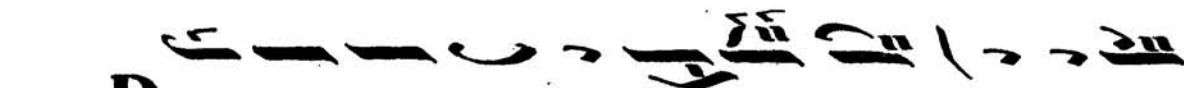

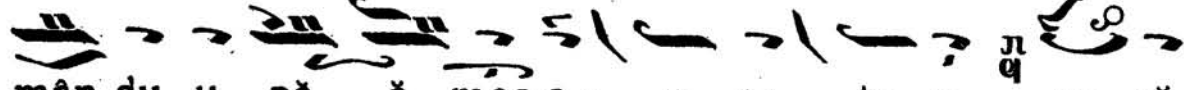
  
 bun și iu u bi tor de e e oa a a a meni

GLAS II 


  
 V a a ai va a ai câ tă lu up tă ă a re  

  
 su u u fle e e e e tul când se de spa ar te  

  
 de e e e trup vai cât lă cră mea a ză a a  

  
 tu u un cea și nu e ste ci i ne să-l mi lu


 ia scăă pre dăă ân sul că tre i în geri  

 ri di că ându-și o o o o chli în za da ar se  

 roa a a gă că tre oa meni mâi ni le tin ză ân  

 duși nu a re ci ne săă-i a ju u u u te pen  

 tru a cea a sta iu bi i ții me ei frați cu no  

 scând scur ti mea vi e e e ți i li noa a a  

 stre e a dor mi i tu u lui să-i ce e rem  

 o di i ih nă de la Hri i i sto o os și  

 su fle te lor noa a stre e ma a re e mi i i i  

 lăăăă

GLAS III  ra 


**D**e șer tă ciuni sunt toa a te ce e le  

 o o me e e nești că te nu u u răăă  

 mân du u păăă moa a a ar te e nu ră

mă a ne e e e bo o gă ț i i i ia

nu ne în so țe e e ște mă ă ă ri i i i

rea că ve ni ind moa a ar tea toa a a a a te e

a ce e stea a a a a pier pen tru a cea a

a a a sta lui Hri sto os cel fă ră de moar te

să ă ă i stri i i i i găm pre a ce e sta

ce s'a mu tat de e la a a noi o o o di ih

ne e e e ște e-l un de e e ste lo o ca

a șul tu u u tu ror ce e lor ce e e e se ve e



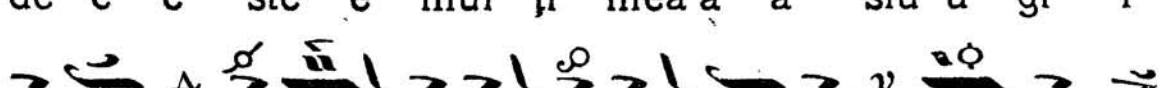
se e lesc

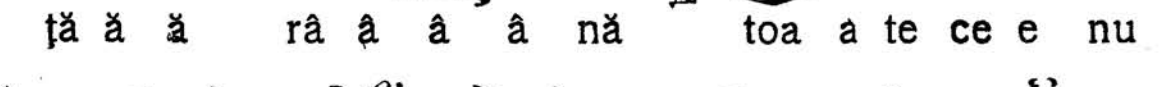
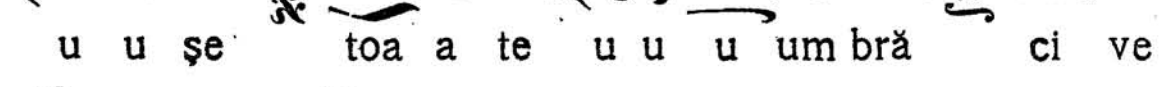
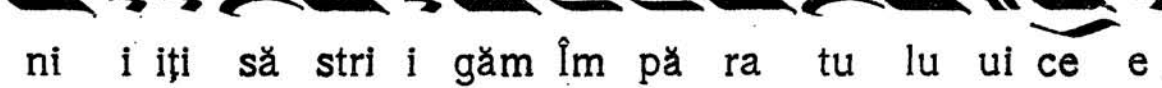
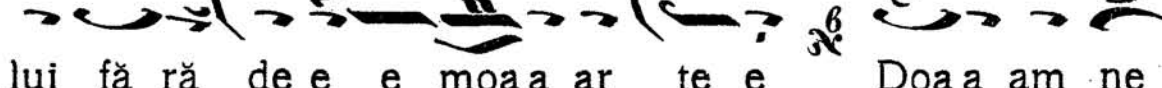
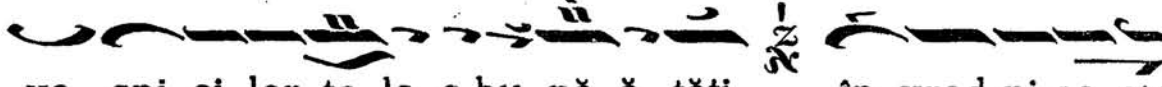
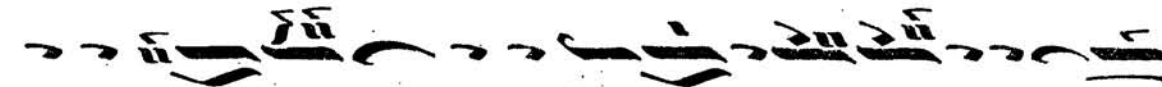
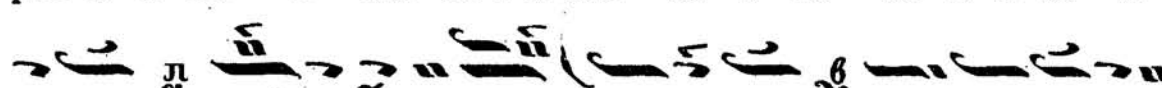
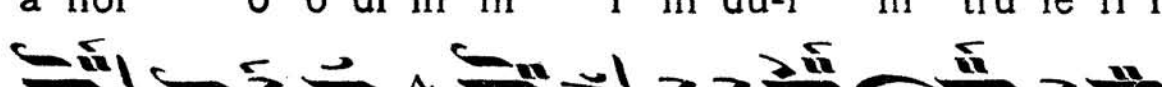
#### GLAS IV 6 u 7

U n de e ste des mier da a rea cea a lu

mea a a a scă un de e e ste nă lu ci

rea cea a tre că ă ă toa a a re unde e ste


  
a u rul și a a ar gi i i in tul un
  

  
de e e ste e mul ți mea a a slu u gi i
  

  
i lor și i zgo o moo tu ul toa te sunt
  

  
ță ă ă ră ă ă ă nă toa a te ce e nu
  

  
u u șe toa a te u u u um bră ci ve
  

  
ni i iți să stri i găm Îm pă ra tu lu ui ce e .
  

  
lui fă ră de e e moaa ar te e Doaa am ne
  

  
ve șni ci lor ta le e bu nă ă tăți în vred ni ce ște
  

  
pre a a ce e sta ce s'a mu ta a at de e e la a
  

  
a noi o o di ih ni i in du-l în tru fe ri i
  

  
ci i i rea cea ne î îm bă ă tră ă ni
  

  
toa a a re e

GLAS V  $\text{q}$  na 7


  
**A** du su mi-am a mi i i in te de pro


  
o ro o cu u ul ce stri i i gă eu sunt
  

  
e eu sunt pă mâ â ânt și i i țâ râ â â â
  

  
nă și ia rășim'am uita at în mo o or mâ â â
  

  
ân turi și am vă zu ut oa se goa a le și
  

  
i i a a am zis oa re ci ne e e e ste
  

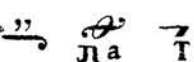
  
Im pă ra a tul sa a au o sta a a șul bo
  


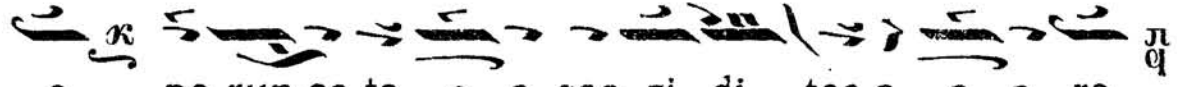
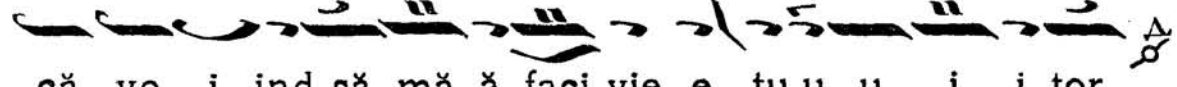
  
ga tul sa au să ra a a a cul dre e ep
  

  
tul sau pă că to o o o o su ul ci o di h ne e
  

  
ște e Doa a a am ne cu drep ți i ii pre ro o o
  

  
o bi ii tă ă ă ă ă ă ai

GLAS VI 


  
I n ce pu u ut și te meu mi-a f o ost mi i i
  

  
e po run ca ta a a cea zi di toa a a a re
  

  
că vo i ind să mă ă faci vie e țu u u i i tor


 din pă mâ â ânt mi-ai zi di it tru u pul și mi-ai  

 da a at mi i i e cu în su fla rea a ta a  


 cea a dum ne ze e e ea a a a scă și fă  




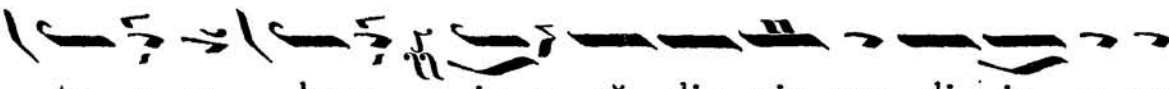
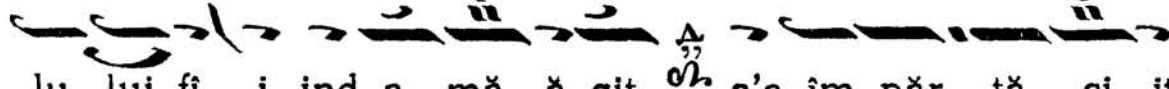
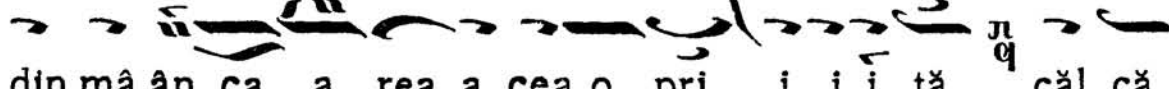
 că toa a a re de e vi ia a a a ță pen tru a  

 cea sta Hri i i stoa a a se e pre ro o o bu ul  



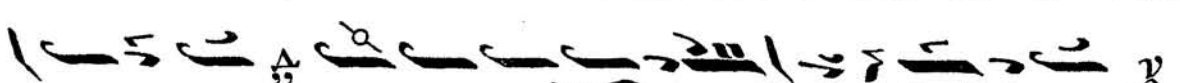



 tău în la a tu rea ce lo or vi i ii și în cor  

 tu ri le dre e ep ți lor o o di ih ne e e e ște-l

GLAS VII  7a 7

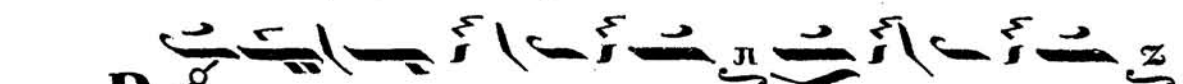
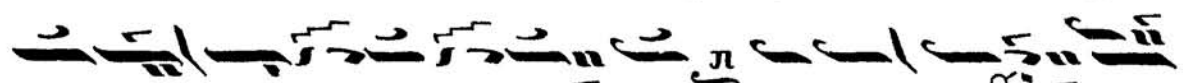
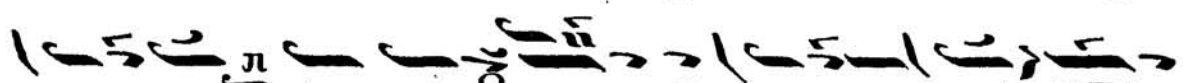
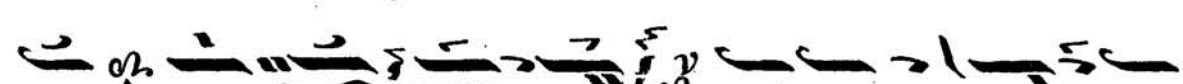




**D**u pă chi i ip și a se mă ă na a a a  

 re zi dind din în ce pu ut pre e om l-ai pu us i i în  

 ra a aiu să stă pâ nea a a scă făp tu u ri i le  

 ta a a le e ia a ră din pis ma di ia a vo  

 lu lui fi i ind a mă ă git s'a îm păr tă și it  

 din mâ ân ca a rea a cea o pri i i i tă căl că

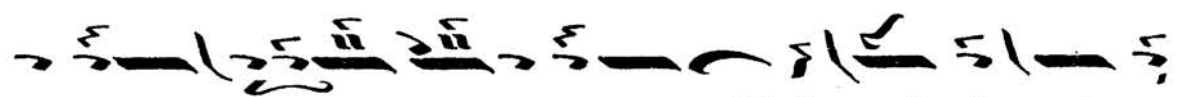



  
 tor po ru u un ci lor ta a a le fă că ân du  

  
 u u se pen tru a cea sta l'ai o sân di it Doa  

  
 a am ne să se în toa ar că ia a a a răși  

  
 în pă mă â â â ân tul din ca a a re le s'a  

  
 a lu u at și i să-și cea a a ră o di i i i  

  
 i ih nă ă ă

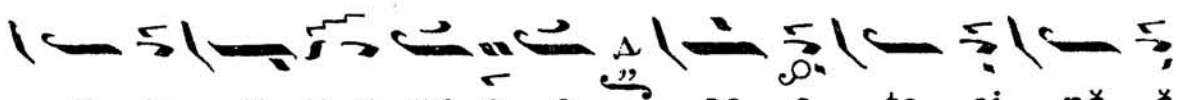
**GLAS VIII**  vi 7

*după ; „Vai ! înegrite suflete” a lui Macarie Ieromonahul*


  
**P** lă a a a a a âng plă a a a âng  

  
 plă a a a a a a a a a âng și mă tâ a ân gu  

  
 u u esc când gân de e e esc la a a moa a a ar  

  
 te și i vă ă ă ă ă ăd în mo or mă a a  

  
 ân tu uri ză ă că ând fru mu se e ța a a noa a a  

  
 stră ă ă cea zi di tă du pă chi i i i  

  
 pu ul lui Du u um ne e e e e zeu gro za


  
 a a a v ă ă ne e e e slă ă vi i i


  
 tă ă ă ă ă și i fă ră chi i i ip  Ō mi i nu


  
 u u u u u ne e e ce e ta ai nă ă


  
 e este a cea a a a sta ce e e s'a fă cu u


  
 u ut cu u u u u noi cum ne-am da at stri i i că ă


  
 ciu u u u nii cum ne-am in ju u ga a at cu u u





  
 moa a a ar tea cu a de vă ra at d ă p ă po


  
 ru un ca a lu u ui Du u ăm ne e e ze eu pre cum



  
 e ste e scris ca a re le d ă ă a dor mi i tu



  
 lu u ui o o di i ih nă ă ă ă ă ă ă ă

Când se face sărutarea mortului, se cântă sihira :

**GLAS VI**   

*de Dimitrie Suceveanu*


  
**V** ă zân du-mă ză când fă ră glas și fă ră ă


  
 su u fla a a re plân geți toți pen tru mi i

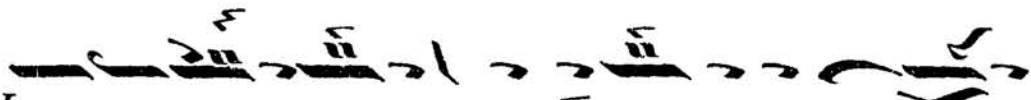
\* „Irmologhion” tipărit la Iași 1848, pag : 355.

ne e e fra a ț i i lor și pri e e e  
 te ni i lor ru u de e le e e și cu u no  
 scu u u u ții că eri a am vor bit cu u vo oi  
 și fă ră ve ste e a a ve e nit a su u u pră-mi  
 în fri co șa a tul cea as al mo o o o or ții  
 ci ve niți toți cei ce mă iu bi i i iți și mă ă  
 să ă ă ă ru u u u tați cu să ru ta a rea a  
 cea a mai de pre u u u ur mă că de a cum  
 nu voi mai um bla cu u vo oi ni ici voi ma a a  
 a ai vor bi că la ju de că to o o ru u ul mă  
 ă ă duc un de e nu u e e e ste fă ță ri i  
 i i e că slu u ga și stă pâ nul îm pre  
 u u u nă vo or fi i Im pă ra tul u ul

și i i o o sta a a șul bo ga tul și i să ă ra a  
 a a cul în tru a se me e nea ci i i in ste  
 că fi e ște că ru ia din fa ap te e le sa a a  
 le sau se va pro slă ă vi i i sau se e va ru u u  
 u u și na ci vă rog pre toți și mă cu ce re  
 e esc vo o o uă ne în ce tat vă ru gați lui  
 Hri stos Dum ne ze e eu pe e e tru u u mi i  
 i i ne ca să nu mă rân du ia a a scă du  
 pă pă ca te e le e e me e e le e la lo cul  
 cel de mu u u u un că ci să mă a șe ze  
 un de e ste lu mi i na vi e e e fi ii

## VECINICĂ POMENIRE

GLAS III  ra 7

  
 Veci ni că a po o me e ni i i re veci ni

că ă po o me e ni i i re veci ni ca lo or po  
o o me ni re e

ī

Veci ni că po me ni re ve eci ni i că po me  
ni i re ve e e e eci ni ca lo o or po me  
ni i i i re

Veci ni că po me ni i re e veci ni că po me  
ni i re e e veci ni ca lor po me ni i i re e  
e e e e e e e








  
 e e e nee căcinu u-ți a duci a a mi i i in


  
 te e e e de e în fri co șa a a a a a


  
 a a a a tu u ul cea as a a a al mo o o o or


  
 ți ii că ăcinu u te cu u u tre e e e e e


  
 e e e e e e e mu u uri cu to o tu


  
 u u ul de în fri co șa a tă ă ă ju de ca a ta a Mân


  
 tu u u u i to o o o ru u u u lui


  
 a a a a a a a a a a a re cum ve e ei


  
 să ă ă ră ă ă spu u u u u unzi sa a


  
 a a a au cu u u u u um ve ei să ă ă da


  
 a a a a ai sea a a a maa lu cru ri le


  
 ta a le sta au de e fa a a ță spre e e e mu


  
 stra a a rea a a a ta a a a a a a

fap te e le e ta a a a a le e e e e te

vă de e e esc pă ră ă a ă ă an du u u u u

pă ră ă ă an du u u u te e de e e e

e e e e e e eci o o o o su u u u

u u fle e e e te vre e mea a a a a au so o

sit a lea a a a ar gă ă ă ă ă ă

a pu u că ă ă ă i i i i în na i in te e e

e e cu u u cre e e di in ță ă ă a stri i i

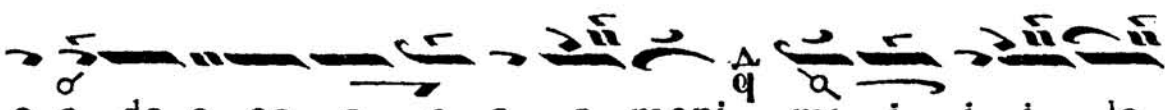
i găând gre și i i i i i i i i i t-aam

Doa a a a a a a a am nee gre și i i i

i i i i i i t-a a a a a am a a a a

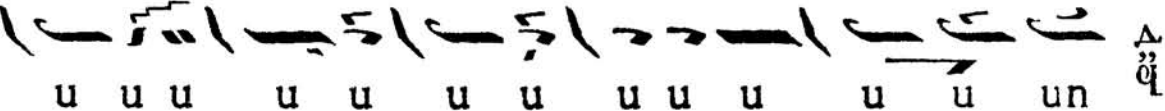
ah gre și i t-a a am ți i i i i i i i e e


ci ști i i i i i u lu bi to o o ru u le


  
 e e de e oa a a a a meni mi i i i lo

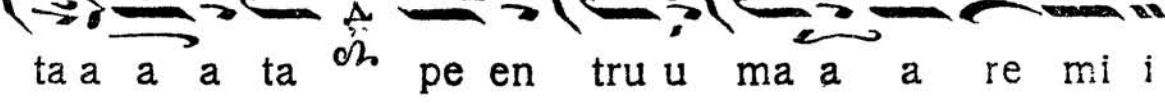

  
 o o o sti vi i i i rea a a a ta pă sto


  
 o o o ru u u le e e e ce e e el bu u

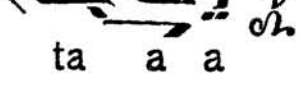

  
 u u u u u u u u u u u un


  
 nu măă de spăr ți i pre e mi i i i i ne


  
 de la sta a a rea a cea a dea a drea a a ap


  
 ta a a a ta pe en tru u ma a a re mi i

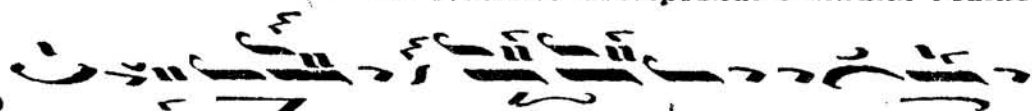

  
 i i i i la a a a a mi i i i la a a a

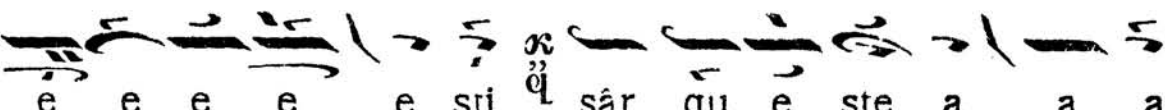

  
 ta a a

## BRAȚELE PĂRINTEȘTI\*

GLAS V q ѡа 7

*de Nectarie Protopsaltul Sfântului Munte*

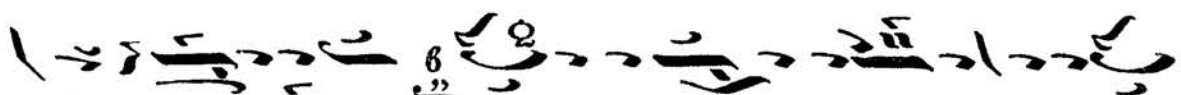

  
**B**ra ți i i i le e pa ă ă ri in țe e e

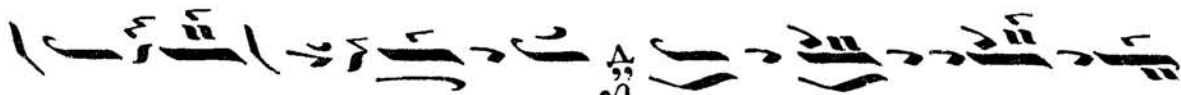

  
 e e e e e e ști sâr gu e ște a a a

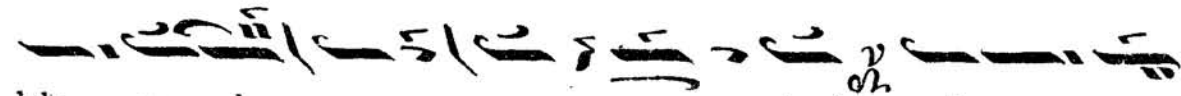
\* „Utrenier și Liturghier” tipărit de Ioan Zmeu la Buzău în 1892, pag. 31.







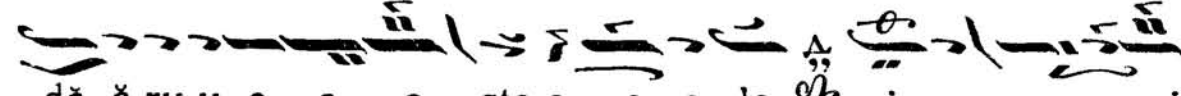

  
 ștee e e e o în su uți pâi nea a i în mu ul te

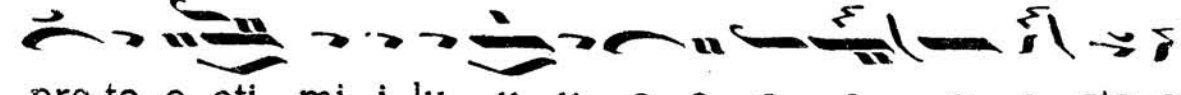

  
 e e e ștee e e o în suți vi i i nu u ul

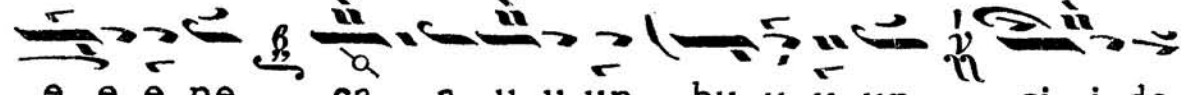

  
 bla go slo o o ve e e e ște-l și ce e

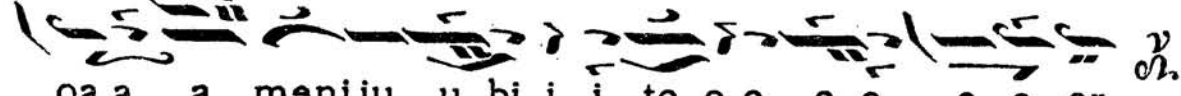

  
 e lor ce e ne-a au pri i mi it pre e e noi


  
 și i i ne-au o spă ă tat plă tă ce rea a a scă ă


  
 dă ă ru u e e e ștee e e le și pre no o oi


  
 pre to o oți mi i lu u u e e e e e e e ște e


  
 e e e ne ca a u u un bu u u un și i de


  
 oa a a meni u u bi i i to o o o o o o or

## AXION IN GRECEȘTE

GLAS IV  $\text{♩}$  6 v 7

*de Ștefănaș Popescu \**


  
**A** axion e e stino os a a a a li i i


  
 to o o o os ma ca ri i zin se e e ti in n Te

\*) „Colecțiuni de cântări Bisericești“ București 1860, pag. 80.



e e o o o o to o o o coon tin a i i  
 maa a ca a ri i sto o o on ke pa a a a  
 na a mo o mi i to on kemi te e e ra a tu Te u  
 i i i i i mon Tin di mi o o te e e ran  
 to o on he e e e ru u u vi i i i im  
 ke e e e en do xo te e e e e e  
 e e e ran a sin gri i i i i to o o  
 o o s ton se e ra a fi im tin a di i ia a  
 a fto o o o ro o o o os Te on lo o o go  
 o on te e e e cu u u u sa an tin o on  
 to o os Te o to o o o o o o o  
 co on Se e e me ga li i i no o o me e e e  
 e e e e e e e e e e e



i i i e e e <sup>q̃</sup> bu nă ă ă de e că ă lu gă

ă ă ri i i i e e e <sup>q̃</sup>

**D**e e e e vi i ia a ța si i hă strea a

a a a a scă ă <sup>q̃</sup> în sta a a rea a cea a în

ge e e rea a a a scă ă ă <sup>q̃</sup>

**D**e e e e spre e toa a te li i ni ști i

i i i i tă ă <sup>q̃</sup> pen tru u u a al me eu su flet

e e e ești gă ă ti i tă <sup>q̃</sup>

**P**ri i i i i me e ște mă ă pre mi i

i i i i ne e <sup>q̃</sup> să mi pe e e tre ec vi i ia ța

a a i în tru u ti i ne <sup>q̃</sup>

## O PREA FRUMOASĂ PUSTIE

GLAS V <sup>q̃</sup> na 7

de Ieromonahul Domette Ionescu \*

**O** prea fru u u u moa a a a să pu sti i

\* „Cântări Religioase” București 1909 pag. 13.

e e pof tesc să ă ă ă te am so ți i i i

e so ți e prea a iu bi i tă a su fle e tu

u u u lui meu do ri i i i tă o prea a a

fru moa a să ă pu sti i i i e

Î n frâ nă ă ă ă ri i i i i a ju tă toa a

re e pa ti mi i i lo or do mo li toa a

a a re o prea a fru moa a să ă pu ũ sti i

i i e

C ă tre u mi lin ță les ni cioa a a să ă

ă ă tu tu ro orprea a a a dră gă sto a a a să

o prea a fru moa a să ă pu ũ sti i i i e

C e lor ce vor să ă ă ă se mân tu ia a

scă ă cu să ră ci i i i e să tră ia a a a

scă deci pri me e e ște e e e mă pre e mi i

i ne e e e cel ce e nă ă ă ă zu esc la  
ti i i i ne O prea a a a fru u moa a să  
pu sti i i i e


C ă iu bi i i i tă ă ă ă mi-a fost mi i i  
e e din mi ca a a a co pi lă ri i i i e  
ca prun cu u u ul la a sa ma a ai că ă ă ă  
când la a pie e e e ept il a plea a a a că  
O prea a a fru moa a să ă pu sti i i i i e

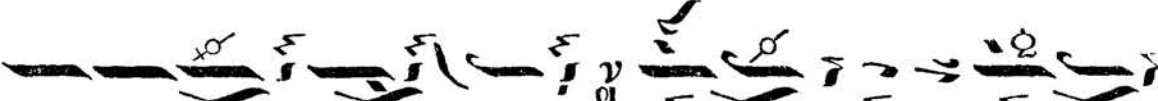
S i cu bra ă a a ă te e e e le gă ti i i  
te e zi ce vi i i i i no prea iu bi i  
i i te a șa da a a ră tu pre e mi i i ne e  
e e mă îm bră ți șa a a a a ză la ti i  
i i ne O prea a fru u moa a să ă ă pu u  
sti i i i e

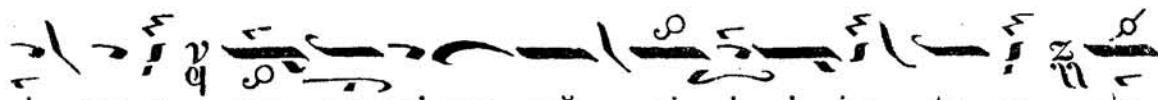
# CÂNTAREA DIMINETII


GLAS VIII ѿ. vi ҃


de Macarie Ieromonahul

  
Cân ta rea di mi ne e e ti i ii din buzine

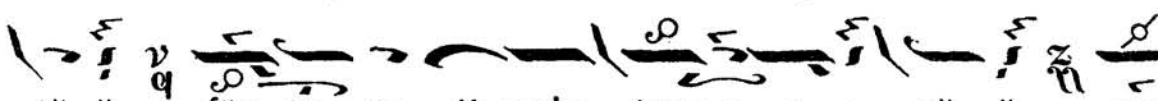
  
vi no va a a a te e cui a al tui să cu vi i

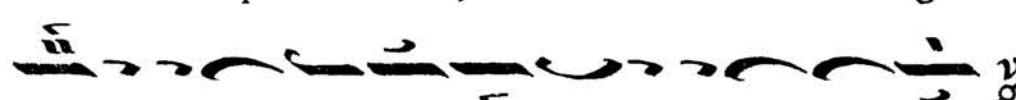
  
i ne e pu ter ni ce pă ri i i in te e de

  
câ at ți e a da de cât ți i e a da

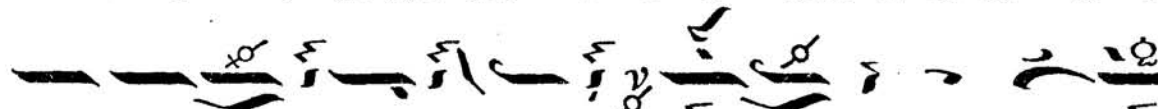
  
T u ești stă pân a toa a a te e e tu ești prea

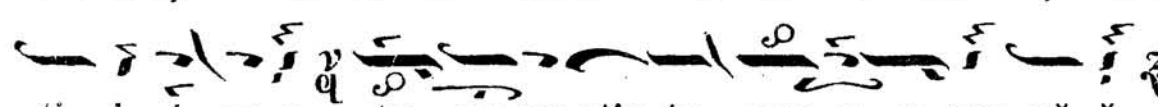
  
bu nul ta a a a tă ă a ta a pu te re sfă ă an

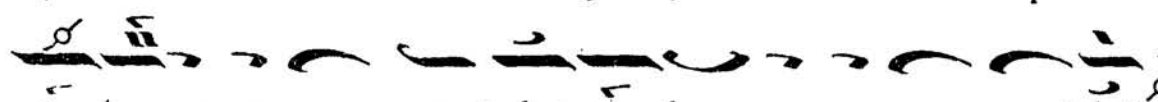
  
tă ă făp tu ra ți ne'n trea a a a gă ă ne

  
ți i ne și pe noi ne ți ne e și pe noi

  
Î n i ni mă tot o o o mu u ul tu ai să

  
dit drep ta a a a tea a u ni i rea și fră

  
ți i i ea a tu cu no știn ța scu u u um pă ă

  
tū bu un ce-avem ne-ai dat tū bun cea a vem ne-ai dat



**P** ea ce ste sa duri sfi i in te e e ră cō ri

toa re ploa a a a e e de a a de vār să pi i i

ce e să crea scă să dea ro o o o du ul să

fi im prea fe ri ciți să fim prea a fe ri ciți

**Î** n dreptă to rul lu u u mi i fi tu ai slă

vit no roa a a a de e le-ai da at tu legi prea sfi i in

te e ce țin a ce ste sa a a a du uri slă

ve e ște și pre noi slă ve ște e și pre noi

**N** e lu mi nea ză mi i in tea a a să

te cu noa ștem bi i i i ne e să ști im că ne ești

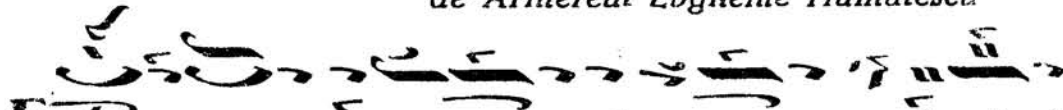
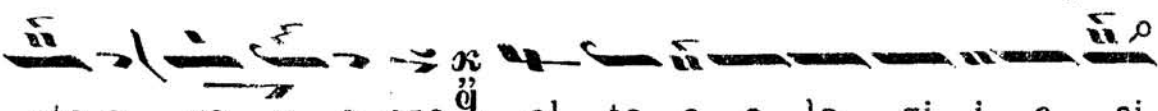
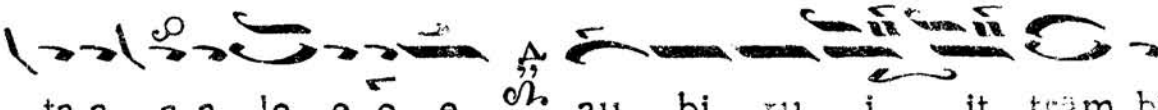
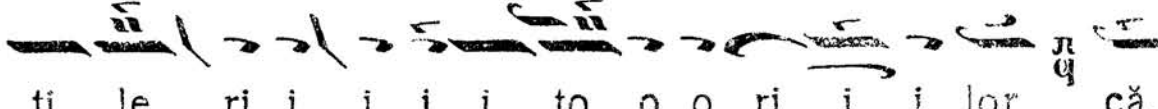


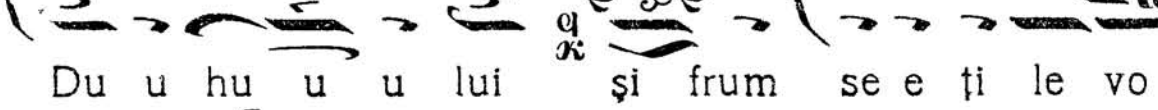
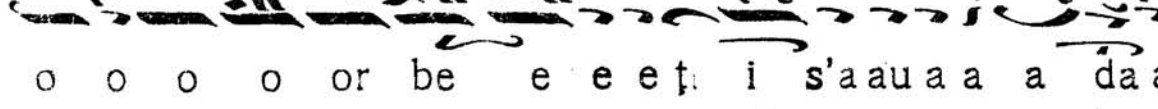
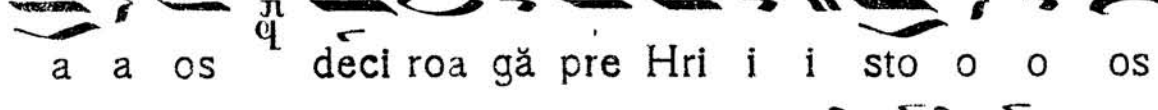
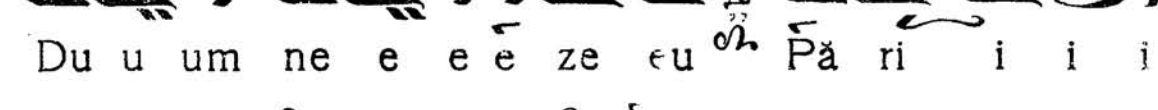
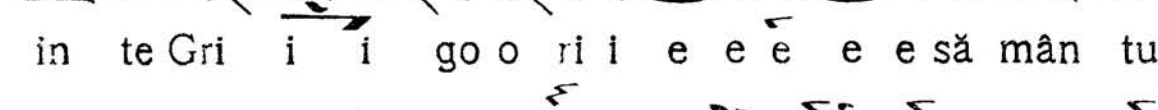
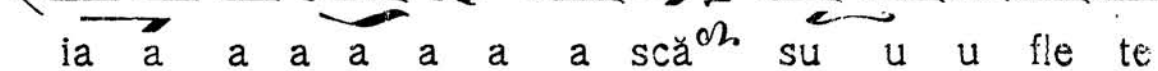
Ta a a tă ă să te iu bim mai bi i i i ne e

și-a șa a să ne'n pă căm și-a șa să ă ne'n pă căm

# TROPARUL SFÂNTULUI GRIGORIE (Teologul)

GLAS I  $\dot{q}$  na 7

*de Arhiereul Evghenie Humulescu*

  
Flu u e e e ru u u ulce e e e el pă ă  
  
sto o re e e esc  $\dot{q}$  al te e o lo gi i e ei  
  
ta a a a le e e e  $\Delta$  au bi ru i it tram bi  
  
ți le ri i i i i to o ri i i lor  $\pi$  că  
  
ți i i i i i e  $\Delta$  ca ce lui ce e ai ce er  
  
ca a a a a at a dân cu ri i i le e e  
  
Du u hu u u lui  $\dot{q}$  și frum se e ți le vo  
  
o o o o or be e e e ți i s'a au a a a da a  
  
a a os  $\pi$  deci roa gă pre Hri i i sto o o os  
  
Du u um ne e e e ze eu  $\Delta$  Pă ri i i i  
  
in te Gri i i go o ri i e e e e e sã mân tu  
  
ia a a a a a a a scã  $\Delta$  su u u fle te

e e le e e noa a a a stre e e e e e e

e e e e e e e e e

## VENIȚI DE PRIMIȚI LUMINA

GLAS V ǫ̇ ња 7

*prelucrat de Arhtiereul Eoghente Humulescu*

V e niți de e pri i i mi i i iți lu mi i i

na ǫ̇ din Lu mi i na a cea a ne e e e

i în se e e ra a a a tă ǫ̇ și slă viți pre e Hri

stos cel ce din mo o o orți a a a i i în vi

i i ia at ǫ̇

— Sfarșit și lui Dumnezeu laudă —

**Insemnare:** Acest ANTOLOGHION, a văzut lumina tiparului, prin osârdia și bunăvoința PR. EC. STAVROFOR DUMITRU CRISTESCU, Directorul Tipografiei Cărților Bisericești, și prin osteneala Domnilor: Iosif Hanuș Calculator, Nicolae Caminski Șef General, a Culegătorilor zețari: Ilie Epurescu, Gheorghe Roșca, Victor Ciupelnițeanu și Vasile Marin mașinist.